AÑO XII — Núm. 4210 BUENOS AIRES Lunes 30 de Junio de 1924 PORTE PAGO

5 A. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Los esgrimistas italianos han dado una nota discordante

ENTONANDO EL HIMNO FASCISTA ABANDONARON EL LOCAL DEL TORNEO OLIMPICO

EL FALLO DE UN JURADO PRESIDIDO POR EL ARGENTINO BRISSON, MOTIVO LA ACTITUD ITALIANA

Un tribunal de honor juzgará la insólita resolución de los deportistas descontentos

(De la International News Service)

PARIS, 30.—Entonando el himno fascista, los esgrimistas italianos abandonaron esta mañana el local donde se están celebrando los torneos olímpicos de florete, habiendo decidido no participar en los asaltos que se realicen en adelante.

La decisión de los italianos ha sido motivada por un incidente promovido a raíz de una decisión del jurado de esgrima presidido por el delegado argentino, señor Brisson, que concedió al esgrimista francés Gaudin un botonazo dudoso del italiano Boni, durante el asalto realizado esta mañana entre los dos tiradores de florete mencionados, dando al francés tres victorias y una derrota.

Esta tarde se reunirá el tribunal de honor, compuesto por un representante de cada una de las naciones que intervienen en los torneos de esgrima, a fin de decidir qué actitud se habrá de observar ante el incidente promovido por los italianos.

Boni amenaza retar a duelo a Gandín

(De la International News Service)

PARIS, 30.—La comisión olímpica teme que el esgrimista italiano Boni cumpla su amenaza de enviar los padrinos al francés Gaudin, a fin de decidir en el campo del honor la superioridad de uno de los dos esgrimistas, que Boni considera que se ha puesto en duda a raíz del fallo dictado por el jurado de florete, esta mañana.

El equipo italiano fué batido por el francés—

(Agencia Havas)

PARIS, 30.—En el torneo olímpico de ésgrima, el equipo francés batió al equipo italiano. Este último se retiró después del quinto asalto protestando contra la decisión del jurado que adjudicó ese asalto al equipo francés.

Los italianos deberán dar satisfacciones—

(De la International News Service)

PARIS, 30.—El tribunal de honor, formado por uno de los representantes de cada una de ias naciones que intervienen en el torneo olímpico de florete, ha decidido conceder 25 horas de plazo—es decir hasta mañana por la mañana—para que los italianos presenten satisfacciones por el incidente promovido por el esgrimista Boni durante los asaltos de esta mañana.

EL EQUIPO HUNGARO DE FLORETE NO PUDO IMPONERSE AL BELGA

Por 9 puntos contra 7 los jugadores belgas conquistaron este nuevo triunfo en las olimpíadas

OTRA VICTORIA GALA

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — En el torneo olímpico de florete el equipo belga venció al de Hungría por 9 puntos contra 7.

Francia venció a Hungría por 14 a 2

(De la International News Service)

PARIS, 30. — Francia ha ganado a Hungría por 14 contra 2, en las semifinales del campeonato olímpico de florete que se viene celebrando en esta ciudad.

Dinamarca resultó vencida por Bélgica—

(De la International News Service)

PARIS, 30. — Durante el torneo de florete realizado ayer, Dinamarca resultó vencida por Bélgica por 9 a 7.

Luego, esta mañana, prosiguiendo el torneo eliminatorio, Hungría fué derrotada por Bélgica, por 9 contra 7; y luego, en los asaltos semifinales, Francia derrotó a Italia, por 3 a 1.

Los encuentros finales se efectuarán entre Bélgica, Italia, Hungría y Francia—

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — En el match olímpico de florete Mr. Gaudin consiguió cuatro victorias, venciendo entre otros a los argentinos Casco y Larraz.

Mr. Duoret, francés: tres victorias. Su combate más difícil fué contra Larraz que consiguió vencer por 5 puntos contra 4.

El argentino Casco batió al francés Duoret por 5 contra 1 y al francés Coutrot por 5 a 4.

El argentino Larraz batió al francés Coutrot por 5 a 3.

El match final se realizará hoy entre Bélgica, Italia, Hungría y Francia.

La primera "Poule" será disputada entre Francia e Italia.

Douret elogia el estilo de los esgrimistas argentinos—

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — En el match olímpico de florete el esgrimista argentino señor Luchetti resistió soberbiamente al francés Mr. Gaudin, siendo derrotado por 5 puntos contra tres.

También el señor Santamarina se defendió muy bien.

Es opinión recíproca de ambos competidores de haberse hallado frente a adversarios peligrosos y correctos.

El señor Ducret declaró que los argentinos son adversarios atrayentes y excelentes que bien pronto podrán competir con los mejores europeos.

Berty deberá ser considerado amateur—

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — El jurado nombrado para decidir sobre la reclamación interpuesta contra el esgrimista húngaro Berty, a quien se acusaba de ser profesional, falló decidiendo que el señor Berty debe ser considerado como aficionado.

LOS COMPONENTES DEL CONJUNTO DE HUNGRIA DEFIENDENSE

El incidente provocado por la delegación argentina quedó solucionado con las pruebas presentadas hoy

PENALIDAD A ITALIA

(De la International News Service)

PARIS, 30. — La delegación atleta de Hungría a los juegos olímpicos de 1924, apareció ante el comité olímpico internacional, prestando promesa formal de que todos sus miembros son amateurs y no profesionales.

Así se ha solucionado el incidente promovido por la delegación argentina, que acusaba al capitán húngaro Berti, de pertenecer a la clase de los atletas profesionales.

Se impuso una sanción a la delegación italiana—

(De la International News Service)

PARIS, 30. — Un jurado de honor, compuesto por un representante de cada una de las naciones que participan en el torneo olímpico de esgrima, se reunió esta tarde, discutiendo sobre la actuación de los tiradores de florete que han tomado parte en los asaltos olímpicos.

Una de las decisiones a las que llegó el jurado de honor, es la de imponer una pena a Italia, por las manifestaciones verbales que sobre los asaltos han hecho los miembros de su equipo.

El coronel húngaro prestó juramento de aficionado—

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — El jurado que actúa en el torneo olímpico de florete decidió considerar que el esgrimista húngaro Berty, quien prestó juramento, era un amateur.

Por otra parte, el empleo del coronel Berty en el seno del equipo húngaro no puede clasificar a los citados esgrimistas como profesionales.

Por lo consiguiente, el incidente ha quedado clausurado.

Estados Unidos ganó el concurso de tiro al venado suelto—

(De la International News Service)

VERSALLES, 30. — En Saint Cyr se realizó a mediodía de hoy, el concurso olímpico de tiro al venado suelto, con las siguientes posiciones:

El mayor Boles de los Estados Unidos, 40 puntos de los posibles 50; Olsen de Noruega, 39; Swahn, de Suecia, 37; Liutalla, de Finlandia, 37.

Los tiradores argentinos no participaron en esta prueba.

El Estado de Ohio sufrió innumerables perjuicios a consecuencia de la tormenta

De un momento a otro se expedirá la

CLEVELAND, 30. — Solamente en el Estado de Ohio, el número de muertos a consecuencia de la tormenta que azotó esta región, asciende a 110, habiendo además miles de heridos de mayor o menor gravedad.

Los perjuicios causados por el fenómeno, son de consideración, calculándose que ascienden a más de 50.000.000 de dólares.

En Trípoli las fuerzas italianas libraron un combate con los árabes

(De la International News Service)

ROMA, 30.—El ministerio de Guerra de Italia ha anunciado que las fuerzas italianas han atacado a los rebeldes árabes en Trípoli, matando a 179 de ellos e hiriendo a muchos.

En las filas italianas han habido 3 muertos y 30 heridos, y el encuentro ha sido uno de los más cruentos de estos últimos días.

LA NOTA RESPUESTA DEL GOBIERNO ALEMAN FUE ENTREGADA HOY

El representante diplomático depositó el documento en manos del presidente del ministerio, Sr. Herriot

LAS CONDICIONES

(De la International News Service)

PARIS, 30. — El embajador alemán ante el Quai d'Orsay, von Hoesch, ha entregado esta mañana, al presidente del consejo de ministros de Francia, señor Herriot, la nota del gobierno de Alemania, por la cual el canciller Marx declara que se han aceptado las comisiones aliadas de contralor, bajo cuya dirección se procederá al desarme del país.

LA CONTESTACION FUE ENTREGADA ESTA MAÑANA

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — Informaciones recogidas a última hora anuncian que el embajador de Alemania en París entregó esta mañana, al jefe del gabinete francés, señor Herriot, la contestación del gobierno alemán a la nota que le fuera enviada por la conferencia de embajadores.

HERRIOT RECIBIO EL DOCUMENTO EN SU CARACTER DE PRESIDENTE DE LA CONFERENCIA DE EMBAJADORES

(Agencia Havas)

PARIS, 30 (Oficial). — El embajador de Alemania von Hoesch, entregó al jefe del gabinete señor Herriot, en su calidad de presidente de la Conferencia de Embajadores, la contestación de su gobierno a la nota aliada referente al contralor militar.

"EL GOBIERNO ALEMAN NO SE EXPLICA LOS TEMORES DE EUROPA"

(Agencia Havas)

BERLIN, 30. — La contestación del gobierno alemán a la nota de la conferencia de embajadores referente al contralor militar, rechaza la aseveración de que Alemania abrigue ideas de guerra y que posea armamentos secretos y agrega a continuación:

"Alemania se halla en una impotencia como no hay ejemplo en la historia de las naciones. El gobierno alemán no se explica los temores de Europa.

"Alemania acepta el pedido de inspección formulado por los aliados a condición de que esa inspección sea final y esté terminada para el 30 de setiembre.

BELGICA MARCHA DE ACUERDO CON FRANCIA

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — Se ha dado a la publicidad una nota oficial en la que se señala el hecho de que, contrariamente a las indicaciones hechas por algunos diarios, la entente más cordial no ha dejado de reinar entre los gobiernos de Francia y Bélgica en lo que se refiere a la renovación de los acuerdos con la misión interaliada de contralor de la Unión Minera.

La citada nota anuncia además que ambos gobiernos han impartido las mismas instrucciones a sus respectivos representantes en Dusseldorff, sin contar que han dirigido una nota redactada en términos idénticos al gobierno alemán.

"THE TIMES", COMENTA LA PROXIMA CONFERENCIA

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — "The Times", ocupándose de la próxima conferencia interaliada que tendrá lugar en esta capital el 16 de julio, dice que es de desear que esa conferencia se limite a la discusión sobre el informe de los peritos para que el éxito sea un hecho.

ES PROBABLE UNA REVISION DEL TRATADO DE VERSALLES

(De la International News Service)

LONDRES, 30. — Se tiene entendido que existe la posibilidad de que la conferencia de las reparaciones que se habrá de celebrar en Londres con la asistencia de los delegados de todas las potencias aliadas, modifique parcialmente y revise el tratado de paz de Versalles, a fin de conformarlo al proyecto Dawes de las reparaciones.

ITALIA, BELGICA, FANCIA Y ESTADOS UNIDOS PARTICIPARAN EN LA CONFERENCIA

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — La agencia Reuter informa que Italia, Bélgica, Francia y Estados Unidos aceptaron de participar en la conferencia que se realizará en esta capital el día 16 del mes de julio.

Un grupo de sudamericanos recolectará fondos para la expedición al Polo Norte

(De la International News Service)

MILAN, 30. — Un grupo de acaudalados sudamericanos residentes en Italia, ha decidido auspiciar una colecta de fondos para costear los gastos de la expedición al polo norte que piensa realizar el explorador Amundsen. Entre estas personas figuran algunas de nacionalidad argentina con vinculación con ella.

OFICIALMENTE QUEDO REORGANIZADO HOY EL GABINETE DE ITALIA

Casate, Sarrochi, Nava y Lanza di Scalia, integran el nuevo gabinete de Benito Mussolini

LAS CARTERAS

(De la International News Service)

ROMA, 30. — Oficialmente han sido anunciados los siguientes cambios en el gabinete del honorable Mussolini.

Hácese cargo del ministerio de Instrucción Pública el senador Casati; el diputado Sarrochi, se encarga de la cartera de Obras Públicas; el senador César Nava, asume el cargo de ministro de Economía, y, el príncipe Lanza Di Scalea, se encarga del ministerio de Colonias.

Los demás secretarios de Estado del gobierno del honorable Mussolini, continúan en sus respectivos cargos.

MAÑANA PRESTARAN JURAMENTO LOS NUEVOS MINISTRO ITALIANOS

(Agencia Havas)

ROMA, 30. — El rey aceptó la dimisión presentada por los ministros Gentile, Corbino y Carnazza, nombrando, en su reemplazo, a proposición del jefe del gabinete, Hon. Mussolini, al senador Casati para desempeñar la cartera de Instrucción Pública, al senador Nava para la de Economía, y al diputado Narroche para la de Obras Públicas.

La cartera de Colonias será desempeñada interinamente por el Hon. Mussolini, habiendo sido asignada al diputado Lanza di Scalea.

Los nuevos ministros prestarán juramento mañana.

SE ESPERA QUE EL GABINETE MODIFICADO POR MUSSOLINI HAGA SU PRESENTACION EN LA CAMARA

(Agencia Havas)

ROMA, 30. — Ocupándose de los cambios producidos en el seno del gabinete italiano, los diarios de esta capital consideran que la convocación de la Cámara de Diputados es inevitable para que el gabinete modificado por el señor Mussolini haga su presentación ante la Cámara.

EL REY DE ITALIA CREE QUE PRONTO QUEDARA SOLUCIONADO EL ASUNTO REFERENTE AL ASESINATO DE MATTEOTTI

(De la International News Service)

ROMA, 30. — El rey Víctor Manuel recibió esta mañana a las diputaciones del senado y de la cámara de diputados de la nación, declarando que el "affaire" Matteotti ha sido un hecho execrable, que todos los buenos italianos deben condenar.

El rey añadió que espera que pronto quedará pacificado el país, y que el senado y la cámara de diputados deben seguir una política sabia y de reconciliación.

REALIZOSE UN IMPONENTE ACTO FASCISTA EN UNA CIUDAD ITALIANA

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — En presencia de treinta diputados y de más de 50.000 fascistas de las Apulias, los diputados Barnaba y Panunzio pronunciaron patrióticos discursos enalteciendo la obra realizada por el jefe del gabinete, hon. Mussolini. Acto seguido, por aclamación, fué aprobado un mensaje de adhesión al hon. Mussolini.

Con nn brillante discurso el señor Fausto Salvatori inauguró el Congreso de la Ligan Naval Italiana

(Agencia Havas)

FIUME, 30. — Durante la inauguración del Congreso de la Liga Naval Italiana, el señor Fausto Salvatori pronunció un patriótico discurso, mereciendo los entusiastas aplausos de la concurrencia que asistía al acto.

Reunióse en Lyon con el objeto de nombrar su autoridades la Unión de las Asociaciones de la Liga

(Agencia Havas)

LYON, 30. — Se ha reunido en esta ciudad la Unión de las Asociaciones de la Liga de las Naciones, procediéndose de inmediato al nombramiento de sus autoridades.

El doctor Rivera ha sido nombrado vicepresidente.



UNA BELLEZA EN DESGRACIA.—La señora Nellie Browning, trató de divorciarse de su esposo, un multimillonario yanqui, propietario de las fábricas de armas de fuego marca Browning; pero, no logró hacerlo. Se fué, luego, a París, creyendo que allí le sería más fácil divorciarse; pero, se encontró con que las leyes francesas, son hasta cierto punto, más severas que las yanquis, de modo que se halla en una terrible situación...—(International News Service).



UN PERITO FAMOSO.— A. W. Grebb, a los 24 años de edad, es el perito en materia de impuestos del departamento del Tesoro de los Estados Unidos y a él le toca resolver todos los asuntos que se promueven entre el gobierno y el pueblo en materia de contribuciones, impuestos y otras formas de tera.—(International News Service).

"De cualquier manera, dicen los diarios turfistas franceses, Creditable hubiera ganado el premio Mayor Fridolin"

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — Los diarios turfistas de esta capital comprueban el hecho de que la yegua Creditable, ganadora del premio "Major Fridolin", de 50.000 francos, y que fué distanciada por el hecho de que su jockey Pérez se cruzó ante su adversaria más próxima, hubiera ganado la carrera de cualquier manera.

Los mismos órganos lamentan la severidad de que dió pruebas la comisión de carreras al aplicar el reglamento de carreras, lo que dió motivo a que se produjeran los incidentes conocidos y manifestaciones que son de lamentar.

Vuela con destino a Hong-Kong el aviador británico Mac Laren

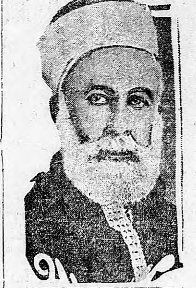
(Agencia Havas)

HONGKONG, 30. — El aviador inglés mayor Mac Laren llegó anoche a Haiphong y esta mañana a primera hora levantó vuelo con destino a esta ciudad, esperándosele de un momento a otro.

En un combate librado con los moros los españoles tuvieron numerosas bajas

(De la International News Service)

MADRID, 30. — Anuncian de Melilla que las fuerzas españolas han sufrido veinte bajas durante un encuentro con los moros rebeldes en la zona occidental de Marruecos.



EL NUEVO COMENDADOR DE LOS CREYENTES.—El rey Hussein de Hedjaz, ha sido proclamado califa de los mahometanos, a raíz de la expulsión de Turquía del verdadero comendador de los creyentes. Es un hombre-ídolo, de aquéllos que despiertan en las masas sentimientos de venerable simpatía.—(International News Service).

Ha despertado interés la sesión que realizará mañana el Senado

Han sido llamados con urgencia los senadores antipersonalistas

Después del fracaso de la sesión del sábado en el senado, ha despertado general expectativa en los círculos políticos la reunión que se celebrará mañana. La concurrencia será desde luego muy numerosa, porque se debatirá el intrincado conflicto con el Vaticano.

Concurrencia del doctor Gallardo—

El ministro de relaciones exteriores y culto, doctor Angel Gallardo ha prometido que mañana llevará al recinto el paquet que desempeña esa cartera.

Por su parte el doctor Justo, ha acumulado una copiosa documentación para demostrar el fracaso de la diplomacia en este asunto.

Debate político

Cambiados los discursos de circunstancia sobre el asunto anterior, se tratará el proyecto de intervención a Córdoba, con "quórum" propio de defensores de la situación de esa provincia y es casi seguro, que mañana quedará finiquitado el largo pleito entre los gobiernos federal y provincial.

Citación sugerente—

Los bloques conservadores y radical antipersonalista, han hecho comunicaciones telegráficas a sus colegas que se hallan en el interior, solicitándoles su presencia para la reunión de mañana en que deberá votarse el proyecto de intervención a Córdoba.

Comisiones internas de la C. de Diputados

Las comisiones internas de la Cámara de Diputados, en su mayoría, no se han constituído aún, a pesar de estar a tres meses de la finalización del período parlamentario.

La de presupuesto y hacienda y de negocios constitucionales que son las dos principales de la Cámara, no han designado sus autoridades, que tienen asuntos de fundamental importancia, como lo son los proyectos económicos y financieros del P. E. y las intervenciones a varias provincias.

Esta tarde debía constituirse la comisión de presupuesto, pero como persiste la división de opiniones en sus miembros no ha constituído "quórum" acordándose hacer una nueva citación para el jueves.

La de guerra y marina, se organizará el miércoles, siendo posible que la presidencia sea adjudicada al contraalmirante Zurueta o al coronel Alfonso.

El primero ha hecho expresa renuncia a su candidatura en razón de que el señor Alfonso desempeñó dicho cargo en los dos últimos años.

PETICIONES Y PODERES—

La renuncia presentada por el diputado nacional señor Manuel Rocca del cargo de vocal de la Comisión de Peticiones y Poderes plantea una cuestión complicada para resolver entre sus miembros, pues, el dimitente desempeñó la presidencia de dicha comisión con marcado acierto, consiguiendo, gracias a sus gestiones personales, la sanción de las pensiones pendientes desde 4 años anteriores.

Hasta ahora tampoco ha constituído sus autoridades, a pesar de que tiene varios millares de solicitudes que resolver.

Por primera vez, después de varios años, el grupo parlamentario socialista estará representado en esta comisión, por el señor Agustín Muzio y sobre esta designación se dice en los corrillos parlamentarios que ha sido hecha porque el "compañero" Muzio, como es sordo, prestará poco oído a los millares de peticionantes de pensión del Estado.

Comisión de legislación del trabajo—

Esta tarde se constituyó la comisión de Legislación del trabajo de la Cámara de Diputados, designando presidente al doctor José A. Amuchástegui y secretario al Dr. Laureano Landaburu.

Ferrocarril de Puerto Belgrano al Azul

El señor Antonio Ballesteros ha enviado a la Cámara de Diputados de la Nación un petitorio de la población de Punta Alta, "Puerto Belgrano", que se tramita actualmente en la Legislatura de Buenos Aires, suscripto por más de mil firmas, gestionando la construcción de un ramal del F. C. Provincial de Buenos Aires que vincule a dicho puerto con Bahía Blanca y la ciudad del Azul con lo que quedarían resueltos muchos problemas del centro de Buenos Aires.

La petición pasará a estudio de la Comisión de Comunicaciones y Transportes que preside el señor Manuel Gallardo.

SERVICIO TELEGRAFICO

(Continuación)

El capital invertido por Estados Unidos en Sud América asciende a 3.759 millones de dólares

(De la International News Service)

WASHINGTON, 30. — Las estadísticas oficiales del gobierno de los Estados Unidos, entregadas recientemente a la publicidad, revelan que el capital norteamericano invertido en las naciones sudamericanas, asciende a 3.759 millones de dólares.

De esta cantidad, a Cuba le corresponden 1.360.500.000 dólares; a Méjico, 1.022.000.000 dólares; al Brasil, dólares 273.000.000; a la Argentina, 234.500.000 dólares; al Perú, 92.500.000 dólares; y, al Ecuador, 30.000.000 de dólares.

El Vesubio ha entrado nuevamente en un período de intensa actividad

(De la International News Service)

NAPOLES, 30.—Nuevamente ha entrado el Vesubio en estado de actividad. Desde esta mañana está arrojando columnas de humo y lava, que hacen temer que se produzca una erupción que, dado lo intenso de la actividad del volcán, no podría menos que ser gravísima.

Comenzó la votación que ha de determinar la fórmula del partido Demócrata de la Unión

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 30. — Esta mañana se comenzó la votación para determinar la fórmula del partido demócrata de los Estados Unidos para las próximas elecciones presidenciales que habrán de celebrarse en el país.

La hostilidad entre los partidarios del Klu-Klux-Klan organización secreta enemiga del catolicismo y de los judíos, y las demás secciones del partido, es cada vez más manifiesta y violenta e influirá grandemente en la designación de la fórmula del partido.

Por lo pronto, la victoria obtenida ayer por la mañana por los partidarios del Klu-Klux-Klan, influirá severamente contra el gobernador Smith, uno de los candidatos, que siendo católico, no recibirá el apoyo de los partidarios del Klan.

Varios países europeos serán invitados a participar en la conferencia de Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — Además de las grandes potencias y de los Estados Unidos es muy probable que serán invitadas a la conferencia de Londres, que tendrá lugar el 16 de julio próximo también Rumania, Servia, Portugal como participantes a las reparaciones, además Polonia, Checo-Eslovaquia como estados sucesores.

Alemania pide un mes de plazo para realizar el control

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — La contestación del Reich a la nota sobre el control de los armamentos ha llegado.

En su nota Alemania pide un mes de plazo para la realización de ese control. Estipula además, que la inspección de las usinas comenzará después de la reanudación del contralor. Pide además, que un inventario general de los armamentos siga la investigación sobre los cinco puntos fijados en la nota de los embajadores, mientras que los aliados piden que el inventario preceda a la investigación.

Una gran figura consular uruguaya representará a su país en Portugal

La noticia, dentro de su implacable rigidez, mueve a palpitantes recordaciones: Antonio Bachini ha sido nombrado ministro del Uruguay en Portugal. La figura del señor Bachini nos es familiar por un núcleo caótico de conceptos. Tiempo hubo en que acá, se resignó a sentirse periodista, vertiendo a kilos la sal ática de su pluma en las columnas de "El Diario"; hoy un tanto apabullado y marchito por la exclusiva culpa de los hados pillines. Luego, a través de una magnífica pulseada, impuso su muñeca en el trajín de la política de su país, que en día lóbrego y fatal llegóse a dudar de sus talentos. Las posiciones radiantes que escaló el señor Bachini fuera noñería recordarlas en este ligero suelto. Su figura impulsada de arrogancia, escaló las difíciles latitudes que entre políticos se denominan de primer plano. Batalló como él era capaz de hacerlo, a puro nervio, sin preguntar nunca cuántos eran, sino dónde estaban. Y claro está, como la vida es así tan rara, tan misteriosa, a veces le fué bien, otras veces mal, y en algunas aciagas circunstancias peor que peor.

Pero, el señor Bachini en todas las jornadas, siempre supo darle a su cara un gesto de firmeza frente al rigor del mal tiempo, que a veces suele embromar un poco.

Fué de esta manera como el señor Bachini alcanzó en su patria y fuera de ella resonante autoridad. De otro lado, nosotros los argentinos, no podemos olvidar cómo en muchas ocasiones nos brindó las blancas rosas de su cariño fraternal. Y si bien de ese regalo apenas conservamos algunos ligeros pétalos, dulcemente escondidos en el pequeño libro de misa de nuestra gratitud, no por ello hemos olvidado del todo cuánto le debemos al señor Bachini en materia de elogios.

Quien conozca bien al nuevo ministro; quien haya sabido ser diestro usurero, con la regia pedrería de sus ideas filosóficas, no podrá menos que congratularse al saber que el señor Bachini se va a Portugal. Trátase de un destino que le será altamente grato, porque, como decía Carriego:

Ved como don Antonio austero
cuando el oporto toma,
consigue hacer del género severo
filosófica broma.

Y es el caso que Oporto pertenece a Portugal.

He aquí el telegrama de nuestro corresponsal:

MONTEVIDEO, 30. — El gobierno de Portugal declaró serle persona grata el viejo y prestigioso periodista Antonio Bachini, quien será designado ministro uruguayo en Lisboa.

El día 22 del mes a iniciarse mañana, el señor Bachini emprenderá viaje con destino al lugar de su nueva residencia.

GRAVE ACCIDENTE A UN PEATON

Frente al número 1060 de la calle Patricios, esta mañana a eso de las 6 y 35, don Tomás Angelotti, italiano, casado, de 59 años de edad y de profesión tintorero, fué embestido, en circunstancias en que cruzaba la calzada, por un automóvil cuyo número se ignora.

La víctima sufrió graves contusiones internas y en estado desesperante fué conducida al hospital Argerich, donde quedó en curación.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

A la hora habitual concurrió a su despacho el presidente de la Nación, quien en seguida de llegar, firmó diversos despachos y decretos de los ministerios de Hacienda, Agricultura y Obras Públicas. Conversó después con los ministros Gallo y Loza, el senador Gómez y los diputados Güido, Aráoz y Lloveras.

El doctor Crovetto

Se entrevistó esta tarde con el presidente el señor Nereo Crovetto, presidente del Banco Hipotecario.

El aludido funcionario desilusionó como siempre a los periodistas que le interrogan ansiosamente sobre la posibilidad de su renuncia.

El doctor Crovetto es un ciudadano de una sola pieza: no renuncia nunca.

El gobernador Villafañe

Se despidió esta tarde del primer magistrado el gobernador de Jujuy, señor Villafañe, quien en breve partirá para su provincia.

Audiencias varias

Fueron recibidos en audiencia privada por el presidente las siguientes personas: Virgilio Tedín Uriburu, Juan R. Beltrán, Dr. Moyano, César Corbellini, Manlio Anastasi, Bartolomé Gutiérrez, Ernesto Jorge Oca (enviado especial de la Cámara Aregntina en Río de Janeiro) Ramón L. Mendoza, y Enrique Cabrera.

Policía de la Pampa

El P. E. por el ministerio respectivo, expidió un decreto nombrando subcomisario de policía en la gobernación de la Pampa, al oficial del mismo territorio, don Juan Rodríguez Panadero y en lugar de éste a don Filiberto Linares.

Ministerio de Guerra

Pases dispuestos

El ministerio de guerra ha dispuesto los siguientes cambios de destino de oficiales: teniente 1o. retirado Everardo M. Power, al distrito militar núm. 43 (Córdoba), como auxiliar; al hospital militar central, el cirujano de cuerpo en comisión, asimilado a teniente 1o., Luis Ducheneau; al grupo 1 de aviación, el de igual clase, Armando López.

Pases sin efecto

Han sido dejados sin efecto los cambios de destino dispuesto, de los maestros de gimnasia y esgrima, capitán asimilado Sócrates D. Bravo, y teniente 1o. asimilado, Primitivo González.

Nombramientos

Han sido nombrados con carácter definitivo en la escuela superior de guerra, bibliotecario, don Augusto Orts Ortiz y escribiente don Carlos Felipe Ceballos.

Baja de un cirujano

El P. E. ha accedido a la baja del ejército solicitada por el doctor Humberto H. Carelli, del puesto de cirujano de cuerpo, en comisión, asimilado a teniente 1o.

Construcciones militares

El P. E., por decreto originado en el departamento de guerra, ha aprobado los pliegos de condiciones y planos proyectados por la dirección general de ingenieros del ejército, con destino a la provisión de carpintería para las construcciones en ejecución en Concordia y Curuzú Cuatiá y para el casino de oficiales del servicio aeronáutico del ejército.

Materiales para Navegación y Puertos

Mañana se realizará en la dirección general de navegación y puertos la licitación pública para adquirir cuatro chatas barreras de 400 metros cúbicos cada una destinadas a completar el tren oficial de dragado.

—El 1o. de agosto se verificará la licitación pública para la provisión de dos camiones cuya compra fué autorizada por el P. E.

Estos camiones son con dispositivos especiales para ser utilizados en la recolección de basuras en el puerto de la capital.

—Se ha establecido que el 3 de octubre próximo tenga lugar la licitación para proveer de 26 guinches a los pequeños puertos que el gobierno construye en la zona del litoral.

Juzgado de paz de Del Pintado

Ha sido designado juez de paz, suplente de Del Pintado (Territorio del Chaco) el señor Aníbal Castro, en reemplazo del señor José Villafañe, cuya renuncia se acepta.

Separación de un empleado de la Presidencia

En esta semana será trasladado de las oficinas de la secretaría de la presidencia, donde desempeñaba las funciones de habilitado, el señor Juan Lowry.

Esta separación obedece, según informes que hemos recogido, a desinteligencias surgidas con demasiada frecuencia entre dicho empleado y un alto jefe de la secretaría, motivadas todas ellas por la irascibilidad e intransigencia del habilitado.

No se ha resuelto todavía a dónde irá a ubicarse este "presente griego", pero se presume que será al ministerio del Interior.

Servicios de la deuda interna

Los vencimientos del 1o. de julio

El P. E. ha suscripto hoy un decreto por el cual se autoriza al ministerio de Hacienda a hacer entrega a la junta de administración del Crédito Público Nacional, de 6.450.000 pesos moneda nacional. Dicha suma se destina para el pago de los servicios de renta y amortización de los cupones de la deuda interna que vencen mañana 1o. de julio.

La interpelación de mañana

El ministro de Relaciones Exteriores doctor Gallardo, concurrirá mañana a la Cámara de Diputados a contestar a la interpelación del diputado Justo, sobre el asunto del arzobispado.

La participación de la escuadra en los festejos patrióticos

Notas a los gobiernos de las provincias de Santa Fe y Entre Ríos

El ministro de Marina dirigió a los gobiernos de las provincias de Santa Fe y Entre Ríos una comunicación, respecto a la participación de fuerzas de la escuadra en los festejos patrióticos que en ambas se realizarán con motivo del 9 de julio.

Como ya hemos anunciado, los cañoneros "Paraná" y "Rosario" permanecerán para esa fecha en Paraná y Santa Fe, respectivamente.

A último momento se ha dispuesto que la escuadrilla de torpederos visite Rosario.

Colegio Militar de la Nación

Nombramiento de profesores

Ha nsido previstas por el P. E. las siguientes cátedras del colegio militar de la Nación: de álgebra, don Fernando G. Beret Vega; de mecánica nacional, teniente coronel retirado Felipe Perlasca; en reemplazo de éste, en la de estática gráfica y resistencia de materiales, ingeniero Raúl A. Sortini.

Se harán nombramientos en la judicatura

El P. E. pide acuerdos al senado para llenar las vacantes existentes

El P. E. por intermedio del ministerio de Justicia e I. Pública ha enviado al senado un mensaje pidiendo los acuerdos respectivos para efectuar los siguientes nombramientos en la magistratura:

Al doctor Carlos Varangot juez en lo civil de la capital en reemplazo del doctor Juan Carlos Lagos; juez de Comercio en reemplazo del doctor Juan B. Estrada al actual juez federal de La Plata doctor Agustín W. Matienzo: juez federal de La Plata en reemplazo del doctos Agustín N. Matienzo al doctor Rafael A. Leguizamón y juez en lo civil en la Capital en reemplazo del doctor Fernando d. Colombres cuya renuncia se acepta, al doctor Germán Barraquero.

Navegación y Puertos

Renuncia y nombramiento

Por decretoe xpedido en el día de la fecha, el Poder Ejecutivo ha aceptado la renuncia del encargado del archivo de la Dirección General de Navegación y Puertos, don Eduardo G. Escobar, y ha nombrado en su lugar a don Ramón F. Soria.

Plan de obras sanitarias

Se elevará un mensaje al Congreso

En una conferencia verificada hoy entre el ministro de Obras Públicas y el intendente municipal, se ha convenido enviar dentro de la próxima semana un mensaje al Congreso solicitando fondos para el cumplimiento del vasto plan de obras sanitarias.

Como se sabe, la ejecución de estos trabajos está presupuestada en 400 millones de pesos.

Tesorería G. de la Nación

Pagóse un préstamo por dos millones

Por orden del ministerio de Hacienda, la tesorería de la Nación procedió a pagar esta tarde 2.000.000 de pesos, importe de un préstamo a corto plazo contratado por el gobierno para atender necesidades urgentes de la administración.

Gastos militares

La intendencia de Guerra retiró pesos 145.622 para continuar el pago de los gastos efectuados en abril con destino al ejército.

Gastos del departamento de higiene

Entregáronse 51.000 pesos al Departamento Nacional de Higiene, para que proceda a efectuar el pago de los gastos realizados en mayo.

Banquetes oficiales

La casa S. Canale cobró 54.000 pesos, importe del servicio efectuado en varios banquetes oficiales.

Comunicaciones telegráficas

Por un decreto del ministerio del Interior, el P. E. ha autorizado a la compañía Telegráfica Telefónica del Plata, para efectuar el servicio de telegramas diferidos a media tarifa, con marcas comerciales, cantidades numéricas y abreviaturas, entre los siguientes puntos: Europa, todos los países, excepto España, Hungría y Polonia; América Central, Norte y Sud, excepto Venezuela y las tres Guayanas.

Se complementarán de acuerdo, además, con las disposiciones internas, cinco caracteres o fraccin, por una palabra.

Es muy agasajado en Montevideo el señor Francisco Cambó

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — El conocido político español Francisco Cambó recorrió esta mañana la ciudad en automóvil, asistiendo luego al banquete ofrecido en su honor en el local de la legación española.

A este acto, que revistió singulares proporciones, asistieron el canciller, señor Manini Ríos, el ministro del Interior señor Giménez de Aréchaga, el presidente de la Corte electoral, doctor Emilio Barbaroux y el secretario de la presidencia, señor José María Comas Nin.

También se notó la presencia del ministro español, señor Manuel García Acilu y la de los señores Zorrilla de San Martín y Rafael Vehils.

A los postres se pronunciaron conceptuosos brindis por la prosperidad de las repúblicas rioplatenses.

Después del banquete, el señor Cambó concurrió a la casa de gobierno, donde fué recibido por el presidente de la república.

Cambó conversó con el señor Serrato largo tiempo.

Después de su entrevista con el primer magilstrado, Cambó se trasladó al ministerio de Relaciones Exteriores, departiendo cordialmente con el titular de la cartera, señor Manini Ríos.

El ilustre huésped permanecerá en Montevideo hasta el jueves, fecha en que se embarcará para ésa, a objeto de terminar sus gestiones comerciales.

Volverá luego a Montevideo, por varios días.

Aviación militar

Nombramientos en el grupo número uno

Por decreto originado en el departamento de Guerra, el P. E. ha designado jefe de pilotaje en el grupo número uno de aviación, al teniente primero Joaquín Madariaga, e instructor de vuelo al teniente Pedro Castex Lainflor, sargento ayudante Juan A. Carrizo y sargentos Ramón E. Gómez y José H. Rodríguez.

COSAS DEL MUNDO COMENTADAS por TABORDA



El Dr. Varangot será nombrado juez



El P. E. acaba de solicitar la venia del Senado, para nombrar juez de lo civil de la capital federal, al secretario de Hacienda de la municipalidad, doctor Carlos Varangot.

Esta propuesta responde a las condiciones y a los merecimientos del doctor Varangot, cuyas aptitudes y actividades desarrolladas en puestos de responsabilidad relacionados con su especialidad profesional, nos inclinan a esperar mucho del futuro juez.

En el cargo que con tal motivo abandonará en la intendencia, deja realizada una labor intensa y encomiable y en el que supo captarse tanto por su inteligencia como por su carácter la estimación y el respeto de los empleados y funcionarios de todas las jerarquías.

Pueden augurarse al doctor Varangot los mismos éxitos en el nuevo cargo que en breve pasará a ocupar. Por lo pronto, hemos de afirmar que la propuesta del P. E. ha sido muy bien recibida en los tribunales y centros forenses.

UNA DISPUTA FUE EPILOGADA TRÁGICAMENTE CON LA MUERTE DE UN HOMBRE

OTRO RESULTO HERIDO DE UN BALAZO EN EL BRAZO IZ QUIERDO

En 25 de mayo, provincia de Buenos Aires, prodújose un suceso sangriento del que nos informa nuestro corresponsal.

Se ignoran las causas que lo motivaron, existiendo al respecto diversas suposiciones.

He aquí como ocurrió el hecho que nos ocupa:

La reyerta—

En la casa de comercio denominada "Santa Rosa" encontráronse varios parroquianos entre los que estaban Ovidio Freso y Máximo Rivas. Los nombrados tuvieron un incidente y para dirimir el asunto se aprestaron para pelear.

Eran guapos y no podían dejar sin solución el asunto que habíalos colocado en tan violento estado.

Dispuestos, pues, a pelear, se desafiaron.

Se produce el hecho—

Frero estaba armado con un revólver y Rivas con un rebenque.

—¡Tire, compadre!... — decía éste último — que hay pecho pa resistir los proyectiles.

Y Frero, ante la insistencia de su rival, hízole un disparo hiriéndolo en el corazón. Rivas falleció en el acto.

El victimario resultó herido con el cabo del rebenque.

Un Juan Cuello—

Presenciaban la pelea varios parroquianos y uno de ellos llamado Juan [illegible]o recibió un balazo en el brazo izquierdo pero su herida no reviste gravedad.

INTERVENCION DE LA POLICIA—

Rápidamente concurrió al lugar del hecho el comisario Parisi deteniendo al matador.

El herido fué curado en una farmacia. Se instruye el correspondiente sumario y se ha dado aviso al juez en turno.

Mañana comenzará el pago de sueldos por junio

Policía de la capital y ministerios

La contaduría general de la Nación ha terminado la liquidación de las primeras planillas de sueldos de junio, de diversas dependencias nacionales.

Por la tesorería mañana comenzará la entrega de los fondos para el personal de la policía de la capital y algunos ministerios y continuará en los días subsiguientes de la semana, con los de establecimientos de educación de la capital y del interior, grandes reparticiones, etc.

Los cuatreros al por menor

En jurisdicción de la comisaría 45a. anoche fueron robados dos equinos

No solo en la campaña donde los establecimientos ganaderos son bien poblados de hacienda es que, los cuatreros hacen de las suyas, desde que en pleno Buenos Aires los mismos hacen sentir sus efectos aun cuando por las circunstancias tienen que dedicarse al lucrativo oficio al por menor.

Y lo raro del caso es que anoche hubo dos robos y en ambos los damnificados son dos señoras que viven, como ya hemos dicho en jurisdicción de la 45a.

En efecto; doña Palmira P. de Morelli, domiciliada en Tinogasta 3631, denunció hoy que anoche de un terreno cercado que tiene al lado de su domicilio le fué robado un caballo que avalúa en 150 pesos.

Poco después se presentó doña María Celina Etcheverría de D'Albi, domiciliada en Mazorra 3643, y denunció que esta madrugada le hurtaron una yegua petiza mestiza, que estima en trescientos pesos.

La seccional prosigue las averiguaciones.

Viaje del interventor en Santiago

El ministerio del Interior ha autorizado a su pedido, al interventor federal en Santiago para que baje a esta capital.

Le reemplazará mientras permanezca ausente el ministro de gobierno.

El nuevo edificio de la F. de Derecho

Se inaugurará en diciembre

El rector de la Universidad, doctor José Arce, quien mantuvo esta tarde una conferencia con el ministro del Interior, doctor Gallo, nos expresó que para el mes de diciembre, será trasladada la Facultad de Derecho. al nuevo edificio, cuyos últimos detalles se llevan a cabo en estos momentos.

Le preguntamos al doctor Arce si había tomado alguna resolución con respecto al proyecto presentado por el diputado Dickmann, sobre incompatibilidades del rectorado con la diputación, y nos manifestó que no había tomado ninguna, y que se había limitado a oir al autor del proyecto.

Incidente personal entre el gobernador Villafañe y el diputado Saccone

Con motivo del discurso pronunciado por el señor Benjamín Villafañe en el banquete con que le obsequiaron sus amigos, el diputado Saccone, desde las columnas del diario que dirige "La Argentina" ha contestado en términos muy enérgicos, atacando personalmente al primer mandatario de Jujuy. Los conceptos, según amigos del señor Villafañe, constituyen ofensa de hecho.

En los círculos políticos se aseguraba hoy que el señor Villafañe exigiría una retractación de tales términos. Dicha versión llegó a oídos del doctor Saccone, quien a su vez, en rueda de amigos, reunidos en el bloque de la Unión Cívica Radical, expresó su propósito inquebrantable de sostener en cualquier terreno la opinión vertida sobre la persona del señor Villafañe.

En previsión de cualquier actitud del ofendido, el doctor Saccone designó sus padrinos con el mandato de no dar ninguna explicación y ratificar todo lo que hoy publica el diario mencionado.

Hasta el momento de cerrar esta edición no se ha producido ninguna novedad sobre esta incidencia. Los padrinos del señor Saccone serán, posiblemente, los diputados Vergara y Jorge Raúl Rodríguez.

En Magdalena, dos vecinos riñeron y uno de ellos resulto muerto de bala

Magdalena, 30.—Por cuestiones del momento y sin mayor trascendencia, se pusieron a discutir los vecinos Luis León y Cecilio Peñalba, y poco después riñieron armados de sendos revólveres, con los que se hicieron dos y cuatro disparos, respectivamente.

León resultó ileso, pero, en cambio, su contrincante quedó sobre el terreno con un balazo en el corazón.

El matador se encuentra detenido en la comisaría respectiva y el comisario de la misma, señor Arriaga, inició el sumario de práctica.

La Mutualidad Antituberculosa del ministerio de Marina

Situación a considerar

La comisión designada por el ministro de marina para proyectar la organización de una mutualidad antituberculosa para el personal civil del ministerio, se reunirá esta tarde.

En la reunión deberá considerarse la situación del personal que por revistar en partidas globales estaría excluída de los beneficios.

La cuestión la ha planteado el personal del arsenal naval de Zárate, y se considerará con carácter general para todo el que se encuentre en sus condiciones.

Henry Macluskie se retira del F. C. Sur después de 34 años de servicios

No sabemos si podrá retirarse del ferrocarril Sur, don Henry Macluskie, después de pasar en la empresa treinta y cuatro años, vale decir, su vida misma.

Lo cierto es que el viejo empleado se retira del servicio, después de haber prestado a la compañía todas sus energías de organizador y toda su laboriosidad de buen inglés, empleada pura y exclusivamente en bien de la empresa y del público.

Los que conocen a míster Henry, como le llaman cariñosamente sus amigos y sus compañeros de trabajo, extrañarán, en adelante, la figura simpática del viejo colaborador de la empresa, que se retira, después de tantos años de servicios, buscando el descanso a que tiene derecho. Sus compañeros de oficina han felicitado al señor Macluskie, haciéndole objeto de las más elocuentes demostraciones de simpatía.

Escuela Comercial de Mujeres

Nombramientos

Para el establecimiento del epígrafe, han sido nombrados los siguientes profesores:

Juan José Soiza Reilly, qeu pasa del Colegio Nacional de Santa Fe, 6 horas de C. y letras; doctor Fernández Moreno, 6 horas ídem; A. Y. Echevarría, 6 horas ídem; Jacinto Escary, 6 horas de contabilidad; Alberto Franchini, 6 horas de contabilidad; señorita Ana J. Reynot, 3 horas de contabilidad; señorita Gigy Isabel O'Farrell, 4 horas de idiomas extranjeros; señorita Lydia Romasso Ocampo, 6 horas de mecanografía; señora R. J. M. de Piacentini, 4 horas de mecanografía; señora Gabina B. de Hernández Blanco, 3 horas de ídem., en cambio del puesto administrativo de escribiente; señorita Mercedes León, escribiente, en reemplazo de la anterior.

Créase en dicha escuela las cátedras de música vocal, coral y puericultura, como esenciales para completar la educación femenina, cualquiera sea la orientación científica, literaria o profesional del plan de estudios.

Nómbrase profesora de música con 6 horas a la señorit aVirgilia Ponce Carbó y a la señora Amanda Campodónico con cuatro horas.

Indique la inspección general de enseñanza la mejor ubicación del número de enseñanza de la puericultura.

CASA DE GOBIERNO

Felicitaciones al ministro de Obras Públicas

El ministro de Obras Públicas doctor Loza continúa recibiendo numerosas adhesiones con motivo de la forma en que se solucionó su dimisión, entre las que figura el siguiente de la comuna de Gualeguaychú:

"A la intensa y penosa expectativa que se apoderó del vecindario de esta ciudad en el día de ayer al llegar la noticia de la renuncia de V. E. ha sucedido la más viva satisfacción al conocer la resolución del excelentísimo señor Presidente no aceptándola y para bien del país y del gobierno de la Nación. Sinceras felicitaciones a V. E. en nombre de esta comuna. — Claudio Méndez Casariego, intendente municipal; Fernando A. Etchegoyen, presidente del H. C. Deliberante; A. C. Fraga, secretario".

Creóse la cátedra de puericultura

Se enseñará en los establecimientos de educación femenina

El presidente de la república firmó en la fecha un decreto del ministerio de I. Pública por el que se crea la cátedra de puericulturu en todas las escuelas profesionales de mujeres y en todos los institutos de educación femenina que en la actualidad no la tenga.

Música vocal-coral

También por el 2o. artículo del decreto anterior se dispone crear en los colegios nacionales, escuelas de comercio, profesionales de mujeres, industriales, de artes y oficios y demás que no la tengan, la cátedra de música vocal-coral

Por abrazar antes a su familia, cayó bajo las ruedas

Un accidente horrible en González Chaves

González Chaves, 31.—Ayer, a las 1[illegible] y 50, en momentos en que llegaba a la estación el tren procedente de Bahía Blanca y que va a Constitución, Andrés Córdoba, que viajaba en el mismo, quiso descender antes de que el convoy detuviera la marcha y como diera un traspiés, cayó bajo las ruedas, las que le destrozaron completamente.

Es de imaginar la escena que se desarrolló en el andén, donde los miembros de la familia esperaban a la víctima, que regresaba de un largo viaje y la que indirectamente fué la causante de la desgracia, desde que Córdoba, que era argentino, soltero y de 36 años de edad dicho sea de paso, se apuró por descender con el fin de abrazar a los suyos.

MIENTRAS ROGABA A SU DIOS, ESTE LE QUITO LA VIDA

Luis Taurel, argentino, soltero, de 6[illegible] años de edad y domiciliado en la calle Bartolomé Mitre 2507, era un cristiano de esos que dejan de hacer cualquier cosa con tal de no faltar jamás a misa de 10 en días domingos y fiestas de guardar.

Bien; Taurel, que no se sentía esta mañana del todo sano, fué como otras veces a la iglesia de Balvanera, con el fin de orar a su dios, cuando de pronto éste, con esa saña característica en él, le quitó la vida sin que el que emprendía el gran viaje tuviera siquiera el tiempo necesario para proferir un ¡ay!

De más está decir que el revuelo y la sorpresa que llenaron de inmediato el templo, ocupado en su casi totalidad por mujeres y niños, fué indescriptible, y que ello obligó al cura encargado de la casa a suspender la función para que así pudiera intervenir la policía seccional respectiva, que es la 7a.

UN LOTE DE SUICIDAS

Francamente hoy es día en que el cronista, víctima de las inquietudes de un fin de mes, no ha tenido tiempo ni de observar siquiera qué viento es el que sopla. Pero a juzgar por lo que indica el barómetro policial, creemos que es del norte, puesto que es este el viento que sopla cuando como hoy los suicidios están a la orden del día. Veamos si no:

Las comisarías 7a., 8a. y 9a., casi simultáneamente con la comisaría de la 1a. sección de Avellaneda, comunican los suicidios que escuetamente reseñamos a continuación:

En su domicilio, calle Pasteur 650, doña Luisa Pérez de Prado, con intenciones de suicidarse, ingirió una disolución de oxicianuro de mercurio que la colocó inmediatamente al borde de la muerte. En grave estado la 7a. la hizo transmitir por la Asistencia Pública al hospital de Clínicas, en donde quedó para su curación.

—La 8.a comunicó a su vez, que siendo las 11 de hoy, en el interior del departamento que ocupaba, el número 21, de la casa de la calle Independencia número 3531, se suicidó, descerrajándose un tiro en el parietal derecho, un tal Zuzutki, a quien no se le conoce ni siquiera el nombre.

—Luego la seccional 9.a comunicó que Ricardo Pisaro, domiciliado en Corrientes 3155, hallándose en su domicilio, atentó contra su vida, alojándose una bala en el cráneo.

En desesperante estado fué conducido al hospital Durán.

HISPANO-AMERICANISMO

Dos banquetes a Borrás

LAS IDIOTECES DEL PRIMERO LOS ACIERTOS DEL SEGUNDO

Un banquete es una "cosa rara" a pesar de ser tan común. Un banquete, en sí, es una comida más o menos eficaz que se celebra en obsequio de alguien a quien se festeja.

Pero el abuso de los banquetes les ha convertido en arma de dos filos.

Pues señor...

Un día surgió en la mente de alguien la idea de ofrecer un banquete a Enrique Borrás. En el teatro Avenida que don Higinio Sierra explota con tanto acierto hay un secretario, un desgraciado, que se llama creo Hernández; dicen que se está quedando ciego y es lástima para poderle, si no, hacer responsable de las tonterías que perpetra. Ese Hernández es un fracasado del periodismo y el teatro y organizó "mal" un banquete a Borrás.

Excitó la susceptibilidad de los artistas nacionales al anunciar el banquete y cobró 10 pesos a los que asistieron a aquel almuerzo que casi envenenó a varios comensales.

¡El sabrá por qué! De todas maneras es un reclame negativo del h[illegible] [illegible] en el que se celebró el banquete. Me consta que Borrás "no comió" y estuvo disimulando su ayuno hablando, porque si hubiera comido, al [illegible] hubiera privado a la escen[illegible] de sus mejores figuras. Yo estuve muy enfermo de lo poco que comí. ¡Digo y si hubiese comido más!

Llegó el final del banquete, y un señor Marzo, de "El Diario Español", olvidándose de que hay un principio elemental de compañerismo que en todos los países del mundo civilizado es igual, "se negó" a proporcionar a sus compañeros de la prensa la copia de unas cuartillas que se leyeron y que él "creyéndose un lince periodístico", arrebató imprudentemente.

Hernández no tuvo la energía suficiente para saber exigir una copia de aquellas cuartillas, y gracias a la insensatez del Hernández y al mal compañerismo del hidrópico Marzo el banquete quedó en el anónimo, pues al darse cuenta de él "El Diario Español, nadie ¡claro! se enteró!

EL OTRO BANQUETE—

Blanca Podestá y Alberto Ballerini, que no habían asistido al desdichado banquete de los envenenamientos gracias a la habilidad negativa del "[illegible] Hernández" tuvieron la feliz idea de invitar a Borrás a un almuerzo íntimo que se ha celebrado hoy en el teatro Smart.

El banquete ofrecido hoy por Blanca Podestá a Enrique Borrás en el teatro Smart

¡Qué diferencia!... Reunidos familiarmente en una mesa íntima, el gran trágico español tenía a su derecha al veterano don Pepe Podestá; luego, Blanca, la actriz exquisita, llena de vigor y gracia, mantenía vivo el interés del diálogo; a su derecha estaba el señor Honorio Roig, representando a "La Nación".

A la izquierda del genial artista español estaba sentada Pastora Imperio y luego el distinguido actor de Borrás, señor González Marín; a su lado la señora de Borrás. Asistieron además de los mencionados las señora Blanca Vidal, y la bella Alcira Ghio; la graciosa María Casinelli; la espiritual Aurora Castro, la señora de Rojas y los señores Alberto Ballerini, Juan Giussani, Higinio Sierra, Pedro Rojas, Rocha Faust, Marcelino Leiro, Luis R. Acasuso, Gally Krieger, Rafael Seusi, Manuel Silva, el bailarín admirable; Nicolás Llanderas y Demetrio Alfonso. Se recibieron varias adhesiones importantes.

El almuerzo fué exquisito. Hubo una camaradería encantadora y una orquesta criolla en la que la encantadora artista Paquita Bernardo tocó el mandonеón maravillosamente amenizó la fiesta.

... ¡no hubo brindis!... ¡¡Qué encanto!! ¡¡¡Sin brindis indigestos!!!

Al final, todos nos sentimos animados de un entusiasmo sincero y honrado; todos bailamos ¡y cómo!...

Enrique Borrás, el gran trágico español, bailó tangos sensuales con Blanca Podestá, la gran actriz argentina, y todos admiramos aquella pareja de artistas que bailaban y ¡¡¡sin brindis cursis y estériles!!! hacían más por el hispano-americanismo que todos esos discursos inútiles de cuantos hablan de aproximación hispano-argentina, sin saber de lo qué están hablando. El baile de Blanca Podestá y Enrique Borrás... ¡aquéllo sí que era una aproximación!...

Hasta las 17 ha durado la fiesta. Una fiesta simpática, una fiesta de Arte, una fiesta sincera, "sin reservas mentales". Decía Borrás emocionado.

—La fiesta de hoy queda grabada a fuego en la historia de mi vida. Y Blanca Podestá añadió:

—¡Es inolvidable!...

Las dos grandes figuras del teatro, unidas en una fiesta tan familiar, se complementaban.

Y don Higinio Sierra exlamó expontáneamente:

—¡Así se organizan estas cosas!... ¡Ese Hernández!...

Los banquetes, ya lo he dicho al empezar, no obstante ser tan comunes... ¡son una "cosa rara"!...

¡Ya lo creo!

EL DUENDE DE LA COLEGIATA

DONDE PUEDEN COBIJARSE LOS DESALOJADOS?

Siguen siendo desalojados los inquilinos del conventillo de la calle Lavalle 2558, sin que haya sido posible buscar una pequeña solución al grave problema que tienen planteado los que que viven en ese sucucho.

Hay cuatro familias que no disponen de medios para buscar ubicación.

La totalidad de los que habitan en las buhardillas de esa finca son familias pobres que apenas si disponen para poder ir salvando los innumerables obstáculos que se le presentan diariamente. Entre todos se destacan, por su pésima condición económica, las familias de Francisca Tellado viuda, desde hace dos meses, y con cuatro hijos menores. Teresa Malagrino, también viuda con seis hijos. Mateo Diego con siete hijos y Felipa Villegos con dos hijos. Todos estas familias no están en condiciones de buscar "piezas" por no disponer de dinero para poder alquilar.

El plazo, para evacuar las "piezas", se vence hoy a las 14 horas sin que exista la menor posibilidad de poder permanecer ni una sola hora más en la casa. ¿A dónde van esas familias, sin rumbo y sin orientación?

¿Tendrán que dar la nota discordante haciendo que sirvan de parada las plazas públicas? Hay que tener muy en cuenta que no se trata de gente que ejerce el oficio de vago o de mendicante. Son, en su mayoría, familias argentinas, con hijos argentinos, que tienen la mala suerte de no disponer de recursos para poder alquilar una pieza donde ocultar todas sus miserias. ¿Quién, o quiénes saldrán a la palestra para poner coto a la desesperante y afligente situación de esas familias? Ya hemos señalado, días pasados, a las sociedades de beneficencia, pero éstas han puesto oídos de mercader, sin apercibirse que, de los tugurios del conventillo de la calle Lavalle, salen voces de infelices y tiernas criaturas que claman, que piden a gritos, se les proporcione un pedazo de tierra cubierto para poder ampararse del frío de estas noches invernales. Sin embargo, los gritos de esas criaturas se esparcen por el espacio y nadie los oye.

Hoy a las 14 la calle Lavalle estará llena de muebles—

A las 14 horas de hoy serán sacados todos los muebles de los inquilinos que no han podido buscar comodidad por falta de medios. La calle Lavalle presentará un aspecto repugnante, desde cualquier punto de vista que se observe, pues los dueños de esos muebles no tendrán un lugar a donde poder dirigirse. Se comprende que el trastorno que ello causa a esas familias, no es tan sólo el buscar una "pieza" pues si no disponen para esto tampoco tendrán para darles alimentos a sus hijos. ¿Quién se hace cargo de esta situación? ¿No habrá, entre tantas sociedades que predican la magnanimidad, la filantropía y el amor para con sus semejantes, una sola persona, en representación propia o colectiva que brinde su apoyo, o que preste su cooperación a estas familias cuya desesperación está puesta de manifiesto?

La oportunidad no puede presentarse en mejores condiciones, máxime si se tiene en cuenta que se trata de salvar a muchas criaturas que han tenido la suerte de nacer en nuestra tierra, de promisión y de hospedaje.

¿Por qué se hace la excepción con la encargada?—

El desalojo, como hemos dicho, se ha producido arguyendo que se harían importantes refecciones en la casa, pero hemos podido comprobar que las refecciones a efectuar son de poca importancia, como lo demuestra el hecho de que, a pesar de tener la orden de desalojo, a la encargada del conventillo no se le ha molestado para nada. Varios inquilinos nos han manifestado esta mañana que la encargada se quedará en la casa para seguir desempeñando su cargo, después de terminar las refecciones. Lo que quiere decir que el móvil del desalojo es aumentar los alquileres a mayor precio, una vez terminadas las reparaciones, como bien nos lo explicaron los inquilinos desalojados. De ésta forma, el dueño de la casa, burlará la ley de alquileres porque cobraría, a los nuevos inquilinos, por cada pieza, el alquiler que crea conveniente porque los que hasta el presente habitaban en el conventillo, se habían negado a pagar más de lo que por ley les correspondía. ¡Linda manera de jugar con la tranquilidad de los inquilinos que no se a[illegible]tan a los manejos de los señores propietarios!

Ya hemos dicho que sería necesario establecer las clases de reparaciones, por las cuales se pueden promover los desalojos, porque, en este tren de cosas, es fácil suponer que cualquier refección que pretenda hacer un propietario en su casa, le dará lugar a poner en aprietos a todas las familias que habitan en la misma, desalojándolas.

España gran mercado para el teatro criollo

Enrique de Rosas dice entre otras cosas: "No me dejaron pagar el café una sola vez"

IMPRESIONES HALAGADORAS

En esto de viajar, los artistas son muy amigos.

En los de teatro se une a este deseo innato, la lucha del pan de cada día. Se busca asegurar, por el éxito de representación, la seguridad económica de la compañía, a fin de no estar expuesta a las crueles eventualidades del fracaso.

Los nuestros, antes, no viajaban sino por el "bosque". El "bosque" lleno de sorpresas, inesperadamente protector algunas veces, y, para muchos, huraño y polvoriento. El fracaso en Buenos Aires se repetía allí, y entonces la derrota estaba definitivamente escrita.

Ahora ya — ese viaje en busca de la salvación — no se repite con tanta frecuencia. El teatro nacional, bueno o malo, quiere mostrarse a la faz del mundo. Se cree mayor de edad, y se ha dado permiso para recorrer tierras extranjeras. Ya no son únicamente los pueblos y ciudades del interior, los que acogen a sus cómicos. Son, con asiduidad, las alabadas ciudades de Europa, los centros artísticos de más renombres, los pueblos cultos y de tradición dramática.

Las compañías que en años anteriores hicieran la tal jira artística, nos relataron en su oportunidad todo lo relativo a ella. Ahora le toca el turno a la compañía Rivera-De Rosas, de contarnos cómo le fué en su excursión por España, donde estuvieron cerca de diez meses.

Apenas supimos que los miembros de la compañía citada, estaban de regreso en Buenos Aires, nos aprestamos para el reportaje de práctica, que en casos como éste, tiene una importancia no común. Se trata de saber, nada menos, lo que piensan de nosotros del otro lado del agua, cómo nos reciben, nos miran, nos quieren. Desde ya, lo qué opinan de nuestro teatro.

En el Marconi — teatro elegido por la compañía para desarrollar la temporada del corriente año entre nosotros — encontramos al primer actor y director, señor Enrique De Rosas. Salía de la secretaría, acabando de firmar contrato con el empresario.

Es que estoy ocupadísimo — nos dijo. Tengo que ir hasta el Victoria, donde me esperan algunos compañeros del elenco.

—Lo acompañaremos, entonces.

—Si es así... cómo no.

Ya, en el auto, preguntamos a De Rosas:

—¿Cuál es la impresión general de su jira por España?

—Mi impresión puedo sintetizarla en tres palabras: ¡que estoy encantado! Y vea que he tenido tiempo de meditar fríamente sobre esto durante los 20 días de navegación. Serenamente entonces, sin el entusiasmo del primer instante, he ratificado todas mis favorables impresiones. No es, pues, una impresión primeriza, casi improvisada; no; estuve mucho tiempo repasándola, y puedo decir firmemente a mis compañeros, que en España nos quieren.

—¿Estuvo mucho tiempo?

—Mi paso por España no fué fugaz. Estuve diez meses, visitando como quince ciudades. Entre éstas: Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Málaga, Cádiz, Zaragoza, por no citar si no las más importantes. En algunas he dado hasta 25 representaciones. Por esto creo conocer perfectamente la actitud de los españoles respecto a nosotros, a nuestro teatro.

—¿Cuáles fueron las obras que más gustaron?

—Con preferencia las comedias. Las entienden mejor. En cuanto a nuestro teatro regional, existe la dificultad de los términos de algunas costumbres. Sin embargo, siguen con interés el desarrollo de esas piezas, esforzándose por conocer ciertas etapas de la evolución de la nacionalidad.

—Cítenos algunas obras de éxito.

—"Barranca abajo", de Sánchez; "La mala reputación", de González Castillo; "Los mirasoles", de Sánchez Gardel; "Un hombre", de Collazo, y otras...

—¿Algún recuerdo personal?

—Tengo tantos que no podría narrarlos en tan pocos instantes. Diga usted que en algunas ciudades de España he tenido los triunfos mejores de mi vida de actor. En Valencia, por ejemplo, la primera noche de representación, al bajar el telón en el primer acto, se me prodigó un aplauso como no recuerdo otro. Por otra parte, los españoles son muy buenos amigos. Con decirle que no me dejaban pagar nunca en el café...

—Piensa regresar pronto a España.

—Lo más pronto que pueda. Sepa que he dejado una jira pendiente, que debo aceptar o rechazar por cable.

Llegamos al Victoria. Un grupo de actores se acerca a De Rosas: lo abrazan y felicitan.

—Un momento, no más. ¿Qué día debutará en el Marconi?

—El sábado próximo.

—¿Con una obra de Manguina, como se dice?

—No; con "La mala reputación", de González Castillo.

Enrique de De Rosas

La falaz representación de Leopoldo Lugones

Don Leopoldo Lugones ha sido designado — como se sabe — para representar a la Argentina y a los países sudamericanos en la asamblea de la congregación intelectual de la Liga de las Naciones. Once personas, presididas por el Emir Emin Arslan, reunidas en una casa particular, propiciaron una demostración al agraciado, que representa en estos momentos la solidaridad de esta parte del continente.

Leopoldo Lugones se halla bien definido en el sentir público. Se le contempla como a esos ramilletes de fuegos artificiales que cambian sus luces con desconcertante y estrepitosa rapidez. El intelectualismo de Lugones está muy lejos del país. Muy lejos. Gira y se mueve en órbitas apartadas y la "argentinidad" nunca ha reaccionado al calor de esa lumbre aparente como las luces de bengala.

El país es tan ajeno al intelectualismo de don Leopoldo, que nunca lo trae en cuenta. De vez en cuando, alguna sonora conferencia o un artículo firmado, dan el ruido de algo que se anuncia, pero que nunca puede realizarse. Carece de un sistema ideológico determinado, salta por esas filosofías de todos los tiempos y todas las razas, con la facilidad de un gorrión. Nunca lleva, su palabra, el dolor que conmueve al árbol que brota un fruto. Su papel ha sido siempre el de componer una frase sobre el pensamiento de los otros.

Este hombre— intelectual, sobre todas las cosas — no puede representar a la Argentina. Ni queremos siquiera mencionar su defensa al gobierno déspota de Mussolini, ni sus conferencias con fobia extranjerista, que son nada más que un trastrueque vulgar de lo que dijeron grandes argentinos, como Alberdi en sus Bases; como Joaquín V. González, en aquel memorable discurso sobre la aplicación constitucional del censo. Mañana, impresionado por alguna rara literatura, oiremos a Lugones dedicar bellas estrofas al comunismo ruso.

Ningún provecho positivo vamos a sacar con la falaz representación del intelectual, a no ser cualquier metáfora sonora o pintoresca, que haga repetir a los opas: "¡Qué talento, qué talento!".

Y contemplaremos al poeta más ufano que Chantecler.

Los comerciantes de Formosa piden la derogación del monopolio de alcoholes

FORMOSA, 30. — Suscripto por los principales industriales de ésta, se ha enviado un telegrama al ministro del Interior solicitando la derogación del decreto del P. E. que establece el monopolio de la venta de dicho artículo.

Dice así el telegrama aludido:

"Los que suscriben comerciantes de la Capital del Territorio de Formosa, se interesan ante V. E. para que se derogue el decreto del señor gobernador que establece el monopolio comercial en el ramo de bebidas alcohólicas, restableciendo el comercio libre que proclama la Constitución y la ley de patentes.

El privilegio en el expendio de bebidas implica la muerte del resto del comercio, porque tal concesión permite vender la mercancía a precio de costo en los demás ramos, hasta quedar sólo el concesionario en cuyo momento podrá imponer su arbitrio y precio a los artículos en general.



MAS DONATIVOS PARA LA PEQUEÑA ENYESADA

Cada tanto tiempo recibimos donativos para Lucía Brala, la pequeña enyesada de la calle Bragado, y por tal es que hoy damos noticia de los tres últimos que acaban de llegar.

Primeramente está el de la niñita Julia Villagra, que remitió seis pesos; luego el de los pintores de la obra de la calle Talcahuano 1257, que nos envían veinticuatro, y, por último, el de una señorita llamada Fanny Rivero, quien nos dice que mensualmente concurrirá con las alumnas del conservatorio que dirige a casa de Lucía para llevar a la enfermita un pequeño socorro, que, como hemos dicho, será igual todos los meses.

VIENDO PASAR

La sanción de los otros—

Leemos que el general Berenguer se ha permitido adoptar actitudes y pensamos que lo que falta en España es lo que pudiéramos llamar la sanción de los otros. Cuando la opinión puede aplastar al que no supo cumplir con deberes ineludibles, no hay miedo a que un tribunal complaciente haga mangas y capirotes con lo que debemos entender por justicia. El pueblo hace la suya cuando visla en el menosprecio al que no se puso a la altura de las circunstancias y luego se amparó de la legalidad de un descabellado juicio. Y ese ya es dolor bastante más grande que el que podría ver producido una sentencia demasiado severa. El pueblo es el gran juez en todas las cosas... Y, no obstante, esa y no otra es la sanción que ha faltado. Y porque ha faltado la sanción de la mayoría es que el general Berenguer se ha permitido adoptar actitudes, convirtiéndose de procesado, en rebelde sin aprensión. Que es de lo que ahora nos habla el telégrafo. Y, si no, que lo digan las sinrazones que el general Berenguer hace decir a sus amiguitos de "La correspondencia de España". "La figura del general — se dice en un artículo que da un poco de grima — es una de las de más alto relieve en España, habiéndole seguido la opinión en su carrera triunfal. Creemos que su condena y rehabilitación serán casi simultáneas, a lo cual ha de contribuir con sus súplicas la opinión nacional. El país no puede olvidar que el general Berenguer condujo las tropas que entraron en Xauen y que fué él quien dirigió la campaña, días después de la retirada de Annual, evitando con todo éxito una catástrofe y conquistando un renombre inmaculado ante la opinión pública española." ¿Ve el lector lo que se dice en "La Correspondencia de España"? El general contribuyó con su negligencia a que se derrumbara la famosa comandancia y luego hace decir que él hizo una carrera triunfal conquistando inmaculado renombre. Eso ha dicho o ha mandado decir el general Berenguer... Y es que cuando no existe la sanción de los otros, todo se puede decir sin miedo a que nos manden callar con una silbatina espantosa.

Palabras de Poincaré—

Poincaré, volviendo sobre el viejo tema de las reparaciones, se complace en decirnos que los franceses no tienen la culpa de que los alemanes no quieran renunciar a la idea de una revancha. ¿De qué se quejan los alemanes? ¿Del Tratado de Versalles? El Tratado de Versalles es un tratado como otro cualquiera y los alemanes no tienen para qué enojarse con sus vecinos los galos. No importa que haya quien diga, como acaba de decir el señor Nitti, que ese tratado es el colmo de la crueldad y la estupidez. Ese tratado beneficia al pueblo de Francia y los franceses tienen que cobrarse los pasados disgustos invocando sus cláusulas. Los perversos son los alemanes que "la" protestan... De lo que se desprende que no sirve de gran cosa la obra del tiempo y que estamos donde estábamos en 1920. Los franceses no han de desarmarse porque temen a los alemanes y porque saben que las iniquidades del vencedor van a terminar con la paciencia de los pobres vencidos. Y dice Poincaré, dando contestación a los que claman ante la severidad de su actuación: ¿Es eso militarismo? ¿Es ni siquiera nacionalismo? No hay pueblo más apegado a la paz que el pueblo francés ni políticos más humanitarios que los que dirigen los destinos de Francia. Alemania está alerta con sus hombres y sus elementos de guerra, con su espíritu de venganza y su población. Disculpen que no "aflojemos"... Y, ahora, díganos si tenemos derecho a sentir demasiado optimismo ante una Europa envenenada por el peor de los odios y siempre dispuesta a levantar el mandoble con que se ha de servir al espíritu de la venganza.

¡Y que nos llamen Beocios!

Un poeta que, como Esopo, es fabulista, y como Esopo se llama ya a secas por su apellido, está siendo objeto de la más calurosa y cordial curiosidad. No negaremos que algunos centenares de personas conocieran a Trilussa antes de su desembarco, pero, eso sí, nos atrevemos a afirmar que no todas ellas lo conocieran por lo que es, o sea, por su poesía. Un poeta que escribe fábulas en las que los animales son casi siempre los héroes, está un poquito fuera de lugar dentro del ambiente un tanto utilitario que nos caracteriza. Verdad es, que acostumbramos interesarnos por todo lo que no nos importa, pero en este caso no iremos tan lejos, y preferimos plantear la hipótesis de que el éxito de Trilussa se debe a factores más complejos. Sabemos positivamente de que buena parte de la concurrencia (femenina) que escuchó absorta y embelesada la suave melodía del verso trilussiano, fué a oirlo atraída por la soñadora y melancólica caída de ojos que los fotógrafos han sorprendido en el ilustre fabulista, y sabemos también que algunos señores de edad, entraron a la sala de las audiciones, llevados por un error fonético. Trilussa les sonaba a bailarina.

Se aplastaron—

Después del violento esfuerzo realizado en las primeras sesiones parlamentarias, los señores diputados han sentido la fatiga consiguiente al derroche formidable del esfuerzo y, como justo premio al laborioso debut se han asignado un merecido descanso. Hacen bien. La cámara no debe prodigar su brío, hasta que no haya un nuevo asunto de suficiente insignificancia para que los estimule. ¿Hay acaso algún problema pendiente por ahí? No, ninguno: todo marcha como en el mejor de los mundos, fuera, claro está, del horizonte partidista que aparece cargado de densas nubes amenazadores. Justo es, pues, que se haga un paréntesis y se acumulen energías para la gran batalla política, forzosamente larga, batalla que se inició, como las de la gran guerra, con un duelo de artillería más ruidosa que sangrienta (dicho sea con perdón del diputado Sullivan). Por otra parte, el país no tiene mayor apremio porque sus representantes se interesen demasiado en los asuntos que atañen a la economía nacional: casi hasta podría asegurarse que su deseo estaría más bien en lo contrario. ¡Hay tantas amenazas anunciadas para su bolsillo de contribuyente!

TRIBUTOSE UN HOMENAJE EN MEMORIA DE RAMOS MEJIA



La concurrencia de escolares en la Recoleta

Como lo había dispuesto el Consejo Nacional de Educación, se realizó esta mañana en la Recoleta, a las 10.30, un homenaje escolar en memoria del doctor Ramos Mejía.

La Dirección de Paseos fué encargada del adorno del sepulcro, que había sido adornado con plantas y flores.

Alrededor de él, formaban los alumnos de las escuelas números 1, 2, 3, 4, 5 y 7 de los Consejos Escolares 1 y 9 y representaciones de otras escuelas con sus banderas respectivas.

Al comenzar el acto, la banda municipal ejecutó la Sinfonía Heroica de Beethoven. Luego hicieron uso de la palabra los señores I. Mario Flores y Luis Picarell, en nombre de la comisión de homenaje y de la sociedad de directores de escuelas primarias, respectivamente.

Finalmente, los escolares desfilaron ante el mausoleo.

El directorio ha muerto: esta es la opinión general del pueblo español

Van desmoronándose las dictaduras. Mussolini ya está en vías de reorganizar el ministerio sin fascistas, maniobra dirigida a salvar del naufragio general su figura política. Primo de Rivera, que subió al poder para evitar el curso del proceso sobre responsabilidades, que tan peligroso se iba haciendo para el régimen y para el rey, trata de epilogar su gobierno con una amnistía para todos los militares de segundo orden que fueron condenados antes y durante el directorio, a fin de unir la familia militar conturbada por la parcialidad evidente de la justicia, en los distintos procesos resueltos. Cumplido este último episodio, el directorio se irá.

En Marruecos y en España—

Estos gobiernos surgidos de la indisciplina y de la violencia, que vienen a disciplinar y a poner orden en un país, son los factores más eficaces del caso. En Marruecos está pasando hoy, lo que no ha pasado nunca. Ya no es Abd-el-Krim el único rebelde; es el ejército quien se vuelve contra el Directorio. El general Primo de Rivera, cuyo viaje a Africa se anuncia para en breve, quiere asegurarse antes de que no va a recibir un desaire de sus subordinados, porque éstos, al parecer, estaban dispuestos a mostrarle su descontento de una manera poco edificante para la autoridad suprema que se dió a sí mismo el sargento mayor del directorio.

En España, la situación no es mejor. El ejército se ha dividido en partidarios y enemigos de Berenguer, y los primeros no aceptaron ni la leve sanción moral aplicada por el consejo de guerra al exaltado comisario, como una satisfacción a la opinión pública que vió siempre en él a uno de los responsables de la catástrofe de Annual. Por otra parte, el arma de infantería, a la cual pertenece la mayoría de los oficiales y jefes más duramente tratados por el alto tribunal militar, ya hace tiempo que han mostrado su desagrado y disidencia con el directorio.

La amnistía de que habla ahora Primo de Rivera, tendría como objeto dejar, por lo menos, unido al ejército, antes de irse. Mientras el descontento, el desorden y la indisciplina cunden entre el elemento militar, el pueblo, al que por una ironía sangrienta pretendía "regenerar" desde el poder, trabaja, observa y se prepara...

Otro que quiere irse—

El anciano general Weyler, nombrado por el directorio para presidir el Consejo Supremo de Guerra y Marina, en sustitución del enérgico general Aguilera y Egea, ha pedido a Primo de Rivera que lo releve de aquel alto puesto.

Las razones que aduce el dimitente son de una elocuencia reveladora: le notifica al presidente del directorio que "ha cumplido con la misión que se le obligó a aceptar en la presidencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina".

Es muy sugestiva esta tendencia de los militares a cumplir misiones especiales. El directorio vino a "salvar la patria." Y el general Weyler ¿qué fué a salvar al Consejo? Fácil es suponerlo.

El directorio ha muerto—

Las últimas informaciones recibidas de la frontera española acerca de la situación peninsular, indican que la opinión general está de acuerdo en admitir que el directorio ha muerto. Los mismos miembros del gobierno, tienen esta convicción.

La policía de La Plata en busca de una taba misteriosa

Un atropello inútil y una plancha monumental

Los sabuesos de investigaciones son los sempiternos perdigueros del delito, y con él tanto se connaturalizan que para ellos cualquier hombre es, ha sido o será un delincuente. No conciben la vida sino como un vasto presidio donde la máxima jerarquía reside en la máxima perversidad. Por eso, aunque no lo quieran, difunden algo así como tufo de cárcel que atemoriza y apesta al mismo tiempo.

Días pasados un centenar de caballeros reuniéronse en el hipódromo para festejar a un amigo recientemente llevado a un puesto importante. Gente conocida, casi todos socios del Jockey Club y con notorias vinculaciones en la ciudad. Por otra parte la fiesta reducíase a un asado a la criolla, sencillo y cordial, sin más amenaza que uno que otro discurso innecesario.

Pero he aquí que repentinamente irrumpen por entre los eucaliptus quince o veinte sujetos de cara patibularia y aire amenazador. Son los consabidos pesquisas que dicen haber olfateado una terrible jugada de taba con algo de conjuración siniestra para las instituciones y la moral pública.

Ante el estupor de aquellos caballeros los sabuesos se dieron a buscar empeñosamente la taba que no aparecía. Y de paso multiplicaban sus groserías de matones de arpillera. La cosa habría terminado con una porretada de cachetazos bien merecidos y mejor distribuidos, a no mediar la intervención del señor Ower, jefe de investigaciones, quien dispuso el retiro de la plancha monumental que sus sabuesos acababan de dejar en el sitio del atropello.

Nos parece que basta un poco de buen juicio para evitar estas tonterías brutales. Y en lugar de buscar tabas ilusorias bien podrían allanar el Club Español, donde se juega que es una calamidad.

La de hoy es una noche consagrada al jazz-band

La estación radiotelefónica L. O. Z., de la Asociación Argentina de Broadcasting, irradiará, esta noche, comenzando a las 21, un programa de concierto a cargo de la Jazz Band del vapor American Legion.

El programa preparado al efecto, titulado "noche anglo-americana", está dedicado exclusivamente a la colectividad inglesa y estadounidense.

Componen el conjunto del paquete norteamericano los señores A. Bolendouck, violín; P. Witzman, piano; L. Springteen, banjo; B. Kooden, saxophon, y Ch. Smith, batería.

Precederá esta audición extraordinaria el señor J. Mundin Schaeffer, explicando en breves palabras el significado de la noche anglo-americana.

El broche de oro de la velada será la representación, a cargo de aficionados ingleses, de la comedia en tres actos "Cussin Kate Comedy", de Hubert Henry Daves.

Con este acto radiotelefónico, son ya tres las colectividades extranjeras que han merecido especial atención al director artístico de L. O. Z.

Notas gráficas de la Olimpíada de Football

Correspondencia de nuestro enviado especial sobre los partidos de la tercera rueda. — Otras noticias interesantes

PARIS, Junio 1 de 1924.

Después de haber descansado unos días, vuelven los campeones a la brecha. Más serios los encuentros, las posiciones hay que defenderlas hasta el último grado.

Las octavas de finales, dan motivo a brillantes encuentros y perfilan nuevos campeones. Hubo sorpresas en alto grado, pues nadie, por ejemplo, preveía una derrota tan rotundo como la que sufrieran los belgas frente a los suecos, si se tiene en cuenta que Bélgica fué campeón olímpico de 1920. Tampoco se pensó que los húngaros fueran desalojados por los egipcios...

Pero el football, es ilógico: aunque en esta olimpíada, en los partidos que van realizados, los resultados, salvo el de España e Italia, han sido más o menos el reflejo del juego desarrollado.

Holanda y Rumania se midieron en el gran estadio de Colombes ante un par de miles de espectadores solamente. Se preveía el triunfo de los holandeses y así fué en efecto.

Nada menos que seis goals consiguieron, dos de ellos señalados en el primer tiempo de juego y los cuatro restantes en el segundo.

El referée M. Barret (belga) con facilidad dirigió el juego.

Suiza y Checoeslovaquia hicieron un gran match. Extrañó en el equipo checoeslovaco la ausencia de jugadores de nombradía, tales como Kada, Dvoracek y otros, algunos de los cuales, según me pude enterar se hallan aun internados en un hospital de consecuencias de su jira por España. Según dicen, los catalanes del Barcelona los han dejado todos remendados...

El equipo jugó con Sloup en el arco; F. y A. Hojer en la defensa; Kolenaty, Pesek y Cerveny en la línea media y como delanteros tuvo a Sedlacek — que no es el que estuvo en Buenos Aires, — Sloup, Novak, Capek y Jelinek.

Pese a esta composición mediocre de los checos, pudo admirarse su gran juego, muy parecido al de los uruguayos, aunque de más rapide en los pases.

El partido fué brillantísimo y a pesar del tiempo suplementario, no se pudo abrir el score.



El goalkeeper, Frances Chayriguis, en una buena atajada, concede "corner"



Un avance uruguayo, en el match contra Estados Unidos

En el segundo match, el desempate, el juego fué doblemente brillante y cuando solo faltaban tres minutos para terminar, los suizos consiguieron el goal que les dió la victoria.

Con este resultado desaparecieron los candidatos para el triunfo final.

Letonia fué batida fácilmente por Francia. Francia hizo lo que quiso con su débil rival y uno tras otro, fueron anotándose los siete goals del partido. "Zapateros" completamente quedaron los letones y ni se inmutaron siquiera.

Los sudamericanos esperábamos con gran interés el segundo partido de los uruguayos. Luego de la victoria estupenda y fácil sobre los yugoeslavos, se creía que repetirían el "plato" en su match con los Estados Unidos.

Había general expectativa por este match y el estadio de Bergeyre, en la calle Bolívar, presentaba un aspecto imponente. La cantidad de autos particulares que llegaban, indicaban el gran acontecimiento.

En la tribuna oficial, gran cantidad de aficionados que presenciaban el juego eran de hablaespañola, que hizo de barra para los uruguayos. Esto los alentó mucho, aunque ni de ese necesitaban los muchachos.

El partido se ganó fácil. No hubo necesidad de emplear todos los recursos, a tal punto qeu aquí se comentó el partido risueñamente, diciéndose que los orientales, "bailaban el tango" en la cancha.

La sorpresa de estas octavas de finales, fué la derrota de los belgas.

Los suecos, indiscutiblemente son muy buenos jugadores, de mucha clase, de empuje enorme. Son verdaderos sportsmen y la mayor parte de ellos son estudiantes de diferentes universidades. Actúan en el equipo, dos doctores en derecho.

El equipobelga hizo un partido muy malo.

Con una facilidad asombrosa, Suecia se impuso netamente.

La otra sorpresa la dió Egipto que batió a Hungría por score elevado.

Hungría que pasaba por ser uno de los serios rivales del campeonato, fué batido por tres goals a cero, por los egipcios ,a quienes no se les daba casi importancia.

Los otros dos partidos, carecieron de interés. Italia se impuso a Luxemburgo fácilmente. Actuaron por el equipo italiano cuatro de los jugadores que fueron con el Génova a Buenos Aires, De Pra, De Vecchi, (I figlio di Dío), Barbieri y Balloncieri.

El otro encuentro entre Irlanda y Bulgaria no tuvo interés. Fué un triunfo difícil de Irlanda ,pero, los dos equipos eran de clase inferior.

Hasta las cuartas de finales, las entradas por conceptos de football llegaron ya al 1.100.000 francos... el partido por las cuartas de finales (que comentara en otra carta) dió 300.000 francos de entradas.

—El equipo uruguayo tiene propuesta de Inglaterra, para ir a jugar, lo mismo de Bélgica, Suiza y Holanda. Todavía no han resuelto nada.

—La muchachada uruguaya está instalada en una casa de campo, dispararon del "Villege Olimpic", porque era muy malo. Viven en la casa que fué habitada por el célebre compositor de "Mignon", Thomas. En Argenteuil, a 60 metros del stadio de Colombes.

—Romano, siempre alegre y loco. Somma no jugó ningún partido por el campeonato, lo mismo Casella, que se encuentra lesionado levemente.

—En el partido Francia-Uruguay hubo 60.000 personas o más.

—Muy buen público, sobre todo que los comentarios eran unánimes en favor de los uruguayos. Aquí se sabe valorar lo bueno. Todos los diarios elogian calurosamente al football sudamericano. Se asegura que no ha venido a Francia un team mejor que el Uruguay.

—Zibecchi, se lastimó levemente en el partido Francia-Uruguay, pero no fué óbice para que siguiera jugando y bien, como él sólo sabe hacerlo.

—La delegación uruguaya recibió en estos días más de 200 telegramas de felicitaciones.

S. Galíndez.
Corresponsal deportivo especial)

Una holandesita, regalando al capitán de los holandeses, un conejo, de mascota

EL SECRETARIO DE LA C. DE BOXEO SR. PEARCE HA SIDO CONFIRMADO EN SU PUESTO

La resolución del doctor Noel es una severa lección a los miembros de aquel organismo

Hace pocos días nos ocupábamos del pedido de traslado del secretario de la Comisión Municipal de Boxeo, hecho al Intendente por los miembros de la misma. Decíamos entonces que los motivos de ese pedido eran únicamente una cuestión que no sólo no justificaba de ninguna manera el traslado que se pretendía, sino que constituía un verdadero atentado contra un funcionario de vieja y respetable actuación.

Coincidente con este criterio el intendente Noel, acaba de archivar el pedido de referencia, considerando que Enrique Pearce, secretario de la comisión municipal de boxeo, está muy bien ocupando ese puesto.

La lección es buena y viene de nuevo a poner un límite a las atribuciones de los dirigentes de nuestro boxeo local, que se creían ya constituídos en un organismo autónomo ajeno a la dirección y al contralor de la comuna.

Los funcionarios de la comisión, son nombrados directamente por el intendente y de él dependen. No son como parece pensarlo la comisión, empleados de los que ella dispone a su antojo.

Por otra parte el motivo del pedido de traslado era tan pequeño que no podía tomarse en consideración. Que Enrique Pearce no sea persona grata a los miembros de la comisión porque piense que hay que poner coto a la acción absorbente de la FAB y ellos se sientan muy satisfechos del tutelaje y dirección que actualmente ejerce el representante de la entidad, Gerardo Sienra, no puede ser motivo para el traslado de un funcionario y el intendente así lo ha creído procediendo en consecuencia.

La resolución de encarpetar sin comentario la nota en cuestión, es una lección muy necesaria para la comisión, que probará a sus miembros que se les observa de cerca y que el intendente municipal es en ese como en todo otro asunto comunal, la suprema autoridad ejecutiva.

Han quedado en descubierto los miembros de la comisión y tendrán que aceptar al actual secretario, aun cuando les pese que no esté dispuesto a pensar como ellos aceptando como buena la acción de Gerardo Sienra y los otros miembros de la comisión.

Sin embargo, difícil le va a ser al funcionario no grato a Sienra, continuar tranquilamente en su puesto. Y bueno sería que para su sosiego personal solicitara él mismo su traslado al intendente, conformándose con la lección que éste le ha dado a los miembros de la comisión municipal de boxeo.

El docto[…] el mal[…]

En la Facultad [...] Veterinaria existe una [...] del ministerio de Agricul[...] [...]ia de oficina meteorológica.

Es un edificio sin gracia, pi[...] color rosa en su tiempo, colo[...] hoy, por la acción del tiempo y [...] abandono, es difícil definir: tantas son sus grietas, y sus manchones policromos.

Vió ese edificio el presidente en el acto de la colocación de la piedra fundamental del futuro e hipotético hospital de Clínica Animal—y preguntó qué era ese edificio rosado.

—Es la oficina meteorológica del ministerio de Agricultura—aclaró el doctor Cárcano, decano de la Facultad.

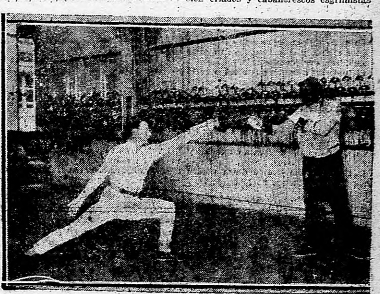
—Pues a juzgar por el color, ese caserón rosado, no debe hacer otra cosa que presagiar mal tiempo—comentó el doctor Alvear.

Los circunstantes afirman que el presidente al hacer esa reflexión, gastaba una de sus sonrisas más elásticamente optimistas.

HASTA EN LA PUNTA DE LOS FLORETES ITALIANOS TIEMBLA LA DEVOCION FASCISTA

Sobre la pedana, coquetamente sutil, hacen su exhibición triunfal dos campeones de enérgica muñeca y acerado antebrazo. Mientras pelotean con las frases cordiales a que obliga la buena crianza, sus miradas se cruzan como los aceros que luego han de empuñar bizarramente. Son ellos Boni y Gaudin, dos astros que en el firmamento de la esgrima brillan con destellos de primera magnitud. Se aprontan. Arquean los floretes para cerciorarse de la fidelidad del acero. Están listos. Dirige el encuentro Brissoni, argentino, lindo, viejo y peludo. Gaudin y Boni, comienzan la tarea de buscar con la punta del arma sutil, el difícil blanco del corazón. El combate marca un terrible encarnizamiento de botonazos. Boni, da la impresión de un demonio puesto en trance flamígero. Gaudin, de su parte, le apaga los bríos con la oportuna ducha fría de su serenidad. Boni, apenas ha tocado una vez, y eso, exhibiendo el rubor de su frente, invadida de sudor. El francés en cambio lleva anotados en su abono tres botonazos, suministrados a la usanza gloriosa de un D'Artagnan impecable...

De pronto, Boni, se siente ginete sobre el camello de su indignación, y atropella con todo. El juez argentino tiene la culpa de sus desdichas y Boni protesta, incendiando el aire con las llamaradas de su enojo. No quiere continuar el asalto. Lo que hacen con él es insólito, incalificable, monstruoso. Entonces, sus compañeros de equipo vacían íntegras las ventrudas alforjas de sus energías. Se retirarán de la olimpíada, recio el ánimo, altiva la frente y nervudo el brazo implacable. La gente les contempla azorada. ¿Es que, habían extraviado la brújula del tono? Y la duda luego cobra cuerpo de realidad. El apuesto y restallante Boni, a un mismo tenor con sus colegas, llenan el aire de arrogancias sinfónicas y cantan el himno fascista al par que se retiran de allí, sintiendo en sus espaldas los perdigonazos de cien befas.



El formidable maestro francés Gandin, cumpliendo su entrenamiento diario.

¿Se han ido y entonando el himno fascista? Alguien quiere glosar el asunto en el género de la bufonada. Pero, otros reaccionan tal vez creyendo en la dura eficacia de los grandes escarmientos. Y esta es la hora en que cada capitán de los delegados concurrentes al concurso ha enviado sus padrinos a los esgrimistas del "fascio", de cuyo verbo aprendieron a vencer siempre, aunque fuese con el auxilio maldito de los golpes prohibidos...

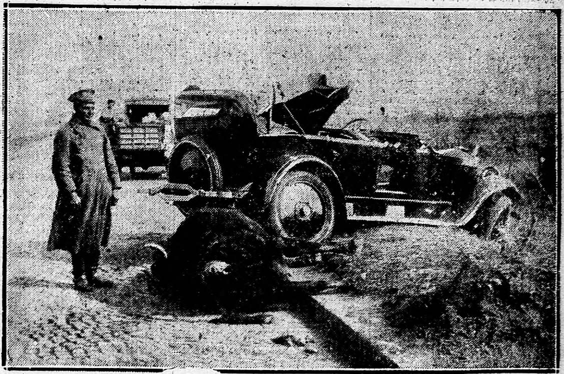
El asunto es grave, y hasta el momento de escribir estas líneas no es posible predecir la trascendencia que tendrá su epílogo.

De cualquier modo, todo esto prueba cómo la fiebre fascista pone un poco de chifladura hasta en los cerebros de los bien criados y caballerescos esgrimistas.

Tal vez, cuando se retiraban ayer entonando las insolencias de su cántico anacrónico, más de un francés habrá pensado en Mambrú, divino repartidor de arrogancias imposibles.

Otro accidente automovilístico

Tres personas sufrieron heridas de importancia



Estado en que el automovil después del accidente

En nuestra quinta edición de ayer noticiamos un accidente grave ocurrido en el camino afirmado a La Plata en el que pereció la esposa de un comerciante llamada María J. de Masselini y herido el menor Alfredo Zanini.

Esto se produjo a las 11 y más bien fué por la excesiva velocidad que llevaba el automóvil.

En las últimas horas de la tarde también de ayer, ocurrió otro accidente similar en el mismo camino a la altura de Florencio Varela y el kilómetro 19.

Cómo se produjo el accidente

Por el camino mencionado marchaba ayer a las 18.30 el automóvil particular de esta capital número 30688, propiedad de Alfredo Giraldoni, domiciliado en Salta 713.

En el interior del vehículo viajaban la esposa de éste Catalina J. de Gilardoni, la joven María Lasalle y dos personas más que hasta este momento no se han identificado.

Manejaba el vehículo el ismo Gilardoni, quien después de pasar las dos estaciones de la guardia caminera, imprimió mayor velocidad al coche, que es un Etebaker, doble faeton, de 30 H. P.

Los pasajeros no imaginaban lo que más tarde ocurrió, pues de un rancho salieron varios animales vacunos, a los que iban a conducir a un potrero.

El vehículo, que marchaba con bastante velocidad, llevóse por delante una vaca, rompiéndole los cuernos y quebrándole la columna cervical.

El coche trepó al veredón y al saltar el parabrisas, rompiéronse los vidrios, que hirieron a los pasajeros.

La familia Gilardoni, para regresar a la capital, ocuparon otro automóvil particular.

Los heridos—

Según hemos podido averiguar, Alfredo Gilardoni sufrió heridas graves en la cabeza, en las manos y rostro.

La señorita Lasalle sufrió también heridas que le ocasionaron una gran hemorragia y lesiones internas de carácter grave.

El vehículo quedó destruído a causa del accidente.

Españ[...] do [...] a postura de Mingo, en Francia

Llegada [...] premio Frilande, corrido en el hipódromo de Trenblay el 4 del corriente y ganado por Creditable que condujo el [...]ckey Domingo Torterolo; 2o. Ivy (Vatard); 3o. Gravité (J. Jenming) 4o. Cousine (Semblat). Nótese la clásica postura de Mingo, ganando cerca y su contraste con el que llega tercero

Baj[o] el título "Creditable confirma su gran calidad ganando en un lindo estilo el Premio Finlande", dice, refiriéndose a está carrera, cuya llegada publicamos, "Auteuil-Longchamps", importante órgano turfista de la capital francesa:

"Mientras apreciábamos con verdadero placer la victoria del representante de Lord Derby en el Derby de Epson, estábamos convidados a un espectáculo menos importante, pero sin embargo interesante: el Premio Finlande, donde algunas crictentes potrancas se habían de encontrar, haciendo concebir buenas esperanzas respecto al encuentro.

Cousirre, que acababa de dar dos kilos a Creditable en su último encuentro, esta vez recibía cuatro y medio, e Ivy, por su parte, nueve libras para poder tomar su revancha sobre Star Sapphire. Entre esta última e Ivy el orden resultó invertido, pero no ocurrió lo mismo entre Creditable y Cousine y sería injusticia verdadera protestar por ésto, cuando evidentemente Creditable es una de las mejores potrancas de su generación.

Creditable ha conseguido esta nueva victoria en un excelente estilo montada con toda suficiencia y una remarcable precisión por el jockey D. Torterolo que, cuando se habituó a nuestras pistas, revelara cada vez mejor, su excelentes condiciones. Hoy en día ya nos parece que será un artista.

La distancia de 2000 metros resultó un poco corta para Joy, que sobresale por su estado. Se esforzó desde el primer momento en hacer la prueba lo más severa posible e imprimir tren fuerte desde su iniciación. Bermasil galopaba detrás de ella, seguida de cerca por Djalea, Creditable y Star Sapphine. Al volcar el codo Creditable se colocó segunda y desde ese instante su acción anunciaba el resultado.

Mientras tanto Joy sobre la cual el diminuto Vatard hacía gala de sus mejores energías, no obstante la rodada que había tenido en la primera carrera se defendía con coraje, bien arrimado a los palos.

Creditable llegó a su nivel y Torterolo no quizo avanzar. Consideraba sin duda los tramos que faltaban y se contentaba con tomar tan sólo medio cuerpo de ventaja, sin buscar destacarse completamente.

En el final Granté atropelló para ocupar el tercer puesto sobre Cousine.

La ganadora posee sin duda alguna verdadera clase y sólo hay que lamentar que no se encuentre inscripto en el premio "Diana".

La pupila del stud S. J. Unzué, volvió a ganar ayer, pero fué distanciada, dando esta medida origen a un descomunal desorden. En esta ocasión no la corría Torterolo.

Un fatal accidente en Chile

Muerte de un jockey

En una reunión hípica realizada ayer en Chile ocurrió un serio accidente que tuvo como epílogo la muerte del jockey Víctor Molina y el mal estado en que se encuentran dos jockeys más.

Siete de los caballos que corrían en la quinta carrera rodaron, cuando se originó el accidente de que damos cuenta.

Una oferta por Lombardo

Se nos informa, sin haber podido confirmar la noticia que don Jorge Mitre ha ofrecido una elevada suma por Lombardo, a fin de que ingresara a su ecurie y defendiera sus colores.

Don Jorge hace tiempo desea poseer un crack y hasta que no lo consiga no ha de cejar.

Sus ofertas por Capablanca, hace un tiempo y por Lombardo ayer han sido rechazadas.

La de Lombardo parece llegó hasta los 60.000 pesos.

Morrongo

A este hijo de Charming se piensa hacerle disputar el domingo el handicap final.

Con ese motivo, y dirigido por el aprendiz Cassaigne, se le sometió esta mañana a un ejercicio en 2200 metros, cubriendo la última milla en 1'43".

Outrageuse trabajó esta tarde

La hija de Melik, que tan honorablemente ha actuado en récientes compromisos, conserva la buena preparación que se le conoce y reaparecerá en público en la prueba inicial del domingo. Dirigida por el peón, a la pensionaista del stud Tuyú se le dió corrida esta mañana en la milla marcando 1'41".

Handicaps

Para la reunión a realizarse en el hipódromo Argentino el próximo domingo:

Premio Polo de Oro, 1600 metros. — Copiapó 58 kilos, Solís 57, Sans Tache 57, Matorral 56, Pitusa 56, Condena 55, Roi de Trefle 54, Reina 52, Espiga 52, Musette 51, Sylves 51, Cantador 51, Cervantes 49, Doña Chela 48, Chimere 45.

Premio Don Padilla, 2200 metros. — Poderosa 58 kilos, Decamps 56, Habilila 54, Apogeo 53, Noespío 53, Sor Belén 53, Murmullo 51, Sandokan 48, Musette 48, Almirante 44, Morrongo 44, Malpensao 44, Dinazarda 43, Outrageuse 42.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

AL QUE SE VISTE CON LO AJENO... EN LA CALLE LO DESNUDAN.—UN BUEN LAUDO ARBITRAL. — IR POR LANA Y SALIR PELADO. — EL CASO DE UN ADO. — EN CASO DE UN — JUICIOS CIVILES. — CAUSAS CRIMINALES

Importante juicio arbitral. La compañía ex alemana de Electricidad condenada. Uso de tapones y reposición de fusibles. Por explotar iniciativas agenas—

Al fallarse en primera y segunda instancia el pleito que hoy nuevamente atrae nuestra atención, explicamos en detalle "los orígenes y desenvolvimiento" de las "motivaciones basamentales" de este litigio.

En síntesis; se trata de que el señor Roberto Wagner exempleado de la poderosa empresa exalemana de electricidad, demandó a la misma por cobro de lo que fijaran árbitros respecto a un procedimiento que él ideó relacionado con el uso de tapones y reposición de fusibles que la empresa efectuaba antes gratuitamente.

La genial idea del empleado fué aprovechada por la empresa, embolsándose buenas millonadas. ¡Era justo entonces que algo correspondiera al inventor, siquiera para no reproducir el caso de erigir monumentos al inventor de la tortilla, de los huevos fritos, de los huevos cocidos y olvidarnos del que trajo las gallinas.

Pues bien; por ante la secretaría de lo comercial del doctor H. Mashwitz se falló el arbitraje pendiente en el que intervienen como árbitros los señores: Dr. Alejandro Gagliando por parte del Sr. Wagner, el ingeniero Miguel Estrada por la Compañía demandada (hoy la Hispano Argentina de Electricidad) y el doctor Carlos M. Kier como tercero designado por el juez de la causa doctor Labougle.

Como se recordará la empresa fué condenada a pagar al señor Wagner lo que fijaran árbitros.

Los árbitros nombrados han fijado esa suma en la cantidad de 180.000 pesos que es lo que en definitiva debe pagarse al señor Wagner cargando la empresa con todas las costas del litigio no sólo ante el juez y la Cámara que confirmó el fallo sino que también con los gastos y honorarios de los arbitradores.

Patricinó al señor Wagner el doctor Guglialmelli.

Un procurador que demanda y resulta demandado. — ¿Cómo extirparemos el avenegrismo?—

Decimos "extirpar" y no "reglamentar" el ejercicio del avenegrismo por cuanto con paños tibios y sinapismos nada se conseguirá, sino hacer odiosa la justicia, por la récua esa de satélites que en ella intervienen.

¿Nos referimos a la procuración? No; al avenegrismo, pero como es ya tan difícil distinguir al avenegra del procurador y el mal está tan extendido que ¡francamente! ha arraigado en la conciencia pública el concepto de que procurador y avenegra es una misma calamidad, pues ambos se titulan procuradores aunque el avenegra sea un usurpador del título.

Sin puntualizar ni personalizar nos [...]ota ese comentario como tantas veces [...] en variadas formas apenas se presenta un caso que se sale del "orden común", dentro de la gran indulgencia con que miramos estos accidentes del pleiteo.

Y ahí va el asunto, escuetamente referido.

Nicolás Rizzo Montenegro, procurador, demandó al señor Uebe Berthold por cobro de pesos provenientes de locación de servicios profesionales.

Fundaba la acción en que el demandado le encomendó por poder la gestión de diversos asuntos judiciales, administrativos municipales, etc., etc., los que gestionó durante un determinado tiempo (unos 3 años) sin haber recibido el pago de su trabajo.

El procurador Rizzo Montenegro, estimaba sus servicios en 15.000 pesos ¡modestamente!

El señor Uebe Berthold al contestar la demanda pidió indignado su rechazo y reconvino a ese procurador a que rindiera cuenta de las gestiones realizadas en ejercicio del mandato y... de paso con las cuentas a entregarle... ciertas y determinadas cantidades percibidas extrajudicialmente como ser parte de alquileres, 850 pesos en un asunto de justicia de paz y otra cantidad de picos por el estilo, sosteniendo que no sólo no debía ni medio al procurador, pues sus pretendidos servicios fueron bien espléndidamente pagados tanto por él como por las regulaciones de honorarios recaídas en los pleitos sino que él era acreedor por respetable suma como se comprobaría con la rendición de cuentas exigida.

Se extendía en otras consideraciones respecto a proceders procuradurilles que resultan perfectos tábanos para quienes tienen la desgracia de precisar de esos auxiliares y elevaba fervientes votos al cielo porque Dios Nuestro Señor le librara de avenegras y de pleitos que aun ganados arruinan.

El juez doctor Campos al fallar este pleito rechazó derechamente la demanda interpuesta por el procurador Rizzo Montenegro.

Y no sólo eso sino que admitió la reconvención y condenó a Rizzo Montenegro a rendir cuentas, de sus gestiones y de lo que percibió en ellas.

Apelada esa sentencia, la Cámara Primera en lo Civil, la confirmó en todas sus partes.

¡Esto es ir por lana y salir pelado! salvo... opinión en contrario.

Juicios civiles—

El juez doctor Figueroa falló hoy los siguientes juicios:

Municipalidad de la capital contra la Compañía de Seguros Río de la Plata, sobre expropiación de una finca afectada al trazado de la Diagonal Roque Sáenz Peña, sita en la calle Cangallo 736 al 738; condena a la municipalidad al pago de la suma de 400.326.50 pesos con intereses y costas.

—Lorenzo Molteni contra Rodolfo Sartori, sobre escrituración; hace lugar a la demanda, con costas.

—David Serebrisky contra Enrique del Castillo por cobro de pesos; condena al demandado, con costas.

—Sociedad Anónima Mercado Ciudad de Buenos Aires contra la municipalidad de la capital; admite la perención opuesta por la municipalidad.

—Zabladovich Jacobo contra Esther Dina Cohn de Zablodovich sobre nulidad de un pago; admite la excepción de arraigo.

Adulteración de un boleto de subterráneo

José Desseno, español, de 23 años, comerciante pretendió franquear la puerta de salida del tranvía subterráneo de la estación Lima, el día 26 de febrero último valiéndose de un boleto que resultó adulterado.

El "botón" José F. Barasso lo detuvo acusándolo de ¡estafa!

Desseno confesó que hacía tiempo repetía la operación, pues un amigo de apellido Capurro le enseñó el procedimiento de colorear los boletos y viajar de arriba.

Y tanto viaje... que al fin descarriló con este incidente.

El juez doctor García Rams por la secretaría Rodríguez González, condenó hoy a Desseno a siete meses de prisión en forma condicional.

Nosotros hubiéramos condenado a ese ciudadano a 12 o 20 años por angurriento.

¡Hay que ver! Un mozo de 23 años, comerciante establecido lo que denota bienestar y... amarretismo y que se ponga a adulterar boletos de 0.10 ó 0.15 para su uso exclusivo que por mucho que viajara no alcanza a 15 pesos por mes es un caso patológico de tendencia patética a la miserabilidad.

Fallos definitivos en causas criminales

La cámara en lo criminal y correccional, resolvió en su último acuerdo los siguientes procesos seguidos contra:

Manuel Beruti, árabe, de 27 años, soltero, vendedor ambulante, por defraudación, confirma, que la sentencia lo obsolvió de culpa y cargo.

—Pedro Ortega, argentino, de veintitrés años, soltero, por complicidad en el delito de hurto; confirma la pena de dos años de prisión impuesta en primera instancia.

—José Campos Señariz, español, de 35 años, casado, jornalero, por defraudación; confirma la sentencia que le impuso tres años de prisión y costas.

—Francisco Pastor Villareal, argentino, de 18 años, soltero, jornalero, por hurto; confirma el fallo que condenó condicionalmente a un año de prisión y costas.

Libertades condicionales denegadas—

Remigio Arnau, dado los malos antecedentes; José Piz, por lo mismo; Carlos B. Walti, por no haber cumplido el tiempo de pena establecido por el art. 13 del código penal; José Fernández, dada la mala conducta observada en la cárcel.

La F. Universitaria de Córdoba realizará hoy un mitin

El acto promete revestir grandes proporciones

Nuestro corresponsal en Córdoba nos trasmite el siguiente telegrama:

CORDOBA, 30 (urgente). — La Federación Universitaria de Córdoba realizará hoy, a las 17, un mitin para protestar por el cierre del año universitario.

Hoy vence el plazo fijado por el consejo superior para que se cumpla la amenaza del cierre de la Universidad, y si se lleva a efecto los estudiantes universitarios perderán un año, o mejor dicho, quedarán atrasados un año en sus estudios. Pasan de 3.000 los estudiantes que se encuentran en esta situación, habiéndose dirigido, varias veces, al doctor Sagarna sin que hayan sido atendidos. Por ello, los estudiantes universitarios han recurrido a sus propios medios, y hoy realizarán un mitin, organizado por la Federación Universitaria de Córdoba que alcanzará grandes proyecciones, pues cuentan con la simpatía de todos los estudiantes de la docta ciudad. En el mitin harán uso de la palabra el presidente de la Federación Universitaria, señor Santiago H. del Castillo, el diputado nacional Diego Luis Molinari y el delegado estudiantil del Consejo Académico de la Universidad de La Plata, señor Caggiono.

MONTEVIDEO

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	20.000	19463	11—Con $	200	3642
2— " "	20.000	24103	12— " "	200	9734
3— " "	1.000	8348	13— " "	200	11877
4— " "	1.000	11509	14— " "	200	12580
5— " "	500	9805	15— " "	200	14556
6— " "	500	16115	16— " "	200	15456
7— " "	500	23482	17— " "	200	18222
8— " "	500	24423	18— " "	200	20726
9— " "	500	25941	19— " "	200	23079
10— " "	500	29721	20— " "	200	27860

NACIONAL

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	80.000	23019	11—Con $	1.000	6867
2— " "	10.000	33872	12— " "	1.000	7308
3— " "	5.000	25494	13— " "	1.000	11991
4— " "	5.000	33151	14— " "	1.000	18745
5— " "	2.000	4826	15— " "	1.000	21735
6— " "	2.000	14319	16— " "	1.000	30677
7— " "	2.000	36349	17— " "	1.000	33352
8— " "	2.000	36935	18— " "	1.000	33462
9— " "	1.000	2585	19— " "	1.000	40606
10— " "	1.000	4426	20— " "	1.000	42494

EXTRACTO COMPLETO

CON 500 PESOS

41418 2039 37715 38133 23822 28153 3013
15326 26429 32247 29323 27318 38824 25655
8937 26630 15548 26362 21587 7467 8032
20754 25042 2215 28533 37489 4177 10157
31518 6819 4229 38512 8289 18044 33259
19722 29958 14113 13121 30953 2441 7034
4437 27673 17092 20681 24786 10885 31491
12417 20440 18776 40303 41369 31056 35897
39771 40910

Con 200 pesos

12009 32917 27269 17504 39637 14269 29480
15942 22788 14226 38322 1201 20027 19213
17941 27423 39725 19090 39051 7183 5687
31498 19438 27854 10929 38444 18794 20941
15793 6122 16533 32402 16869 15357 14402
25683 30148 36683 30746 11100 34937 4331
34681 25101 42450 7002 36625 30776 29104
25269 13031 36501 36547 33326 15966 40951
32993 4730 27757 21512 13390 5276 42459
36791 9365 27575 24258 42943 32583 22820
26258 10024 38353 17218 32829 28903 25339
14261 9977 28896 14587 29046 8643 6488
11280 5400 2852 3034 30708 11255 3101
40790 31618 41730 29168 39813 27979 21683
23912 3424 33086 15365 4419 39619 14604
41112 6269 41681 41357 1642 24419 31112
30174 9791 13836 3458 30207 10033 10515
32955 8813 18870 34681 9019 36956 13422

Con 100 pesos

17614 38533 23082 31039 19163 5185 24709
23397 7950 22118 34322 34820 33543 41367
22970 28014 2303 37113 7100 12529 16733
19567 4409 42748 11778 34970 25193 17115
38684 4159 13169 5362 25821 12827 20260
32509 27099 40064 1756 24226 35111 6563
38483 11547 8127 42645 6566 3017 35111
16711 9114 6691 22187 11638 7353 3692
33810 9794 5445 16544 42975 33615 29347
40721 19340 34320 22935 4667 38493 20397
22768 24041 20069 40400 27624 22591 15532
41254 42044 37147 11632 11043 4732 32897
39014 7182 25999 15260 1461 7312 22560
35190 2740 29788 20667 24920 40680 35378
41639 21873 6519 27279 2917 4200 20224
42490 4094 3964 9470 27184 40699 20496
13286 28861 18266 42258 39641 10878 17287
40188 11260 17172 7445 31986 23928 33338
17690 7601 1090 27751 17000 26130 7143
13761 15110 33105 14831 23531 41436 19114
33749 28623 24588 34927 20949 21541 41110
17306 3309 32378 4045 38141 12507 4171
20492 3796 17118 9614 5250 21589 6580
36033 2916 24046 33875 34556 41911 10936
15820 6399 6795 38892 30947 24633 5086
11557 11616 2696 7731 3370 7257 16128
23215 2401 40948 4242 2771 29489 13122
15403 13030 25007 4733 37357 20987 7196
22345 40827 24107 28732 17205 12764 38373
17970 6154 22273 4048 3434 22793 29681
13741 9351 38893 22573 33483 3365 32331
26080 12418 38970 2700 5860 15424 13027
32086 35405 9618 40947 6668 2729 15092
40626 39322 12286 8288 28344 4483 1340
31734 29121 37165 24996 11598 24668 21488
36080 7041 15444 15649 18151 28610 27495
33425 22512 4508 35731 34461 36253 36253

1

864 079 916 644 435 590 904 724 312 791
584 832 299 505 348 314 047 057 589 006
793 097 448 948 369 115 572 118 648 698
500 876 539 709 715 924 683 331 121 425
929 035 101 711 460 164 955 673 838 734
455 071 727 160 137 135

2

108 093 840 126 986 354 767 516 039 549
109 505 202 632 209 342 798 591 208 543
196 244 231 346 020 822 134 828 323 119
026 256 363 091 487 664 337 600 288 426
403 619 033 704 349 008 411 136 692 181
668 499 040 205 336 012 425 464

3

663 049 274 772 185 987 921 489 421 769
750 721 478 048 966 461 405 879 592 111
137 408 015 012 190 770 940 998 686 443
271 119 130 300 796 734 438 821 575 292
880 206 763 437 176 573 298 857 418 276
468 017 692

4

936 966 693 083 313 733 662 721 285 545
369 793 095 450 395 168 972 846 146 981
060 848 771 073 163 822 858 117 008 701
810 566 705 113 760 185 811 337 528 166
732 324 684 620 786 297 221 960 296 674
667 455 484 277 136 489 527 540

5

530 679 338 566 764 662 687 867 814 424
107 777 467 281 218 171 804 915 441 046
812 946 167 597 701 070 977 769 795 007
817 238 123 106 367 940 626 535 824 789
130 114 757 316 653 000 269 429 348 400
526 845 748 236 100 550 493 052 445

6

025 154 065 990 716 362 437 577 553 360
452 265 433 845 229 769 490 494 062 206
523 901 550 524 050 396 894 805 644 449
917 368 364 447 394 597 580 354 862 094
172 478 673 847 622 535 512 835 298 001
680 108 127 174 412 045 385 435 323 856

7

355 946 778 447 787 806 456 567 305 770
454 038 898 635 833 257 223 252 164 814
255 573 670 838 069 795 034 050 548 980
514 773 582 879 719 903 976 432 869 199
414 080 317 197 688 584 857 349 319 351
208 063 180

8

852 603 654 234 748 688 727 527 554 779
758 194 025 904 743 398 632 298 981 362
314 455 765 226 323 408 041 807 434 697
573 442 257 273 341 615 414 934 883 496
390 718 522 426 724 534 344 059 677 664
640 520 323 154 709 646 668 217 939 957
129 818 726

9

441 975 887 483 326 040 391 865 317 815
177 201 989 867 187 447 182 301 034 569
096 443 197 759 943 462 624 109 044 476
928 028 751 680 071 477 029 690 282 549
835 803 755 794 349

10

808 566 231 995 855 563 617 172 961 135
873 955 661 581 527 005 169 699 330 100
056 297 247 177 624 250 775 947 079 640
318 883 435 055 982 341 001 731 814 737
337 807 835 155 486 212 564 098 905 910
878 421 673 516 832 768 512 994 649 991
714

11

645 903 954 901 290 205 366 673 482 395
096 608 068 763 990 343 531 426 402 859
306 525 543 550 647 711 557 260 918 184
910 670 633 996 354 666 454 433 231 788
791 477 328 838 867

12

674 708 732 569 623 996 357 666 184 272
168 696 496 494 008 927 025 367 504 497
594 794 520 242 453 441 508 181 644 870
105 630 944 320 369 524 444 121 584 230
212 503 041 782 810 617 271 502 068 449
218 826 726 786 434 479 839 527 606 362
828 599 945

13

711 920 835 247 319 712 624 864 736 738
990 478 965 857 927 875 542 673 295 516
410 675 691 282 033 472 349 563 377 454
007 684 177 106 716 636 524 209 419 586
171 268 817 055 850 027 903 063 896 897
619 540 397

14

426 495 781 728 443 843 086 490 402 291
365 268 643 717 294 560 518 969 352 392
057 787 173 423 500 30 4399 161 637 575
424 121 767 796 309 227 208 370 831 486
022 379 624 590 973 794 648 955 419 744
525 976 238 427 823 670

15

850 658 487 511 252 532 305 872 759 941
774 967 604 146 515 288 070 110 594 711
238 399 664 785 410 181 650 027 439 589
896 433 649 563 315 388 020 789 412 217
964 793 72 8666 698 792 424 130 755 875
597 657 106 155 093 738

16

047 217 949 272 628 174 690 170 052 110
531 701 268 820 453 472 851 944 649 600
720 762 679 707 576 266 277 571 758 895
871 560 389 736 460 744 668 216 872 137
145 711 812 586 971 791 629 497

17

854 914 375 997 965 183 689 088 719 263
619 587 406 705 179 469 802 401 380 260
476 109 690 200 652 962 759 656 211 875
584 971 370 933 202 231 564 283 076 919
403 940 883 891 526 443 847

18

156 380 440 772 416 946 692 996 782 443
141 690 041 949 116 677 192 430 199 620
869 656 912 883 783 731 959 211 494 054
711 500 580 590 442 489 478 629 291 384
260 223 244 018 251 410 759 412 202 452
479 097 129 998 246 893 066 003 310 514

19

947 841 784 847 606 697 876 715 016 660
148 074 324 738 634 019 298 377 140 405
047 509 707 197 168 521 924 086 414 281
125 209 312 639 879 848 585 380 601 040
568 608 734 489

20

363 812 282 271 060 083 110 835 590 529
783 423 352 802 279 495 478 796 682 013
726 384 161 542 914 138 615 020 637 084
798 484 273 492 209 974 485 047 732 075
639 889 168 221 978 021 834 397 622 068
255

21

046 500 077 457 186 173 658 171 373 475
229 360 928 415 221 116 805 127 721 033
713 327 896 428 088 172 014 424 711 339
767 081 914 256 396 761 743 737 610 714
793 063 938 503 860 558 054 519 401 841
257 156 411 703

22

219 465 023 077 330 506 067 170 161 988
126 385 428 610 467 241 991 788 331 177
030 440 347 005 995 536 909 058 619 820
338 438 663 213 247 560 514 836 169 310
780 051 300 321 920 741 372 978

23

647 782 484 130 605 201 511 624 298 850
029 058 017 107 211 679 485 800 180 277
430 714 069 583 233 184 373 037 581 623
342 685 912 695 869 873 940 775 787 641
742 391 480 838

24

853 158 619 915 748 100 691 610 603 519
238 243 107 173 032 706 677 644 073 964
564 630 187 408 225 918 413 608 516 077
228 649 447 407 249 694 907 014 083 506
429 807 208 112 636 722 411 549 074 078
160 625 498 532 376 615 161 678 778 019
300 863

25

323 264 345 490 909 541 991 183 169 252
757 153 316 762 683 364 031 561 608 246
104 742 238 263 259 352 746 262 168 463
202 109 308 066 476 888 923 417 261 884
803 398 094 707 408 000 482 995 274 157
504 731

26

693 467 412 165 401 265 765 724 065 962
421 963 112 846 197 899 540 696 950 995
072 987 920 428 508 743 597 017 746 542
591 607 520 268 074 626 289 283 134 250
239 837 997 039 750 563 981 850 615 610
913 258 710 630 673 637 228 190 985 015
100 971 256 849

27

707 485 870 749 269 322 582 241 167 743
510 891 106 673 934 757 081 878 856 023
695 561 587 948 448 341 244 842 873 278
817 491 840 917 192 219 437 370 729 519
792

28

540 238 532 407 610 459 514 732 065 009
335 855 302 316 611 430 637 989 689 114
218 425 445 097 770 434 996 598 463 188
261 199 737 490 546 469 987 151 564 314
673 313 815 911

29

131 935 432 817 888 165 419 884 008 054
092 428 800 670 983 469 772 596 864 026
988 260 279 764 779 083 035 657 881 860
912 078 041 639 674 124 237 898 350 413
607 937 168 725 409 515 690 783

30

611 782 660 784 839 418 545 324 904 373
010 997 092 870 194 148 943 293 187 947
163 991 846 383 645 110 125 534 548 836
667 474 777 704 428 900 406 756 082 826
988 959 019 884 016 423 708 549 083 871
366 327 155 572 968 754

31

728 507 206 654 462 837 319 176 441 664
871 183 814 287 690 932 983 211 006 085
780 939 750 775 314 657 877 782 291 491
777 792 712 363 717 362 724 035 783 773
796 162 568 210 060 286 981 310 075 295
869

32

537 014 312 614 067 282 911 508 728 888
032 064 684 338 179 699 854 819 437 069
353 156 610 972 109 632 559 725 362 972
583 449 208 953 060 897 120 209 185 125
899 461 256 846 576 342 966 879 775 910
973 145 124 997

33

396 924 446 339 770 208 715 621 922 230
230 939 286 056 064 370 506 919 081 742
638 889 121 573 708 207 105 539 259 129
849 398 184 750 618 755 726 114 026 607
301 891 535 066 392 368 760 642 653 428
495 141 834 011 737 036

34

743 874 952 296 282 901 397 410 929 279
513 987 715 677 937 566 985 695 675 296
630 230 904 393 968 568 422 657 945 810
745 221 319 444 291 827 651 382 778 861
062 793 783 579 385 892 342 995 251 683
930

35

891 231 405 857 367 429 915 481 679 804
636 869 176 814 673 619 907 934 251 302
544 045 085 078 674 250 457 003 016 796
206 156 830 898 478 743 531 371 766 683
766 035 057 420 886 688 783 380 607 383
985 230 723 333 212 716 119

36

483 981 811 678 408 078 193 211 868 130
086 978 460 724 261 360 305 428 516 412
611 583 684 189 004 871 778 643 225 998
667 888 292 666 954 936 443 949 798 274
855 399 689 125 375 361 480 199 113 171
091 771 681 056 585 513

37

748 999 004 477 500 678 056 169 498 209
489 286 011 078 144 374 863 055 959 728
459 362 580 031 499 786 141 128 530 833
305 775 332 944 414 382 391 435 184 583
411 062 990 487 864 604 865 275 497

38

131 168 169 422 963 431 831 249 010 407
940 286 729 335 772 973 189 147 223 665
759 363 252 128 570 338 961 445 423 694
949 902 217 279 272 266 476 621 742 758
528 980 667 555 536 341 853 903 468 803
355 233 070 749 562 641

39

887 958 306 619 976 640 009 951 084 032
251 336355 942 081 030 164 082 047 014
436 070 534 61 3579 028 882 547 600 601
711 747 632 937 363 249 565 874 927 309
402 265 067 653 169 689 253 572 904 614
575 579 406 137 065 626 290 989 046

40

156 335 538 626 546 910 653 938 761 222
116 930 707 036 356 087 527 440 669 589
347 547 712 059 675 375 553 835 110 503
617 043 814 445 365 686 871 397 484 790
933 975 011 772 586 638 943

41

494 847 363 033 306 395 041 419 126 970
688 338 289346 779 991 167 769 838 185
502 678 424 497 089 391830 458 982 858
334 417 648 646 006 971 728 461470 226
135 476 123 951 645 767 997 554

42

772 744 079 035 141 191 906 570 647 366
244 023 266 754 563619 604 268 269 854
189 815 862 943 044 307 764 844 815 256
404 981 212 114 816 375 534 801 547 737
467 422 898 899 621 450



LA GLOSA DEL DIA

Sin empleo

Por los caminos de la República discurren ahora, con las manos en los bolsillos, unos cinco mil maestros de escuela que se hallan sin empleo donde demostrar que lo son de verdad, sin cartón y sin trampa. En la escena ha hecho su aparición una legión de pobrecitos sin pan y, lo que es peor, sin la energía que pudiera salvarlos. Porque un maestro de escuela es, por lo general, un hombre que ha perdido los poderosos resortes de la voluntad para inventar expedientes o para echarse a nadar contra las olas de la inopia. La alegría que todos traemos a este pícaro mundo se le fué quedando a la puerta de las instituciones de enseñanza donde no hay sitio vacante ni esperanza de que lo haya en muchísimos años. Esa pobre gente—permita el maestro que nos ocupemos de su flaca persona — terminó sus estudios pensando que el cielo dispone suavemente las cosas, y ahora se encuentro con que el Estado no tiene nada que hacer con los que engañó implícitamente al admitirlos al examen y no decirles que lo más derecho es irse a plantar cualquier cosa. Y eso cansa, entristece, abruma, envenena como una gran injusticia. No se llega así como así a lo más hondo del infortunio sin que la tristeza propia se convierta en la tristeza de todos. Cuando el mundo le cierra sus caminos a un hombre, ¿qué tiene que hacer ese pobre ser sino lamentarse y poner una fea nota en el cuadro? Desdeñar el gesto de la realidad se queda para los hombres de pelo en pecho. Para el más ignorante hay siempre un rincón donde cultivar unas plantas, cargar unos fardos o trasquilar unas mansas ovejas. Sólo al maestro de escuela, que pertenece o debe pertenecer a una humanidad especial, le está vedado salvarse abrazándose a un empleo de humildad. "No, eso no; ¿qué dirían los compañeros? ¿qué el magisterio? ¿qué los próceres de la administración"? El ejemplo de Lincoln es una cosa irreal que parece inventada para dar sabor de moralidad a un cuentecito de pibes. En la vida real, ya es otra cosa el problema, u "otra cosa es con guitarra" para decirlo en criollo. El maestro no debe ser más que maestro, coma o no coma, tenga empleo o no lo tenga, sosténgase o no se sostenga. Y es por eso que el problema de esos maestros nos ha quitado el deseo de comentar el problema de esos empleados de la administración a quienes han dejado en la calle quien sabe si para que se despereceu un poco.

¿Una reclamación diplomática?

No creemos que los representantes de Mussolini hayan pedido a nuestro gobierno que se atenuen las protestas por el asesinato de Matteotti

Un diario de la mañana — "La Vanguardia" — atribuye a la legación italiana en la Argentina una gestión tendiente a obtener que las demostraciones antifascistas — sobre todo a raíz de la indignación causada por el asesinato del diputado Matteotti — alcancen el minimun posible de intensidad.

A esas gestiones atribuye el colega la prohibición de realizarse el mitin de protesta que habían anunciado los socialistas del Rosario.

No creemos que exista esa gestión del representante del señor Mussolini. Y no lo creemos apesar de que cuando estaba al frente de la legación el conde Colli di Felizzano ya circulara tal versión: tanto que se dijo que la remoción de ese diplomático obedecía entre otras causas a la impasibilidad con que presenció los ataques de algunos órganos de publicidad — entre ellos CRITICA — al régimen de gobierno representado por el fascismo.

Es innegable que el supremo mandatario de Italia, duque de Roma, habrá hecho funcionar el cable impartiendo a sus representantes en el extranjero esas instrucciones en que suelen abundar los gobernantes en apuros, máxime cuando son dictadores. Pero, nos parece innegable también, que dichas gestiones de los [re]presentantes del fascimos ante los go[bierno]s extranjeros — si han existido— [de]berían haber escollado con un ambiente [...] leas [...] la circunspección.

[...] muy fácil les hubiera sido demostrar a los gobiernos así requeridos por Mussolini, que protestar contra el asesinato de un diputado italiano no significa en manera alguna protestar contra Italia y que la libertad de emitir opiniones sin censura previa está garantida por la carta magna de todo país civilizado. Por lo que respecta a la Argentina, de dar curso al pedido de Mussolini, debiera en equidad hacer lo propio con posibles pérdidas análogas del gobierno inglés, del español, del alemán, a fin de que no hubiera aquí ni italianos antifascistas, ni españoles antidirectoristas, ni ingleses partidarios de Irlanda, ni alemanes nacionalistas, sino italianos, españoles, ingleses, alemanes, etc., con un enorme candado en los labios cuando se trátara de opinar sobre las cosas de su país, y argentinos sustraídos a la solicitaciones ineludibles de la vida de relación internacional.

Por todo eso, no creemos que la policía del Rosario, al prohibir el mitin de los socialistas, haya obedecido a sugestiones de la índole que apunta el órgano de publicidad que nos ocupa. Debe haber obedecido esa policía a un viejo achaque o viaraza propia de ella. El de la "falta de permiso" es un viejo pretexto del que se ha abusado tanto...

La policía de la segunda ciudad argentina no tiene, a pesar de todo, por qué diferenciarse de la de Calamuchita, cuando se trata de defender eso que se llama espíritu de cuerpo... ¿Que la policía de Roma, después de un mes de haber sido asesinado el diputado Matteotti, aun no ha hecho aparecer el cadáver?

Bueno, ¡qué embormar!; en este mundo, pese al refrán, todos somos honrados aunque la capa no aparezca.

La Argentina es el fantasma inesperado en las Olimpíadas de París



Hasta hace bien poco tiempo los países de Sud América no eran tenidos en cuenta sino como lugares hipotéticos llenos de riquezas y de bárbaros, ajenos a todas las habilidades europeas. El viejo mundo nos miraba en esa forma despectiva, sin que ni sospechara que pudiera llegar un día en que seríamos el serio competidor de sus éxitos.

La Argentina se presenta a todas las fiestas, con tanto empuje y adiestramiento, que ha puesto el asombro y el temor en los rostros de las grandes naciones. Es, a semejanza del hermano menor, que, un día, consciente de su robustez, reclama sus derechos ante los mayores, quienes se aperciben con terror tardío, de su existencia real.

Pensarían, sin duda, los deportistas europeos, sólo en sus viejos rivales, cuando han visto saltar sobre la arena este nuevo caballero desconocido, que, derrotado o vencedor, demuestra calidades superiores. Ya no se puede ser indiferente. Hay que estudiar sus métodos de combate, es necesario gastar hasta la última gota de energía para no ser vencidos. Más tarde no tendrán otro remedio que imitarnos.

Faltan grandes pruebas en las Olimpiadas de París, fuera de las de tiro y florete, realizadas ya, que dirán lo que somos y tendrán alerta al viejo centinela europeo. Apesar de nuestra inexperiencia, somos la juventud, con todo su tesoro, capaz de comprar las glorias más caras del Universo.

Acababa de romperse un brazo, pero el "3 a 0 le restó el dolor

[...] tarde tuvimos ocasión de presen[ciar en e]l hospital de Lomas de Zamora [...] que comprueba el entusiasmo [...] nuestra muchachada por el [...] de chicos, de esos que aun [...] club pero que aprovechan cualquier tererno baldío para entrenarse, llegó al citado establecimiento trayendo a un camarada con un brazo en cabestrillo y quejándose de fuertes dolores.

Jugando con sus camaradas — todos ellos de 14 a 15 años—el muchacho recibió un "pechazo", cayó y por efecto de la caída, quebrósele el antebrazo izquierdo.

El médico de guardia, después de cerciorarse de la gravedad del golpe, inició la cura del caso que, según puede suponerse, es de las más dolorosas.

El chico pidió un calmante que atenuara el dolor; pero en ese instante se oyó en el exterior de la sala de curación una gritería entusiasta, ensordecedora: ¡Tres a cero, tres a cero!

Preguntó el chico qué era eso y se le explicó que era el score final de la gran victoria argentina sobre el team de profesionales ingleses.

Al oir eso el chico se le colorearon las carnes hasta entonces lívidas de dolor, levantó el brazo disponible al aire, saludando la victoria de sus compatriotas, gritó él también: ¡Tres a cero! ¡Tres a cero !y luego volviéndose al médico exclamó:

—Ya no necesito calmante, doctor, cúreme así no más.

Este pequeño valiente para el cual el entusiasmo por el deporte es tan excelente quitadolores, se llama F. Palamara y su estado era hoy satisfactorio.

Muchachada así nos hace mucha falta.

PLAT DU JOUR:

Riñoncitos de Soussens en vino Maideira

—¡Fulano!

—Ordene, secretario.

—¡Raje!

—¿Con rumbo?

Al nosocomio donde continúan filtrando los ejemplares riñoncitos del poeta Charles de Soussens.

—¿En el hospital Rawson?

—¡No, Fulano ! Usted anda con el paso cambiado.

—Estaba, secretario.

—Ya lo sé que estaba, pero ya no está. ¿Ignora usted que la piqueta demoledora se ensaña con los arcaicos muros del Rawson?

—Es cierto. Confieso la metida... ¿A qué hospital rumbeo?

—Al hospital Teodoro Alvarez, en Flores. ¡Raje, che! Y oiga, previamente: tire de la lengua de Soussens y sáquele algunas declaraciones relacionadas con el entierro de la ley seca en Noruega. ¡Para hoy!, ¿eh?

Nuestro Fulano salió de CRITICA como "chica" que ha cumplido su misión en boca del cav. Malvagni. Rajando, pues.

—¿Cómo te tratan, viejo Soussens?

—Denodadamente. Soy objeto de constantes atenciones pog pagte de los médicos y practicantes.

—¿Sientes nostalgias del Rawson?

—¡Pego cómo no! Paga mé es amposible olvidag a mis mecenas los doctogues Finochietto y Magtín Gueibel.

—¿Qué tal la comida de este hospital?

—Abundante, selecta y bien condimentada, Ayeg me sigviegon una cagbonada a la criolla que hubiega hecho las delicias de Antonino Lambegti.

—¿Comes en "seco"?...

—Mi media botella de vino Tigasso o de vino Togo, nunca falta a las hogas del almuergzo y de la comida, y hasta suelo desayunagme con una copita de Opogto, que, a las escondidas, me trae la hegmana Angélica. ¡Qué santa y encantadora mujer!...

—¿en fija que ya le has dedicado un par de sonetos?

—¡Pego sí! Mis sonetos son la moneda con que yo pago las gentilezas de estas vigtuosas mujegues.

—¿Y la gamba averiada?

—Hoy, lo mismo que ayeg. Mi piegna ya no tiene compostuga. A mi edad...

—Durito, viejo...

—¡Inválido, queguido, inválido! Pego tengo mis alegrías. Ayeg, justamente, me guegocijé con la noticia de que an Noguega, había dejado de existig la ley seca. Ante su fracaso, me puse a gueig ogquestalmente. ¿Ves esas cagtas sobre mi mesita de luz?

—Las enfoco, Charles.

—Son felicitaciones diguijidas a mis cofrades Bascaguy, Aibag Augieg, Maidana y Paco Hué. A buen segugo que ellos ya habrán festejado la caída de esa Bastilla.

—¿Y esas cuartillas, Soussens?

—Ellas enciegan mi última producción poética: "El canto al buen bagbega".

Homenaje a la memoria de un ex empleado de la Universidad

Esta mañana a las 11, se llevó a cabo en el cementerio del Norte, un homenaje a la memoria del ex contador de la Universidad de Buenos Aires, D. Bernardo Rodríguez, fallecido el 26 de mayo próximo pasado.

Los que fueron sus compañeros en la administración de la Universidad, colocaron una placa de bronce en la tumba del extinto.

En nombre de ellos habló el Sr. Alberto Gutiérrez Castro.

BILLARES Y BILLARISTAS

Lo que nos dice el señor Juan F. Vergez, serio candidato a conquistar el título de campeón argentino de 3 bandas

El campeonato que actualmente se está disputando en "Los 36 billares", cuenta con un aficionado de méritos reales y positivos en uno de sus concursantes, el señor Juan F. Vergez, el gordito que con su atrayente silueta se ha hecho tan peligroso en las tres bandas como en otras lides...

—Nos han dicho que se corre una rumbeada por el cetro de campeón.

—Exactamente: rumbeada, nada más. No creo hacer mío el título fácilmente, desde que mi hermano Augusto es un adversario que, según pública opinión, es casi imbatible por jugador alguno de nuestro país.

—En el campeonato que organizara el año ppdo. la misma academia, si mal no recordamos, el matungo retuvo su título, a pesar de la tenaz resistencia que Vd. le ofreciera.

—Así es: se jugaron en aquella oportunidad tres partidos, los dos primeros a 50 carambolas y la tercera a 100. En la definitiva, el marcador se presentaba absolutamente a mi favor en el final, no obstante lo cual perdí, pero por una ventaja insignificante. De esto se infiere que así como Augusto logró triunfar, también estuve yo cerca de la victoria que me habría de consagrar campeón.

—Nos agradaría una declaración terminante respecto del probable ganador del actual campeonato.

—Declaraciones terminantes en ese sentido no pueden hacerse, pero si quieren digan desde CRITICA que enfrentaré a mi hermano sin desventaja y en condiciones de arrebatarle el título que detesta desde 1917.

UN OLVIDO INEXPLICABLE

En la primera página del suplemento de "La Nación" de ayer, ha publicado el poeta don Ataliva Herrera, noticias autobiográficas para acompañar la difusión de unos versos de discutible belleza y de ausente emoción. Habla de sí mismo con una fingida modestia, que hasta le ha permitido dejar en el tintero detalles interesantes de su vida pública, que también deben conocer los lectores impresionados por su difundida producción literaria. Salvaremos ese vacío inexplicable, ese olvido que adquiere un destacado interés.

El poeta don Ataliva Herrera es abogado. Y vive en Mendoza. Constituye uno de los puntales de la tiranía del lencinismo, pues desempeña funciones de juez del crimen. Nada tienen que ver sus tareas forenses con la riqueza de sus poemas, opinarán quienes lean nuestro complemento de su modestia autobiográfica. Y se equivocan. La manera cómo el señor Herrera cumple su alto cometido de Dios menor de Themis permite, tanto como sus mismos versos, comprender su alma de poeta. Es un juez del crimen modelo: no desobedece ninguna orden del gobernador Lencinas. Los autores de los atentados cometidos por el oficialismo contra diversos periodistas han sido puestos a disposición de este juez ejemplar. Y el poeta, también periodista, no ha podido menos que decretar el sobreseimiento de los perseguidores de sus viejos compañeros de luchas periodísticas.

Poeta, al fin y al cabo, el señor Herrera, no podía desvirtuar la verdad histórica respecto de la sumisión de los aldas a los poderosos del despotismo. ¿No le parece lógico este nuevo caso de sometimiento, señor Lugones, práctico doctor en nubes y en reaccionarismo?

ESPAÑA FEMINISTA

Hasta ayer no más, el feminismo en España apenas si marcaba los primeros aleteos del avecilla vocinglera que se ensaya para el vuelo definitivo y triunfal. Bajo el lente del psicólo, la mujer hispana aparecía sujeta a su vieja tradición hogareña, que era como un recio valladar opuesto al avance de las ideas transformadoras. Ellas estaban bien como estaban. Ser tiernas madres y amantísimas esposas, significaba realizar el más dulce de sus ensueños. Y el ritmo de sus meditaciones ajustábase a la armonía conceptual del añejo consejo de Góngora: la mujer en casita, y el hombre en la calle.

Empero, poco a poco el feminismo fué permeabilizando el añejo prejuicio. Surgieron en España los primeros propagandistas de la gran idea y al calor de sus verbos templáronse los entusiasmos iniciales. Muy pronto el dedal y la aguja tuvieron la trágica visión de su decadencia agobiante. Y el feminismo, perfilándose en una suave claridad auroral, puso en el cielo de España la esperanza de días mejores para la mujer, oprimida en la trágica oscuridad de la cocina.

Y ahora, en la madre patria, hasta los obispos ofrecen la hostia sagrada de la radiante doctrina. Es así como ayer, en Madrid, celebróse en el teatro de la Princesa un mitin monstruo, al cual concurrieron no menos de cuatro mil obreras, ansiosas de conquistar la gloria suprema de los más caros derechos políticos.

Peroró la duquesa de Vistahermosa. Hizo recio juego de flecha en contra de los hombres, egoistas y malvados. Era preciso invadir las fronteras de sus fueros, en un arranque glorioso y torrencial. Luego el obispo de Madrid-Alcalá, puso en el ambiente de la asamblea, el sacro regalo de su frase iluminada. Jesucristo también había sido feminista, bien que a su modo, ya que los suyos fueron tiempos distintos.

Dentro de breves dias los antipersonalistas iniciarán la reorganización

Esta reorganización se realizará por zonas en toda la República

SE DOTARA AL PARTIDO DE UN PROGRAMA LIBERAL

Podemos hoy anunciar que la esperada organización del radicalismo antipersonalista será una bella realidad dentro de breves días.

En efecto, el miércoles próximo se verificará, en uno de los salones del Congreso, una reunión de los senadores y diputados que repudian la política del señor Irigoyen con el fin de adoptar las primeras providencias tendientes a la precitada organización. Asistirán a la reunión los presidentes de los comités seccionales de la capital adictos y los correligionarios influyentes dentro de las diversas circunscripciones metrooplitanas.

Cómo se realizará la reorganización radical—

Según hemos podido averiguar, la organización del radicalismo antipeludista, o más bien dicho, la reorganización de la Unión Cívica Radical, sobre sus propias bases y principios democráticos y de alta meralidad política, desvirtuados por la acción despótica, absorbente y gauchesca del señor Irigoyen, se realizará por zonas en toda la República. En primer término se llevará a cabo aquí, en la capital, y, sucesivamente, en las provincias del litoral, del centro, andinas y del norte de la República.

El procedimiento que seguirá la junta nacional provisoria, que ha de ser designada en la referida reunión del miércoles, será muy simple. Se reclamará, dando un plazo de tres días para ello, la definición de los comités instalados en la capital y en cada una de las zonas a que hemos hecho referencia. En los puntos donde los comités resultaran peludistas se procederá a la instalación de otros y se hará un llamamiento a los ciudadanos de la circunscripción o localidad a fin de que cooperen en la reorganización del verdadero radicalismo.

Instalados los comités, se procederá a la elección de las autoridades centrales y convencionales de la capital y de las provincias y, por último, se verificará la elección del comité nacional.

Los que navegan entre dos aguas—

Como decíamos, los legisladores antipersonalistas están ahora dispuestos a pasar del terreno de las conversaciones y de las actitudes individuales al de los hechos, es decir, a la acción francamente partidista y bien definida. Será, pues, necesario que algunos de ellos dejen de navegar entre dos aguas y se coloquen con decisión en una u otra tendencia.

La cuestión sobre la actitud de varios parlamentarios será planteada, según tenemos entendido, por el senador doctor Aldo Cantoni, que es un entusiasta partidario del radicalismo principista y orgánico.

El programa del partido—

Otro de los puntos que dará margen, sin duda, a una interesante discusión, será el relacionado con el programa del partido y el contenido ampliamente liberal del mismo que sostendrán varios legisladores.

Parece ser que los referidos legisladores tienen el propósito, en esta materia, de librar al partido radical de todo aspecto o tendencia reaccionarios.

Actitud de los radicales principistas—

Los radicales "principistas" se manifiestan dispuestos a permanecer a la expectativa.

Si, como se asegura, la reorganización antipersonalista adquiere un carácter orgánico, si se hace a base de un programa liberal, anuncian los principistas que no habrá inconveniente para su reincorporación al partido.

Por lo demás, los legisladores y algunos dirigentes de esta fracción del radicalismo, habrían sido invitados a la reunión que se celebrará el miércoles en el Congreso.

LA RECLAME COMERCIAL JUEGA CON LA VIDA DEL PUBLICO

ES HORA DE QUE SE IMPIDA A LOS AVIADORES HACER PIRUETAS SOBRE LAS CANCHAS DE FOOTBALL

Ayer ha vuelto a repetirse un hecho censurable que no puede silenciarse. Una máquina aérea, piloteada por un hombre que cuenta por anticipado con la impunidad de la altura, frente a millares de espectadores congregados en un campo de deportes, ha permanecido un tiempo sobre sus cabezas, haciendo piruetas desconcertantes, realizando arriesgada acrobacia en el espacio, con evidente peligro para la vida de las personas que, sin descarlo, se les expone a contingencias terribles.

Treinta mil almas hallábanse reunidas ayer por la tarde, en el estadio del Sp. Bararcas, con el fin exclusivo de presenciar un match de football que había despertado el más vivo interés entre los aficionados. Fueron allí, como decimos, con el único propósito de contemplar una brega deportiva que constituiría, según se esperaba, una exhibición de grandes habilidades de los que cultivan el viril deporte, una demostración de buen football entre dos cuadros que concentraban, con justa razón, la expectativa general. De pronto, cuando el público seguía con mayor ansiedad las incidencias del juego, un avión se llegó inoportunamente al lugar, perturbando con sus maniobras una reunión que estaba consagrada a un espectáculo muy distinto. El aviador, lo mismo que lo hiciera ya el domingo anterior, distrajo, muy a disgusto de los miles de personas que debieron observarlo por fuerza, la atención colectiva, provocando en todos los ánimos una reacción hostil, que se tradujo en silbidos y exclamaciones expresivas de protesta.

Las autoridades deben impedir con toda energía y de una manera eficaz, que se moleste a un público que ha pagado su entrada para presenciar un espectáculo determinado, mediante esos audaces vuelos mecánicos a que recurren las casas comerciales para hacer la reclame de sus productos. Y no sólo se molesta al público con ese procedimiento moderno de propaganda comercial, sino que se le expone a verdaderos peligros. ¿Se imagina el lector la masacre humana que ocasionaría la caída de una de esas máquinas en las tribunas repletas de público?

Insistimos, pues, en que el peligro debe evitarse, suprimiendo el abuso que esas incursiones aéreas, acompañadas de acrobacia, significan. Las autoridades tienen la palabra.

Dos sujetos de antecedentes dudosos se atacaron a balazos

Uno de ellos resultó gravemente herido – La madre del victimario está también herida

SE PROCURA DETENER A OTROS DOS INDIVIDUOS QUE PARTICIPARON EN LA PELEA

Por cuestiones íntimas se produjo anoche en Avellaneda un grave hecho de sangre en el que intervinieron como protagonistas varias personas, algunas de las cuales resultaron heridas.

De acuerdo a los informes suministrados por la policía pasaremos a narrar el suceso, haciendo crónica detalada del mismo.

Rivalidades—

José Charlin y Pedro Lemos, vecinos de aquel pueblo y que registran malos antecedentes, desde tiempo atrás se hallaban enemistados.

Había entre ambos ciertas rivalidades y a ese odio que los separaba no son ajenas algunas mujercitas de vida liviana.

Por otra parte los nombrados se ocupan en explotar a varias mujeres y sus procedimientos no son tan morales.

Aun cuando no está bien establecido, se supone que por una de ellas surgió el encono que los mantiene alejados desde hace mucho.

Se produce el hecho—

Ayer, Lemos encontrábase de visita en casa de la madre, calle 12 de Octubre 698.

En la misma finca vive un amigo de Charlin y éste fué ayer también a visitarlo. De modo que los dos rivales encontráronse como tal vez jamás lo hubieran creído: frente a frente. La visita se prolongó algunas horas y al salir, siendo más o menos las 19, Charlin esperó a Lemos en la puerta de calle.

Al enfrentarse Lemos con su ex amigo, éste lo provocó amenazándole con un revólver.

Aquél, al verse amenazado en esa forma, sacó a relucir el suyo haciendo contra Charlin un disparo y le produjo una herida en la tetilla izquierda. María Lemos, madre de Pedro, al oir la detonación, acudió a la puerta con el propósito de separar a los contendores.

En tales circunstancias, dos sujetos que lograron huir, dispararon sus revólveres hiriendo a la mujer en la región abdominal.

Pedro resultó con algunas contusiones de escasa importancia.

Llega la policía—

Al tener conocimiento del hecho concurrió al lugar del mismo, hallando a los heridos tendidos sobre el pavimento.

El comisario Frías, al frente de la dependencia policial 1a. sección de Avellaneda, ordenó el traslado de los heridos al hospital Fiorito, de donde informan que el estado de Charlin es sumamente



Lemos, en la comisaría de Avellaneda



María Lemos, herida de un balazo y Charlín gravemente herido, en el hospital Fiorito

En busca de los prófugos—

Inmediatamente se iniciaron las diligencias del caso a fin de obtener la individualización de los prófugos para detenerlos.

Segun nos informó el comisario Frías, éstos no tardarán en ser aprehendidos.

Se dió cuenta al juez de turno del suceso, habiéndose dado comienzo a la instrucción del sumario.

Confesión de Lemos—

Fué interrogado esta tarde Pedro Lemos. Manifestó que, en efecto, desde hace mucho está enemistado con Charlin, por asuntos de mujeres. Agrega que en un tiempo hizo vida marital con una prima de Charlin y con ella tuvieron una niña.

Ayer, su ex amigo le echó en cara su mal comportamiento con ella y esto dió lugar a una discusión a raíz de la cual lo desafió a pelear.

Una vez en la calle, Charlin al que [illegible] agredieron por lo que él hizo uso de su revólver disparando tres tiros.

Una de estas balas hirió gravemente a su contrincante y la otra a su madre, que se interpuso para separarlos.

Pedro Lemos—

Pedro Lemos es un maleante de la peor especie y es conocido también por los sobrenombres de Cafishio y Minino.

En cuanto a Charlín, cuyo estado es gravísimo, al extremo que se teme que de un momento a otro deje de existir, es conocido también con los apodos de Chinchulín o El gallego.

María Lemos—

El estado de María Lemos no inspira temores y según nos informan en el hospital Fiorito se espera que dentro de pocos días estará restablecida.

Declaración de Charlín—

Charlin fué interrogado esta mañana, pero a causa de la gravedad de su estado muy poca cosa pudo decir.

El herido trató de salvar a su heridor, confiando quizás en vengarse más adelante, pues declaró que ignora quien lo agredió y que supone que se trate de una bala perdida.

El sumario—

El comisario Frías, secundado por el oficial Berini, tiene a su cargo la instrucción del sumario de práctica.

SE BUSCA A SOFIA PILAR ROMANO

Desapareció de Tucumán hace cinco años

Hace aproximadamente cinco años encontrábase en Tucumán la señorita Sofía Pilar Romano en compañía de un hermano suyo de nombre Luis.

Según se nos informa ambos no tienen padres.

Ella, a fines del año 1918, se trasladó a esta capital con una familia, en calidad de sirvienta.

El hermano quedó allá, pues Sofía habíale dicho:

—Apenas llegue te enviaré noticias mías.

Sin embargo Sofía no cumplió con su pobre hermano.

A pesar de existir una promesa de por medio nunca, hasta hoy, recibió Luis las deseadas noticias.

Así pasaron cinco años. Cinco años de incertidumbre, de dolor, de esperanzas que no se realizaron jamás.

—¿Dónde está Sofa Pilar que no me escribe?... — se preguntaba Luis.

Pero ella habíase olvidado por completo de aquel huérfano que quedó en Tucumán esperando su noticias.

Sofía y Luis cuentan 25 y 18 años, respectivamente. Nada se sabe de la bella y dulce tucumanita, que abandonó su terruño por buscar mejores horizontes.

Y su hermano, desesperado, desea saber su paradero.

El vive en Mocoretá 950.

EN UNA CASA DE LA CALLE TRIUNVIRATO FUERON SORPRENDIDOS DOS CACOS

Esta mañana, a eso de las hora 4.30, varios cacos escalaron los fondos de la casa que Jorge Fadel ocupa en la calle Triunvirato 4425, con el objeto de pasar a la contigua donde Rafael Volpe tiene una agencia de lotería, y como el primero de los nombrados los sorprendió antes de que pasaran a la otra finca, les hizo dos disparos, con el fin de llamar la atención de la policía, dado lo cual los pocos gratos visitantes se dieron a la fuga.

Un caso extraordinario de fecundidad

En Tucuman, en el hospital Zenón J. Santillán, una criolla de nombre Margarita Vergara, de treinta años de edad, ha dado a luz tres niños, sanos y robustos. La fotografía presenta a los niños al lado de la madre, pudiendo observarse que se trata de pibes fuertes que quieren vivir y que demuestran en la tranquilidad en que los ha sorprendido el fotógrafo estar muy satisfechos de la vida.



La prolífica madre y su "terceto"

No son frecuentes estos casos de fecundidad en las mujeres criollas. Fecundas son las mujeres de provincias, pero muy rara vez se observa un caso así, en que los niños, en tal número, vengan al mundo con tan buena salud y con tanta robustez.

Margarita Vergara, dando a la república, de una sola vez, tres robustos niños, se haría acreedora, en los buenos tiempos de Esparta, a la gratitud nacional. Sépase, en cambio, si la vigorosa criolla, en el silencio de la noche, cuando sus ojos duermen el sueño de la inocencia, no piensan en el triste porvenir que les espera.

El Senado de Tucumán, tan presto para encerrar a un periodista — nos referimos a Raúl Castro Videla — debía preocuparse de la situación de los tres tucumanos hijos de Margarita eVrgara y velar por su vida. Obra de un Senado celoso que observa en el caso como si fuera S. P. Q. R.

EN LA 32a. UN HOMBRE FUE ATACADO Y HERIDO DE DOS BALAZOS

Rafael Roca denunció anoche en la comisaría de la sección 32a., que en el Cruce de Luna y Monasterio, a las 17.30, fué herido de dos balazos leves por un desconocido, con el cual antes había sostenido un cambio de palabras.

Roca, que presenta una herida en el hombro izquierdo y otra en la mano del mismo costado, ambas levísimas, fué atendido por la Asistencia Pública.

La seccional respectiva, que tiene la filiación y la casi individualización del heridor, lo busca activamente.

Dos sujetos saquearon un almacén

Ayer los delincuentes aprovecharon muy bien el día y como se prestaba se dedicaron a saquear casas de comercio.

Uno de los negocios visitados por ellos fué el almacén que los hermanos Luis y Angel Mascacini tienen establecido en la calle Baigorria 3127.

La maniobra resultó sumamente fácil, pues, los propietarios estaban ausentes.

Tres individuos — que ya tenían planeado el golpe, posiblemente — decidiéronse a saquear el negocio.

Y en tanto uno de ellos servía de "campana" lo otros dos penetraron en el almacén como Pedro por su casa.

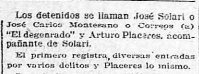


José Carlos Montesano o José Solari

Cuando lo creyeron conveniente, abandonaron el local tranquilamente.

Pero resulta que algunos vecinos de las proximidades estuvieron observándolos y antes que aquellos pudieran fugar dieron aviso a la policía.

Dos de los cacos cayeron en poder de los vigilantes, logrando desaparecer el tercero.



Los detenidos se llaman José Solari o José Carlos Montesano o Correos (a) "El degenrado" y Arturo Placeres, acompañante de Solari.

El primero registra diversas entradas por varios delitos y Placeres lo mismo.

Lo robado asciende a 2.028 pesos.

Se procura la detención del prófugo.

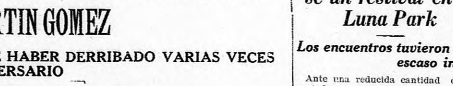


Arturo Placeres

Noticiario del Box

Martín Gómez, venció ayer fácilmente a Abel Adán

FUE REÑIDO EL ENCUENTRO DE AYER ENTRE ABEL ADAN Y MARTIN GOMEZ



ESTE VENCIO POR PUNTOS LUEGO DE HABER DERRIBADO VARIAS VECES A SU ADVERSARIO

Anoche se realizó, en el Luna Park, tal como estaba anunciado, el encuentro entre los profesionales de peso medio mediano: Abel Adán, uruguayo, y Martín Gómez, argentino. El primero, boxeador de vieja y destacada actuación, reaparecía luego de casi un año de apartamiento de los rings.

Gómez sostenía con el de anoche, su tercer encuentro como profesional. Este le resultó una fácil victoria. Desde el principio fué el mejor hombre, y con un hábil juego de distancia, a base de directos de ambas manos, derribó repetidas veces a su adversario, quien estuvo al borde del knock-out en varias ocasiones, salvándose gracias al gong.

Con esta victoria, Martín Gómez ha demostrado ser un hombre de excelentes condiciones para el boxeo: es sereno, tiene un punch seco y poderoso de ambas manos; es de una resistencia extraordinaria para recibir los golpes más violentos y esquiva bien. Su técnica es todavía algo deficiente pero fácil le será corregirse. La forma en que coloca sus golpes de cerca, jugando sólo el antebrazo, no puede ser peor y resta toda eficacia a su trabajo del in-figting. En compensación de ese defecto, sus directos son excelentes como precisión, rapidez y la forma seca en que los lanza. Así se impuso ayer a base de ese golpe, procurando con buen criterio hacer una pelea puramente de in-fighting.

El match—

Luego de un rápido finteo de ambas manos, estando Abel Adán en la iniciativa, Gómez entró un buen cross de derecha que derribó a su adversario, quien se levanta en seguida.

La eficacia del punch de Gómez, no le hace perder a éste la serenidad y continúa llevando la pelea sin apresurarse, siempre a base de su juego largo de directos, que lanza velozmente, luego de un rápido y veloz finteo de ambas manos. En el cuarto round, un preciso uno-dos derriba a Adán, quien está en el suelo siete segundos. Se levanta y Gómez, siempre prudente, sin querer apurar la lucha, lo deja reaccionar. En la séptima vuelta después de haberlo conmovido varias veces con buenas izquierdas, Gómez coloca un fuerte cross de derecha y Adán queda en el suelo cuatro segundos. Se levanta, pero está tan mareado que se arrodilla para descansar y el gong suena cuando le han contado 7 segundos. Así, con una superioridad aplastante de Gómez, que anula sin esfuerzo la reacción de Adán en los rounds finales, evitando el "in-fighting" en donde éste obtiene ventaja, termina la pelea, luego de una nueva caída del uruguayo.

Actuó éste con una falta de recursos muy grande, sin poder evitar el directo de izquierda de su adversario que entró una y otra vez en la misma forma.

Los encuentros preliminares—

Bidondo consiguió una buena victoria, por k. o., en el 2o. round, sobre R. López, de un buen directo de derecha al mentón, luego de haberle propinado un severo castigo.

Luego P. Delfino y Ramírez, hicieron cinco rounds bastante equilibrados, declarando draw el encuentro.

toda clase de golpes.

El match semifinal lo hicieron los pesos pluma Armando Fumaroni y Luis García, que se encontraron ya hace más de una semana, triunfando éste por puntos.



Arriba: Abel Adán, el vencido y Martín Gómez, su vencedor. — Abajo: Los de la semifinal: Armando Fumassoni y Luis García. Venció éste

Gerardo Cadenas venció por abandono a Varela, luego de cuatro rounds que el vencedor peleó con mucha violencia, castigando el cuerpo de su adversario, con

En la revancha, la superioridad de García se acentuó aún más a pesar de los esfuerzos de Fumasoni. Fué un combate reñido, en el que la iniciativa estuvo en manos de García, durante toda la lucha.

Ayer de tarde realizóse un festival en el Luna Park

Los encuentros tuvieron escaso interés

Ante una reducida cantidad de espectadores se realizó ayer por la tarde en el Luna Park el anunciado festival de aficionados organizado por el Boxing Club de Buenos Aires, el que, como se verá por el comentario, fué de escaso interés.

Se dió comienzo al festival con los moscas

L. Money v. R. González

Quienes harían cinco rounds de dos minutos. Apenas iniciado el encuentro, pudo notarse una apreciable ventaja de parte de González, quien sin mucho esfuerzo, puso knock - out a su adversario en el segundo round.

S. Gallo v. E. Younck

Estos aficionados de la categoría welter hicieron cinco movidos rounds, durante los cuales Younck soportó un severo castigo terminando no obstante en pie la pelea, siendo Gallo merecidamente declarado vencedor por puntos.

C. Cosada v. A. Paolo

Un final inesperado tuvo este encuentro, en el cual todas las opiniones estaban de parte de Cosada, quien en lo poco que duró la pelea, demostró mayores conocimientos del deporte, pero Paolo, que posee un punch de derecha, bastante respetable, en el segundo round logró aplicar un buen cross de derecha en el mentón de su adversario, el cual no se pudo levantar antes de la cuenta total.

J. Florencio v. F. Rinavera

Estos dos aficionados de la categoría pluma hicieron cinco reñidos rounds, produciéndose el segundo "batacazo" de la tarde, pues pocos eran los espectadores que esperaban que Rinavera tuviera el desempeño que tuvo. Apenas iniciado el encuentro pudo notarse un perfecto equilibrio de fuerzas, pero a partir del segundo round Rinavera logró ubicar unos buenos golpes que disminuyeron la acometividad de Florencio. Rinavera fué llamado repetidas veces al orden por castigar después del "breack" y debido a esto el juez Pérez dió un draw. El fallo fué bastante desacertado, pues si hubo un vencedor, éste fué Rinavera.

J. Nobles v. V. Avendaño

Categoría Welter. Estos aficionados hicieron una pelea completamente deslucida en la cual Nobles, sin causa aparente y después de haberse "tirado" dos veces, no se presentó a disputar el cuarto round.

ES POSIBLE LA POSTERGACION DEL MATCH DE OSTUNI Y MUÑOZ

El campeón argentino explica algunas de las causas de su reciente derrota. — "Me encontraba mal y peleé nervioso", nos dice. — Espera la ocasión de la revancha

La derrota sufrida anteanoche por el campeón argentino Vicente Ostuni, frente a Joe Walls, ha sido el comentario obligado de los aficionados. La mayoría no quiere acepta, tal vez con razón, como normal el resultado de aquel encuentro y el deseo de una revancha en donde Ostuni tenga ocasión de rehabilitarse, es unánime.

Conversamos ayer con el vencido, quien entre otras cosas de interés nos explicó algunos de los motivos de su actuación frente a Walls.

—Sé, dijo, que las explicaciones que tratan de justificar una derrota son escuchadas con desconfianza por todos. Sin embargo, muchos son los que saben que yo no estaba bien el sábado. Me sentía mal y por eso entré a pelear nervioso. Mi estado me impedía tener confianza en mí mismo. Y cuando desde el segundo round comprendí todo lo que valía mi adversario, quise hacer un juego que no es el mío y comencé a saltar y jugando mi izquierda en jabs. Ustedes saben que esa no es mi manera de pelear. Si me hubiera sentido en buen estado, habría forzado la pelea desde el comienzo y tal vez el resultado hubiera sido otro. Mi adversario es un gran boxeador ,pero yo no peleé como hubiera podido hacerlo, porque, repito, no me encontraba bien y por ello comencé a boxear nervioso, inseguro. Por otra parte, nunca estuve en situación apurada y llevé siempre la iniciativa. Ahora querría descansar dos o tres semanas, postergando mi encuentro con Muñoz, para tener la seguridad de que no voy a subir al ring en el estado que lo hice la otra noche.

Y espero que no tardará en presentárseme la oportunidad de medirme nuevamente con Joe Walls.

Es posible la postergación del match Ostuni-Muñoz—

De acuerdo a los deseos del manager de Ostuni, es posible que el encuentro que éste debe sostener con el chileno Pablo Muñoz, el sábado próximo, sea postergado para dentro de tres o más semanas.

Es evidente que Ostuni no está actualmente bien y en esas condiciones es arriesgado enfrentarlo a un hombre del poder de Muñoz. Si, como se espera, el encuentro puede postergarse, se realizaría probablemente el 26 del próximo mes.

Alex Relly venció por k. o. a Jim Briggs

Anoche se celebró en Lima un match entre los púgiles de color Alex Relly y el panameño Jim Briggs.

Hace algún tiempo Relly ganó por puntos a su knockautizado de anoche, pero en esta ocasión, Alex subió al ring en un estado admirable de entrenamiento



Alex Relly el vencedor de Jim Broggs y de King Salomón aunque el jurado otorgó la victoria al campeón centro americano

y la victoria se definió por k. o. del panameño en el 13.o round.

Es de hacer notar la brillante campaña que el negro Relly ha realizado últimamente en el Perú, venciendo a caracterizados adversarios. Pues hasta en su última pelea que perdió frente al hábil campeón centroamericano King Salomón, quien si obtuvo la decisión no fué realmente porque la mereciera sino porque tuvieron gusto en otorgársela. Es que en Lima ocurre lo mismo que entre nosotros. Según parece, igual que por acá, actúan de jurados a veces ciertos buenos señores que son unos legos en materia boxística.

Diarios peruanos que tenemos a la vista publican detalles del match Salomón-Relly y todos están conformes en afirmar que el ganador de la pelea fué el negro, porque Salomón más de una vez corrió por el ring, dejando la impresión que huía por no poder aguantar los golpes del negro y por temor a ser puesto fuera de combate por los punchs del bravo pugilista Alex Relly.

El vencedor de Marcel Nilles se llama Paulino Uzkudun

Un gran rotativo matutino en su edición de ayer comete una pifia en una nota sobre boxeo, que es conveniente aclarar, porque hemos tratado el asunto hace unos días:

Dice el rotativo matutino:

"Marcel Nilles fué vencido recientemente por el novicio Paolino en el 5o. round.'

"En el estadio de Uzcudum, ante una gran multitud, el boxeador Paolino, sobre quien se han depositado tantas esperanzas, venció por knock - out a Nilles en el quinto round. El combate estuvo a punto de definirse un round antes, cuando Nilles cayó al suelo de resultas de un fuerte golpe de su adversario, pero en esa ocasión el oportuno toque del gong permitió al francés reponerse de su quebranto sin ser declarado "out", y probar fortuna en el quinto período, que fué el definitivo".

Esta noticia ya la ha publicado CRITICA pero transcripta con toda propiedad, porque, Uzcudum, en primer lugar, no es un sitio donde esté emplazado un stadium, "el estadio de Uzcudum", sino que Uzkudum, con K y no con c, es el apellido del boxeador vasco Paulino, vencedor de Nilles.

Y es Paulino y no Paolino como escribe el rotativo.

Campeonato interno del C. M. Moreno

Resultados de la tercera rueda celebrada ayer en L'Aiglon

Como era de esperar, con gran lucimiento se llevó a cabo la tercera rueda del campeonato interno de box del Colegio arriba mencionado, tanto por la afluencia del público como por las peleas realizadas, resultó este un interesante festival.

A las 15 hicieron aparición en el ring los pesos microbio Moreno v. Grillo. Esta pelea resultó movida en extremo, finalizando el tercer round sin ventaja aparente para ninguno de los contendientes, dando el jurado con toda cordura, match draw.

Peso mínimo: Fontanelli v. Adán. Esta fué una hermosa pelea en la que se impuso la técnica de Fontanelli ante la fuerza de Adán. El jurado dió el fallo al mejor hombre y éste fué Fontanelli.

Peso mosca: Díaz v. Codino. Esta fué una pelea poco lucida dada la superioridad de Codino, quien obligó a su contrario a abandonar al segundo round, después de haber recibido un rudo castigo.

Peso gallo: Monlao v. Anchorena. Fué una de las dos mejores peleas de la tarde, en la que se impuso Monlao, obligando a su contrario a abandonar, después de propinarle una buena paliza. Después de tres movidos rounds, en los que se notó gran superioridad de Monlao ,los segundos de Anchorena arrojaron la esponja para evitar a éste un inminente knock-out.

Peso gallo: Cruse v. Albornoz. Fué una pelea y bastante peleada, en la que se impuso al final Cruse, aunque por un escaso margen de puntos. Fué el ganador lógico de la pelea.

Categoría pluma: Arrizabalaga v. Sainz. Esta fué otra de las buenas peleas de la tarde, tanto por la técnica desplegada por ambos adversarios, como por su actuación. El primero en subir al ring fué Sainz, haciendo lo mismo, a los pocos segundos, Arrizabalaga. Se anunció que serían cuatro rounds de dos minutos, actuando de referee el señor Mac Carthy. Apenas sonó el gong, ambos adversarios comenzaron a combatir violentamente, en la que se notó la superioridad de Arrizabalaga, quien castigó con ambas manos rudamente a su adversario, obligándolo a abandonar al tercer round.

Peso pluma: Capristo v. Martínez. Fué la pelea cómica de la tarde, pues ambos contendientes carecen en absoluto de conocimientos técnicos, habiendo la mayoría de los golpes ido a parar al aire; al final del cuarto round, y después de haber presenciado, más que una pelea, una carrera pedestre, el jurado dió match draw.

A continuación se realizó una exhibición que gustó mucho al público por la buena técnica de ambos adversarios, que eran González y Marras; durante los dos rounds que duró esta exhibición se notó una gran superioridad de González.

El domingo, a las 15, continuará disputándose la cuarta rueda de este campeonato con un programa de quince peleas.

Resultado del festival del Púgil Club

La F. A. de Box debió enviar sus delegados al festival que anoche se celebró en el Púgil Club. Pero ningún representante de la F. A. B. apareció por el mencionado club. Esta es la seriedad de los señores federados. Con tal motivo, el festival dió comienzo una hora después de la anunciada.

Iniciaron la reunión Morales y Riccio. Riccio consiguió dominar en los tres rounds, por lo que resultó vencedor.

Ranieri y Elizaso — El pibe Ranieri, que es un "canchero viejo", triunfó ampliamente sobre su apático adversario.

Ingracia y Rinosty — A Ingracia le cupo el honor de haber conquistado la victoria en buena lid, porque su adversario es de los buenos.

Mene y Ferrara — Categoría pluma. Entraron atacando de firme y a los pocos segundos, Ferrara sufrió un knock down y, al reaccionar, fué recibido por una serie de golpes al estómago y la cabeza, terminando Mene asestándole una fuerte derecha al estómago, que dejó fuera de combate a Ferrara.

Kid Legrand y Casella — Peso gallo. Hicieron una match a tres rounds, sin decisión, en el que se destacó Legrand.

Carrizo y Lagna — Peso pluma. Rápidamente Carrizo hizo sentir a su adversario la aplastante superioridad que le otorgó la victoria. En los primeros segundos Carrizo entró con decisión, atacando a su oponente, quien fué puesto k. o. con un golpe de derecha a la mandíbula, al que precedieron varios golpes de todas las denominaciones.

Forges y Goldstein — Hicieron un match muy lucido; entre fintear y sonreír ambos pugilistas, transcurrió casi todo el match, hasta que el referee Escribal, aburrido, declaró vencedor a Forges.

Lencinas y Bigliere — Hicieron tres rounds sin decisión; por eso precisamente, Lencinas quiso proteger a su adversario, mostrándose durante toda la exhibición como protector considerado. El chico Bigliere tiene deseos de lucirse, pero Lencinas no le presentaba el juego requerido para hacer una buena exhibición. Y fué una lástima, porque hubiera resultado una exhibición interesante.

Velazco y Ward—Ward se impuso netamente sobre su oponente Velazco, por eso fué de extrañar el fallo del jurado que declaró el match draw cuando Wards fué el verdadero vencedor.

Ferrara y Palazzi pelearán el martes próximo

El interesante match se celebrará el el Boxing Club de Buenos Aires

En el local de la calle Sarmiento 1136 se realizará el martes próximo a las 21 el último match que Miguel Ferrara celebrará en esta capital antes de su partida para Norte América, que, como se sabe, saldrá para Nueva York el 5 de julio.

Su oponente será el discreto profesional Humberto Palazzi. Se ha concertado el match a 10 rounds de 3 minutos, y es en honor de Ferrara.

La breve y brillante actuación de "Firpito" le ha granjeado entre los aficionados las más vivas simpatías, por lo que es de esperar que se vea concurridísimo el festival a realizarse en su honor, ya que además de la personalidad deportiva de Ferrara, su oponente cuenta también con las simpatías de los asiduos concurrentes a esta clase de espectáculos.

Palazzi se entrena con toda dedicación para salir airoso de prueba tan importante que influirá notablemente en su carrera pugilística, porque, de salir airoso frente a Ferrara, puede sentirse orgulloso de haber derrotado a un profesional de tan positivo valer como Ferrara. Y si, por el contrario, Palazzi fuese derrotado, sería un lauro más que Ferrara añadiría a la serie de buenos triunfos que ha conquistado durante su breve cuanto meritoria actuación.

Cuatro preliminares, todas ellas organizadas con la cooperación de púgiles seleccionados entre los buenos elementos del club organizador, darán más valor a la reunión de mañana, que será sin duda una de las más interesantes organizadas por el Boxing Club de Buenos Aires.

El match de fondo estará integrado por los conocidos aficionados de peso mediano Aitor Aramburo y Bruno Purcaro, ambos destacados púgiles amateurs.

Carreras: Todos los hipódromos

IMPRESIONES DE LA REUNION DE AYER

La cátedra triunfa en cinco pruebas. — Sans Tache hizo un debut honroso. — Lombardo realizó su segunda presentación y, como se esperaba, triunfó al galope. — Solís, que reaparecía, asestó un rudo golpe a la cátedra. — Benjamín Gómez obtuvo un par de victorias

OTROS COMENTARIOS

El programa, como parecía al leerlo, era prometedor e interesante y a fe nuestra que tan bellas promesas se vieran ampliamente satisfechas: emoción, favoritos y un batacazo para amenizar el comentario. De todo hubo.

En total la cátedra resultó triunfante en cinco pruebas; presenció el fácil triunfo de dos productos que son para el turf una promesa de cracks, Adela y Lombardo; palpitó tres finales con el "alma en un hilo" y vió triunfar al favorito de la última, que es lo más importante, en cómodo galope. Quejarse, pues, sería abusar del pesimismo.

La primera cabeza—

El favorito de la prueba inicial, Pórfido, bien elegido por la cátedra, avanzó en los tramos finales para dominar a Eclat y Rolido, obteniendo el triunfo por una cabeza. Sus partidarios estuvieron unos instantes sujetos a la emoción consiguiente, a pesar que la dirección de Leguisamo pudo confiarles algún aliento.

El hijo de Your Majesty ha obtenido una laboriosa victoria y ha empleado un tiempo muy directo para los 50 kilos que cargaba. No es aventurado, pues, suponerle una figuración productiva en los handicaps.

Eclat parecía ayer haber sacado fuerzas de flaqueza, tal es así, que hubo un momento en la carrera, que su triunfo se consideró un hecho.

Ya en los últimos tramos cedió al empuje de los dos adversarios que lo precedieron, pero, conviene conocer la opinión de su piloto: "con más espuelitas hubiera ganado". Lo recordaremos para su próximo encuentro.

Rolido pudo haber ganado, si durante la carrera hubiera sido conducido más cerca del puntero. En el derecho, y faltando sólo 400 metros para la raya, el hijo de Flores venía último; creemos que hizo demasiado con acercarse tanto a su vencedor.

No hay duda que Cassaigne estuvo poco feliz.

Veneciano cuarto, lo que equivale a defeccionar. Afortunadamente, según tenemos entendido, se irá en breve a Rosario, dejándonos en paz con la irregularidad de sus performances.

Sharp Eyes persiguió al puntero Eclat hasta la entrada de la recta; de allí no pasó. Prueba que continúa valiendo poco. Malpensao, Barefoot, etc., les ha tocado ayer finalizar a la retaguardia.

Cachalote repitió matemáticamente la carrera del debut: fué segundo a muy escasa distancia del mejor dirigido competidor que abandonaba la categoría modesta. E. Ruíz, en el final de Cachalote, no estuvo lo "sereno" de otras veces.

Osborne terminó a un cuerpo de sus predecesores Auténtico y Cachalote.



Llegaad del premio Ramón Biáus

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Picaresca ganó "en la largada"—

Naciano Moreno, además de ser un buen cuidador, tiene mucho tacto para planear una carrera. Ayer con Picaresca lo ha demostrado una vez más. La juzgaba de escasos méritos a su potranca y calculó que todas las probabilidades estaban en la partida. Largá bien— le dijo al piloto de la hija de Botafogo, y venite.— Toda su ventaja está en aquella que consigas en las cintas. Y así lo hizo Ruiz, y ese fué el motivo de su victoria, porque Isleña, en el final "se la comía".

La hija de Your Magesty, Isleña, estuvo muy cercana a la victoria, tanto, que de haber podido entrar con más comodidad a la recta, se apunta su primera victoria. Demás está decir que ésta se apróxima.

Infidenta, que se colocó tercera en el desarrollo de la prueba, no abandonó esa colocación en el final, testarudez que maldita la gracia que les habrá causado a sus partidarios.

Rissing visitó otra vez el marcador, regularidad que no permite asignarle muchas probabilidades para otro compromiso, puesto que lo hizo para ocupar el cuarto puesto.

Algarada, muy cotizada, corrió en el puesto de peligro... si rodaban sus contrarias, y de ahí no salió en toda la carrera.

Su cuidador ha quedado muy disconforme con el piloto a quien le confiara la hija de Asturiano y así lo hizo público.

Querida y Fábula llenaron esos puestos que de alguno necesitaban, porque es forzoso que alguien entre mal.

El piloto de Auténtico ganó una hermosa carrera—

Auténtico, el hijo de Let Fly, que entrena Maschio, no mereció en las cotizaciones la confianza que sus rivales Cachalote y Osborne, pero su piloto, Benjamín Gómez, se encargó de demostrar el error del talento.

Bien es cierto que la obra realizada por el hijo de Let Fly ha sido grandemente ayudada por la pericia y serenidad del piloto, pero se recordará que informamos ampliamente la corrida muy seductora que había cumplido para este compromiso.

Juzgándolo sin pasionismo, el futuro de Auténtico es risueño; su caballeriza tiene en él un productó de gran utilidad.

Después de haber observado su carrera se confiesa que de colocarse más cerca en los primeros tramos a él hubiera correspondido la victoria.

En el hijo de Your Majesty que cuida Corcho hay pasta de bueno. Esperemos.

Agramont ayer corría mucho más que en el compromiso anterior. ¿Será cuestión de calidad? ¿Necesitará el hijo de Asturiano encuentros severos para revelarse?

Ariel corrió muy bien. Siguió durante un trecho el tren de la carrera y aguantó hasta la mitad del tiro derecho su colocación en los primeros puestos.

Creemos que su primera victoria está cercana.

July, una fija muy conversada, no se dignó responder a tantas esperanzas. Conviene tenerlo presente sin embargo.

Montpellier corría en pareja con Cachalote y no pudo ayudar a su compañero porque le tocó correr muy lejos sinó...

Lombardo en cómodo galope

El hermoso hijo de Saint Wolf ha vuelto a pasear su silueta triunfadora por ante el público que lo ha de aplaudir estruendosamente dentro de poco...

Lombardo nos ha demostrado ayer una cualidad que vale tanto como sus ligerezas: la mansedumbre. Se trata de un producto que puede ser conducido al costado de cualquier rival sin que su temperamento se moleste, sin inquietudes para su carácter y, cuando el piloto lo juzga conveniente, solicita su esfuerzo para encontrarlo dócil y obediente y, lo demás ya lo hemos visto...

El pupilo de Maschio con esa prueba de adiestramiento que nos dió ayer se valoriza para nuestro criterio mucho más que si hubiera cubierto los 1500 metros en 1'29" ¡guay de sus rivales!

Fangal, su acompañante, ha ganado 500 pesos y el honor de haber sido segundo. Es un honor que será...

Solís reaparece sin esperarse su visita—

Cuando la cátedra marchaba en el mejor de los mundos se aparece Solís, en el handicap de la milla y comprueba aquello de que "donde menos se piensa..."

El hijo de Dusty Miller venía de La Plata donde terminaba de triunfar sobre Atención pero, no era suficiente ese éxito para creerlo tan formidable rival.

Y es lo cierto, hoy lo lamentarán muchos, que luciendo un estado insuperable, pareció hallarse con los bríos que lo distinguieran en su primera campaña. Cargó desde el fondo, en la recta final y dominó por un pescuezo a Charro.

El pupilo de Moreno, que fuera segundo, corrió en la vanguardia y en los tramos finales, cuando se vió atacado por Copiapó y su piloto recurría al látigo sesgó su línea hacia el lado exterior molestando al hijo de Amsterdam porque éste se encontró con Solís que avanzaba.

Creemos que Charro al realizar esa maniobra lo hizo impelido por el dolor de sus manos que, como se pudo notar, no se hallaban muy católicas.

Copiapó pudo ser segundo a no mediar el contratiempo apuntado.

Espiga ocupó el tercer puesto porque Copiapó tuvo que levantar en el final. Quiere decir que la hija de Saint Wolf está corriendo mal. Se había hecho acreedora a que la consideráramos mejor.

Radamante fuera de la recta nos resulta un Yesquero cualquiera.

El favorito de la última—

Hablantín, justamente elegido favorito en el handicap final, respondió ampliamente a la confianza que mereciera su anterior victoria en una prueba de esta índole.

Demostró Hablantín que tiene en sus venas sangre de Druid. A mayor distancia se ha impuesto con mayor facilidad.

Calabria, que hacía su debut en las pruebas de aliento, finalizó segunda, performance sugestiva para juzgarla una competidora de primera fila en la próxima.

Solito ha sentido la reprise, pero nos ha dejado la impresión de que en su primer compromiso se rehabilitará.

Narval iba muy pesado y Doria no parece recuperar sus bríos de otrora.

El debut de Sans Tache fué exitoso—

El medio hermano de Capablanca tenía, para debutar en Palermo, un compromiso por demás fácil en el de ayer, y fué así que la cátedra lo eligió como a su favorito. Sin embargo, Sans Tache estuvo a punto de perder. En el final, Cabari se le acercó demasiado, y conste que el hijo de Essling fué mal corrido.

Debería adelantar Sans Tache para que su campaña fuera en Palermo lo que se juzga en su ecurie.

Cabari córrió en todos los puestos y en ninguno. Estas vacilaciones de su piloto le valieron la derrota.

Goinghome ha hecho una reprise auspiciosa. Mucho nos tememos que el domingo obtenga una fácil victoria.

Tin Tan y La Invasión, así como Integral, aunque hizo el tren, constituyeron número.

MAÑANA CUMPLEN AÑOS LOS PUROS DE CARRERA

Algo así como el día de San Equino, resulta el día 1o. de julio, en que por expresa disposición del Jockey Club, se cuenta los años de los animales inscriptos en el stud Book.

Ya, pues, entran en la mayoría de edad los productos, y pueden alternar con los de edad proyecta, y casi podría decirse que están libres de la tutela paterna, pudiendo ser corridos por cualquier aprendiz, sea éste colorado o verde, porque ya se les considera incapaces de hacer "macanas", y hasta que les ha salido la muela del juicio.

Los que se perjudican son los de 4 años, que pasando a los 5, ya tienen peso fijo en los handicaps, y quedan excluídos de aprovechar los pesos livianos.

Así, pues, desde mañana, cada animal de carrera, aumenta un año.

CAMBIO DE HORARIO

Desde el próximo domingo comenzará a regir el nuevo horario, que señala las 13 para largarse la primera carrera, cerrándose como es costumbre una hora antes.

CON EL TRIUNFO DE AYER ADELA CONFIRMA SU ALTA CALIDAD

SIN MAYOR VIOLENCIA SE IMPUSO EN TIEMPO EXCEPCIONAL EN EL CLASICO RAMON BIAUS

Si bien es cierto que la victoria en el clásico Biaus ex Condesa, jamás reflejó gran gloria ni fué auspicio de un promisor futuro, en sus ganadoras de otras épocas, a excepción de Sibila, creemos que en esta oportunidad Adela, al ratificar sus excelentes cualidades imponiéndose sin esfuerzo en 1'36" 4/5, romperá la tradición, yendo a competir en los grandes clásicos con los mejores productos machos de la actual generación y con títulos suficientes para pretender alcanzar el éxito.

Ayer, sin que la molestase en ningún momento la persecución tenaz de que la hiciera objeto Anatema, galopó con acción fácil los primeros 1000 metros, para tenderse en los 600 finales en su irresistible pujanza y cruzar la meta con un cuerpo largo sobre la pupila del stud Atucha, la que produjo, justo es decirlo, una performance recomendable.

Las otras dos competidoras, Roseta y Acedera, en cuanto se enfiló la recta de las tribunas terminaron su misión y su carrera, finalizando completamente agotadas a cerca de 100 metros de Anatema.

Los dos kilos que dispensaba Adela, que han pasado desapercibidos para la mayoría, es un signo más que destaca las bondades de la nieta de Druid, sabido que es sensible en los 2 años cualquier diferencia en el peso, que representa mucha más ventaja que en los animales de más edad.

Ahora bien, debe tenerse presente que aunque fácil la victoria de la hija de Craganour, ayer tuvo que desarrollar todo su poder locomotivo en los tramos finales para doblegar la amenazadora resistencia que le opuso Anatema en el momento decisivo de la prueba.

No vale decir ello que la invicta peligre en un próximo encuentro, pero sí que tal vez su jockey la corrió con excesiva confianza, al no obligar la carrera desde el comienzo con un tren más severo, que le evitara al final desagradables sorpresas.

Anatema ha dejado excelente impresión al finalizar segunda tan próxima a la ganadora, y deja entrever que será un elemento útil y productivo para su caballeriza, puesto que en las carreras en que le toque intervenir, ausente Adela, será difícil que la ganen.

Adela no figura inscripta en el clásico Saavedra, donde podía tentarse su primer cotejo con los potrillos, pero será una seria enemiga de Sierra Leona en los clásicos reservados para yeguas solamente.

Su próximo compromiso clásico será en la Polla de Potrancas, a correrse el 3 de agosto, y su primer encuentro con los potrillos el Premio Jockey Club, el 7 de septiembre.

Hasta entonces difícilmente podrán detenerla en su carrera triunfal los elementos de su sexo y edad que están actuando.

Con Druid en su pedigree y un parentesco tan cercano con animales de reconocido fondo, no hay razón para esperar que el aumento de las distancias sea un obstáculo o un inconveniente para que se mantenga invicta la pupila del stud El Tejado.



El magnífico hijo de Saint Wolf, Lombardo, en el momento de llegar al disco, después de su paseo triunfal en la sexta

Las potrancas que intervinieron en el clásico girando el último codo con Adela en la vanguardia seguida de Anatema, Roseta y Acedera

De LAST REASON

UN AMIGO QUE LLEGA DE PARIS

—¿Vos?

—Yo mismo. ¿Qué, te extraña? ¿Me hacías muerto?

—Calculá... Seis meses sin verte por la perrera... ¿De dónde salís?

—Del piróscafo: acabo de saltar a tierra.

—¿Y venís de...?

—De París.

¡Ufa! Un tipo que llega de París es siempre un sujeto apto para muchas cosas, desde una interview, hasta el pago del completo. Empezando por lo último, llevé a Nicasio Olariaga al exprés más a mano y mientras le entraba al marroco con manteca, estuve filiando a Nica, como le llamamos los íntimos. ¡Pelechado el tipo! Buen soprático, buena budinera, tamangos con palainas, corbatín a dos tintas... un bacán, un bacán que se viene de París en primera. El manyó el junamento y se abrió, tranquilo, bonachón.

—¿Te espantás de la librea? Eso no es nada; traigo un baúl de cuero de cochón, hasta el tope, con uniformes de dos estaciones. Y anque altro baúl de piel más fina, piel satinada, rosadita...

—¿Peau d'Espagne?

—Peau de France, viejo: una cachet rouge de esas que paran un reloj con el vientito.

—¿Y eso, cómo fué?

—Boladas de viejo: algún día tuvo que ser verano también para Nicasio Olariaga. Prendete nomás a otro completo que te voy a batir la odisea del otario.

Se dobló la carta y Nica dijo:

—Fué un día de gran mishiadura complicada con bronquitis, el día aquel en que decidí la patriada. Mingo se iba a Francia y yo le palpité un exitazo de órdago al maestro. ¿Por qué no prenderme de secretario? Para asegurar la jugada me fuí a verlo a su bulín de Belgrano: chamuyé como un Sorondo, pero no me dió pelota: que vería... que una vez en París si le hacía falta me mandaría buscar... Me fuí rabioso, chivo con Mingo, dispuesto a cualquier barbaridad, y de repente se me vino al mate la ocurrencia de irme nomás por mi cuenta. Me ofrecí de pelapapas a bordo y agarraron viaje con el tipo. ¡Cha si pelé pomes de terre por el camino! Los dedos se me quedaron negros de las cáscaras; pero salí con la mía y llegué a tierra francesa y les pegué el espiante a los de a bordo, y me corté solo a París a esperar los acontecimientos. Te confieso, hermano, que hube de aguantar unos ragutines machazos antes de que me llegase la buena. ¡Es grande aquello, y es duro pa un porteño andar manoteando el pucherete! Por suerte, las Olimpíadas juntaron mucha gente que la parlaba en cristiano y yo pude ir viviendo del cuento... del cuento de la Olimpíada. Primero fuí boxeador, de grupo, se entiende, después remero, después tirador del disco... ¡Si he tirado cada bola! El día que Terterolo debutó, yo tuve que vender el pasaporte pa poder hacerme de vento y entrar al circo. ¡Mi emoción cuando lo vi pasar apilado en su yobaca! Pasaba el maestro y como si pasara un gato: ni un saludo, ni una frase que pusiera un poco de alegría en la cara seriota de Mingucho. Entonces yo le tiré este bouquet pa que aprendieran los franchutes. —¡Saludo al gran látigo sudamericano, al mejor rebenque de Buenos Aires, que es como decir lo mejor del mundo! Mingo miró y yo seguí el discurso: —¡Hacete ver, viejo Mingo, pa que aprendan estos sotretas lo que vale un hijo del país cuando se pone las botas! Se rió y me hizo un saludito amistoso con la zurda. ¡Ah mi mama! Cuando el maestro entró en carrera y dobló el codo, me vino una fiebre igual que si tuviera escarlata, y empecé a gritar a lo indio: ¡Mingo viejo y dolupe!... y no grité más porque me tapó la olada y quedé afónico, sin sombrero y en cana... porque me portaron por haberle abollado la cacerola a un señor que no tenía nada que ver en la carrera. Aguanté, sufrí y me tragué la tumba a la francaise. El día que me soltaron me fuí derecho al stud de Juan y les batí el siguiente espamento. Aquí tienen a un crioyo flaco y pulguiento, a un crónico que se vino a Francia siguiéndolos el tren, pa poder darse el gustazo de ver cómo les hacen ustedes clavar el aspa a los bulevú con soda. Si me quieren dar un cacho de boliya, bien, y sino aquí mismo me rajo la buseca con la faca, y les dejo los chinchulines pa que achurren a mi salú. Mingo y Juan se miraron. ¿De ande sale este colo? Pero Mingo se acordó. —¡Ah, sí, vos sos el reo aquel que se me vino al humo en Buenos Aires pa que te trajese de secretario... Yo le atajé el pasmo. Sí, y soy también aquel que ayer le pegó el grito en las tribunas... Se rieron y entré a la casa en calidad de... en tout cas. ¿Sabés lo que vuol dire?

Con la boca llena le contesté a Nicasio:

—Seguí, hermano, que vas bien.

—Sigo. Al poco tiempo ya era cebador de mate, churrasquero y juntador de bollos; después subí y ligué la monta de ir a comprar los diarios; pero a la semana ya estuve prendido con la secretaría general, preparación de las jugadas bajo cuerda y encargado de contestar la correspondencia. ¡Juan me daba un trabajo con sus epístolas amorosas! El loco ese debía tener haras por aquí, a la fija. Mi posición se agrandó así que empezamos a echar buena y a juntar cabezas y francos.

—Contame la primer victoria.

—Fué así. Juan se corría un bolo, pero Mingo, siempre pesimista, se tiraba a mortadela, viendo enemigos por todos lados. Largó bien; hizo un poco de aspamento pa que no lo encerraran y al volcar el codo se agachó a lo crack, sereno y fifí como en los días de Palermo; ganó bien, sin susto, y ya después el hombre perdió el recelo y les ganó el lado de montar.

—¿Qué decían los de allá de su postura?

—Le sacaban defectos y le negaban estilo, pero cuando yo me vine ya quedaban tres o cuatro estribando a la porteña y apilándose a lo Mingo.

—¿Y los diarios?

—Al principio fríos, después tibios, al último calientes.

—¿Qué opinás vos de los jockeys franceses?

—¡Ufa... chamuchina! Ahora, si me hablás de los yankees o de los johnys, te doy pelota y no les quito beligerancia. Corren bien, tienen cabeza, pero... ande entran a castigar, Mingo los lleva la media arroba. Además, les falta esa picardía crioya, que no es ciencia, ni es habilidad, pero que es algo más que todo eso. Es lo mismo que pa el amor: parlan bien, se acomodan lindo, pero no tienen ese escarbe de manos, que es la mitad del negocio. ¿M'entendés?

—Ajá. Ahora decime una cosa: ¿porqué dejaste a los Torterolo si tanta falta les hacías?

—Y... cosas de la vida: me tragué una redoblona de cien boletos a Old Chumb todo derecho a la potranca.

—¿A cuál potranca?

A la que me traje, pues.

El Cine y sus Obras

"El jorobado de Notre Dame" se estrenará a mediados del mes entrante

Wallace Worsley dirigió este film monumental

Como en otras oportunidades hemos informado, la Universal Film estrenará, a mediados del mes entrante, su magistral adaptación de la novela de Víctor Hugo, "Nuestra Señora de París", cuya dirección estuvo a cargo de Wallace Worsley, y la que ha sido realizada sin omitir detalle alguno, por costoso que fuera.

La acción de "Nuestra Señora de París" que, como es sabido, se desarrolla en 1700, dió oportunidad a sus realizadores para efectuar reconstrucciones maravillosas del París de esa época.

La intervención de más de tres mil personas, da a esta cinta el aspecto grandioso que la obra original requiere, y como ésta es de una belleza proverbialmente celebrada, la impresión que produce es óptima.

Lon Chaney, Patsy Ruth Miller, Ernest Torrance y Norman Kerry son los cuatro actores que desempeñan los roles más importantes de esta obra, y todos ellos demuestran relevantes cualidades en la interpretación de sus respectivos papeles.

La obra de Víctor Hugo, por otra parte, no necesita recomendaciones de ninguna especie, y por eso el solo anuncio de su versión en la pantalla bastará para despertar la más grande expectativa a medida que se aproxime la fecha de su estreno.

Hemos de ofrecer al público, en días subsiguientes, algunas interesantes fotografías sobre la realización de esta película en los estudios de Ciudad Universal, en donde fué reproducida con maravillosa exactitud la catedral de Nuestra Señora de París.

FABULA HUMANA DE LA CINTA "ANIMALES... COMO LOS HOMBRES"

El próximo miércoles 2 de julio se estrenará en los principales cines la novedad cinematográfica "Animales... como los hombres", cuyo asunto, marcadamente humano, es el siguiente:

En la ciudad de los animales, construída en la proporción adecuada al tamaño de los perros, gatos, etc., pero en la misma forma que las ciudades de los hombres, se desarrolla un conflicto pasional, del que son protagonistas Helena, perrita tan hermosa como casquivana, y Jin Bull, que es un perro chato y serio como un inglés. Jin es un sujeto grave y tolerante, pero en su corazón se agitan las angustias e inquietudes de todos los amantes engañados.

Un día van al café, donde hay una clientela de gallos y gansos que por sus inclinaciones parecen políticos, y allí Helena conoce a un perro fifí, que acaba de llegar en su lujoso auto. Se produce un cambio de miradas, y como la orquesta de conejos toca un shimmy, el elegante pichicho baila con Helena, mientras Jin fuma su cachimbo y sufre en su alma perruna el humano dolor de los celos. Se formalizaron los amores de la veleidosa Helena con el dandy, y llega el momento de la boda.

Como es de suponer, toda la parentela animal está de fiesta, y se organiza una gira por el Luna Park, donde los perros, gatos y gallinas se divierten en el tobogán de la muerte, el plato movedizo, el "toma cadera" y otros pasatiempos emocionantes. Después viene el banquete, donde el señor Gallo pronuncia elocuentes discursos y que termina con la entrada de Jin quien, desesperado de amor, cuando los comensales están beodos, hace presa en el mantel y arrastra con todo.

Sucede entonces que los desposados se van, tomando un tren en el que hacen su viaje de bodas. Todo es ventura para ellos; pero Jin está indignado con la traición de Helena, y persigue al tren; entra en la casilla del guardaagujas y desvía la marcha del convoy, el que, por una línea misteriosa, va a perderse en un bosque, donde impera el chimpancé Agenor y su consorte, la emperatriz chimpancesa.

Se producen allí escenas muy emocionantes, siendo secuestrada Helena por el feroz Agenor en una cueva donde habita una terrible serpiente. Pero la intervención de un romántico puercoespín logra burlar al tremendo Agenor, quien sale en una celada y corre el riesgo de ser devorado por la serpiente, a la que mata de un tiro.

Finalmente vuelven los desposados y Jin a la ciudad de los animales y allí Jin, como un nuevo Sansón que quisiese vengarse de la pérfida Dalila, a fuerza de mandíbula echa abajo casas y palacios y consigue el amor de Helena, que se rinde al fin ante el valor y el carácter del fiero y amante Jin.

¿Adónde va usted esta noche?

COLON. — Empresa Walter Mocchi. Hoy, a las 21.15: Mefistófeles. — Platea, $ 9.

CERVANTES. — Compañía Guerrero - Fernando Díaz de Mendoza.
Hoy, a las 21: El pavo real. — Platea, $ 4.90.

POLITEAMA. — Transformista, Leopoldo Frégoli.
Hoy, descanso.

TEATRO OPERA. — Gran compañía italiana della prateria.
Hoy, a las 21: La bambola della prateria. — Platea, $ 4.90.

SARMIENTO. — Empresa C. Reali. Compañía César Ratti.
Hoy, a las 21 y a las 23: Mano mora. A las 22: Un autor en busca de seis personajes. — Platea, 1 $ por sección.

ARGENTINO. — Compañía nacional Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21: "Horrendo crimen", Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina". — Platea, $ 4.90.

APOLO. — Compañía nacional Leopoldo Simari.
Hoy, a las 23: Tres noticias de policía; a las 21: El casamiento de Chichilo; a las 22: El divorcio de Chichilo.

SMART. — Compañía Blanca Podestá.—
Hoy, a las 21: La línea fatal y La casa secreta.— Platea, $ 3.

NACIONAL. — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico más completo en su género.
Hoy, a las 21 y a las 23: Se casa el negro Rancagua. A las 22: La Porota.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas.
A las 21 y a las 23.15: ¡Aprovechen la bolada! A las 22: ¡Pasen a ver el fenómeno!

VICTORIA. — Gran compañía española, Amadeo Vives.
Hoy, a las 21.15: El Duquesito.

MARCONI. — Compañía argentina Angelina Pagano.
A las 21: El señor de la platea No. 47. — Platea, $ 2.50.

LICEO. — Rivadavia esquina Paraná. — Empresa Gerino Hnos.
A las 21: No quiero casarme. Doctor Kellermann. — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Empresa H. Sierra. Av. de Mayo 1222. U. T. 1005 Rivadavia. Gran compañía cómica dramática Enrique Borrás.
Hoy, a las 21.30: Alfilerazos; Por no ser suegro. — Platea, $ 3.

COMEDIA. — Compañía española de revistas. Espectáculos por secciones.
Hoy, a las 21: La piscina de Buda; a las 22: La feria de las hermosas; a las 23: Las vírgenes eternas.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía Dealessi-Morganti.
Hoy, a las 21 y a las 23: Frainlein Frida, mi mujer. A las 22: La jorobeta.

MAYO — Compañía española de comedias Julio Sanjuán.
Hoy: Prueba de resistencia en baile, por el profesor Angelo Trevesi.

CASINO. — Gran music-hall. — Hoy a las 21: Gran espectáculo con hermoso programa, donde figuran 12 novedosas atracciones y las interesantes sombras en relieve, con nuevos cuadros. — Platea, $ 1.50.

SARRASANI. — La gran atracción de Buenos Aires. Avenida Bullrich y Santa Fe. (U. T. 4954, Palermo). Funciones diarias a las 21; jueves, sábados y domingos, matinées a las 16. Nuevo programa con 16 números sensacionales. Localidades a $ 2, 3, 4 y 5.

TEATRO VERDI. — Alte. Brown 736.— Compañía italiana.
Hoy: variado programa.

ACADEMIA DE BILLAR BRUNSWICK —Bmé. Mitre 978, altos, y Carlos Pellegrini 53.—50 billares, café y bar-salón más suntuoso en el mundo. Exhibiciones tarde y noche, por el campeón mundial, prof. Horemans.

SE HAN RATIFICADO EN EL CLASICO CHACABUCO LOS COMPETIDORES CUYA PRESENCIA ANUNCIAMOS

El domingo tendremos un interesante encuentro sobre 3000 metros

Anoche se efectuó la ratificación de campeones que intervendrán el próximo domingo en el premio Chacabuco, carrera sobre 3000 metros, que reunirá la me mejor caballada clásica en training.

La ratificación se ha hecho en un todo de acuerdo con lo que informamos el el último viernes.

PREMIO CHACABUCO — Distancia, 3000 metros — Para todo caballo — Peso por edad.

Polibio 60 kilos, Ramón Pelletier.
Stayer II 62, Ireneo Leguisamo.
Movedizo 60, Francisco Arcuri.
Tiépolo 62, X. X.
Brown 62, Emilio Ruíz.
Barbijo 60, Máximo Acosta.
Ordenanza 60, Roberto V. Lanatti.

El martes nos ocuparemos detenidamente de esta prueba.

MARQUISE NO CORRIO, RESERVANDOLA PARA EL DOMINGO

Por sus ensayos era buena carta ayer, la hija de Le Samaritain, pero a última hora resolvió su ecurie reservarla para una carrera que conceptúan más favorable el domingo próximo, sobre 1600 metros también, pero por sumas ganadas, y para yeguas solamente.

Se nos ocurre que han estado acertados en la determinación.

OXUS, UN HIJO DE OMEGA

Tiene el entraineur Maschio otro inédito en su caballeriza, que si no pinta todavía como Lombardo, no puede dejarse de hablar de él.

Este producto, que en cuanto a origen es de lo más rico que pueda pedirse, es Oxus, Por Botafogo y Omega, que ya se ha permitido el lujo de ganarle en una corrida sobre la milla a Paltoquet en 1'40" 3|5.

Debe tenerse en cuenta que es el primer trabajo serio que se le exige al pupilo del stud Sans Peur, y que por lo tanto no puede ser más sugestivo y promisor.

CORREO

M. Kim. — Muy agradecido a sus "regaderas". Cuando lo veamos a Last Reason se las daremos, a fin de que tome nota.

Dinazarda. — Debe cobrar $ 41.75.

Un lector. — 1o. Black Beauty y Malal Tel siempre fueron cuidadas por Vicente Fernández. 2o. En el caso que usted dice se debería devolver el dinero apostado a ganador.

Asiduo lector. — No creemos que haya fenómenos que troten tanto, pero esto es sólo una opinión nuestra.

Fierita y Mosquita. — 1o. Juez, que cuidó Guadalupe y ganó con Cichetti, era hijo de Dominó y Rústica. No hay que confundir con Jaen, que era hija de Cyllene y Lupina. 2a. Sí, había corrido antes de ganar el premio Nacional.

Plutarco Cap. — No podemos informar sobre lo que nos pregunta. Los J. Club mantienen en reserva esa información.

LOS INGLESES SOLICITAN JUGAR LA

LA DEFENSA ARGENTINA, SEGUN PROPIAS MANIFESTACIONES, ACTUO CON FACILIDAD DURANTE TODO EL TIEMPO DE JUEGO

Adolfo Celli, el popular jugador rosarino, veterano internacional argentino, tuvo en el match de ayer una actuación lucida. Su autoridad en estas cosas, es indiscutible, puesto que sus largos años por nuestros fields le han dado una experiencia notoria, que es justo reconocer.

Aprovechamos su visita a CRITICA, anoche, para que, medio en broma, medio en serio, nos diera su impresión sobre estos profesionales ingleses del Plymouth Argyle, que tienen revolucionado nuestro ambientte deportivo.

—¿Quiere que le diga la verdad—nos dijo de entrada no más. — Bien. Nosotros y aunque esté yo en el medio y haga mal en declararlo, no le podemos tener envidia ni al más pintado de los equipos que se colocan el cartelito de "profesionales". Yo entendía — porque cuando era chico me lo enseñaron — que el profesionalismo en el football era en verdad algo extraordinario, algo que nosotros nunca jamás en la vida podríamos alcanzar. Yo me imaginaba a los profesionales como llevando la pelota pegada al botín, como corriendo tres veces más velozmente que nosotros y como dirigiendo tiros al goal capaces de voltear un arco bien plantado. Yo creía que los profesionales tendrín una ciencia extraordinaria, a la que podríamos oponer nuestro entusiasmo, pero, a la que no podríamos vencer. Y así, cuando chico, lo comprobé presenciando los partidos del Southampton, Notting Forest, Everton, Totenban Hotspur, etc. Pero, le digo la pura verdad, que para mí, ni los escoceses ni estos del Plymouth, deben considerarse como profesionales. Son ni más ni menos como nosotros. Tienen una sola calidad llamativa y es la colocación, cosa que puede adquirirse entre quienes actúen juntos durante un largo tiempo. Bearzotti y yo, en la defensa, tenemos tan buena colocación como los ingleses. Y hacemos el mismo juego o mejor que los británicos y eso que no tenemos su entrenamiento, carecemos de la disciplina que por fuerza en los profesionales debe existir y jugamos una vez por semana.

El Plymouth Argyle, es un buen equipo, no lo dudo; es un gran cuadro, como para actuar en nuestros campeonatos de primera división y para ganar o perder con nosotros. Es capaz de hacer brillantes partidos cuando se encuentre con un cuadro como el de hoy, bien constituído, pero, de ahí a decir que es superior "su" football al football nuestro, no. De ninguna manera. Usted tiene el caso de los uruguayos en Europa. Los jugadores uruguayos afirman que la olimpiada fué 20 veces más mediocre que cualquier campeonato sudamericano. Los uruguayos llegaron a Francia como un equipo profesional, pues, desde la salida de Montevideo, el cuadro no hizo más que pensar en el football: ese era su único trabajo, su único pensamiento. Por eso los uruguayos ganaron tan fácilmente a todos los adversarios.

—¿El partido de ayer fué fácil para ustedes?

—En el primer tiempo no tanto, porque algunas veces, los pases rápidos de los ingleses nos apuraron. Pero, en el segundo, puedo afirmarle que actuamos con toda facilidad, como si hubiéramos tenido de rival a una línea de forwards de cualquier equipo.

—¿Usted cree que ganarán los ingleses en Rosario?

—Me parece difícil. Deben jugar mucho más que hoy, para ganar a un equipo nuestro, que lo podemos formar casi tán bueno como el que jugó en Sportivo Barracas, hoy.

—Usted cree que tendríamos éxito jugando con los mejores profesionales ingleses?

—Yo quisiera que trajeran aquí un combinado de profesionales, de la Liga Inglesa, de primera división. Me parece que. el mismo cuadro que jugó hoy, con un entrenamiento de seis o siete partidos, es capaz de ponerse a hacer firuletes en la cancha. Nosotros — y disculpe que lo diga yo mismo — somos más vivos que los extranjeros. Con la "cancha" solamente le ganamos a su ciencia. Ya hemos dejado de "chuparnos el dedo" y podemos aspirar a cotejarnos con los mejores del mundo.

¿Sabe lo que tendríamos que hacer? Formar un equipo, como el de hoy. por ejemplo y realizar una jira por europa, durante la temporada de verano y llegar a Inglaterra, inscribirnos en el campeonato de la Liga Inglesa y jugarlo. Me parece que allí, contra todos los "cucos" de Astón Villa, Newcastle United, Cardiff City, etc., etc... nosotros primeros. O por lo menos, en lugar de honor, dentro del "marcador".

—Es muy optimista, usted, ¿verdad?

—Eso sí — terminó diciéndonos. — Yo vivo de ilusiones, lleno de optimismo. De otro modo, la vida me sería muy pesada...

"CRITICA" RATIFICA SU OPINION DE HACE TRES MESES: PARA DEJARNOS ENSEÑANZAS, EL PLYMOUTH ARGYLE NO SIRVE

La segunda presentación de los footballers británicos, ha sido francamente desalentadora. La esperábamos para ver si realmente borraban la impresión pesimista que su presentación anterior había dejado en el ánimo de los que presenciaron su debut ;pero, si bien han demostrado mayor agilidad y más rapidez en todos sus movimientos, el juego desplegado por ese cuadro de profesionales no puede y no ha podido satisfacernos .

Nuestros footballers, sin ser profesionales, sin estar supeditados a una férrea disciplina y a un constante entrenamiento, practican el deporte con más eficiencia, con más elegancia, con más entusiasmo y con más eficacia, que estos señores, contratados para que nos den lecciones de adelanto en la materia. Podrán tener los profesionales británicos más disciplina de conjunto, conservando cada jugador su puesto, pero es igualmente innegable que el juego de los nuestros es más agradable a la vista y de más provecho. Al menos así lo han demostrado en el partido de ayer.

Los profesionales del Plymouth Argyle, son sin duda superiores a los célebres escoceses del The Lanard que nos visitaron el año pasado, pero en general no dejan de resultar una mediocridad dentro de nuestro ambiente, acostumbrado a ver excelentes footballers y excelentes partidos.

Los profesionales británicos no pueden enseñar nada porque nada tienen para enseñarnos que nosotros no conozcamos. Serán más disciplinados en el field ,guardando celosamente sus puestos, pero esa falla que se nota en nuestros conjuntos es fácilmente reemplazada con el mayor entusiasmo que se actúa y la mayor picardía que se pone para salvar las situaciones por apremiantes que sean.

Y esto es lógico en profesionales, precisamente por este carácter.

Ayer, los profesionales hubo momentos que se vieron arrollados por la impetuosidad del ataque de nuestra línea delantera. Hubo momentos que no atinaban ni a defenderse, pareciendo novicios.

El The Lanard nos había demostrado que el foofball británico estaba en completa decadencia. El Plymouth Argyle nos ha corroborado esta creencia, dando la justeza de nuestras apreciaciones.

El Plymouth Argyle podrá ganar algún partido, siempre que el cuadro que se le oponga sea débil. Un cuadro argentino poderoso ; como el que actuó ayer, difícilmente puede ser batido por el conjunto de profesionales. Aun más, creemos que Boca Juniors, no solamente hará una buena figura, sino que tiene muchas probabilidades de vencer.

Los profesionales no nos satisfacen. Ya hemos dicho que su juego no es brillante, ni es científico, ni es productivo. Adolecen de un grave defecto. Tiran desde lejos al arco, y lo malo que sin puntería, ya que si sus tiros fueran certeros, sería una cualidad buena. No saben gambetear y en cuanto los apuran, hacen los pases fuera de toda dirección.

Para un cuadro de profesionales, estos defectos son señal de que no valen. Podría pasar en un equipo de amateurs, pero nunca en un conjunto cuyos elementos hacen un medio de vida de su agilidad deportiva.

UNA ESTADISTICA INTERESANTE

Siguiendo nuestra costumbre de ofrecer al aficionado lector todos los detalles que estimamos han de resultar de interés para que se hagan su juicio propio con respecto al poder del equipo de profesionales Plymouth Argyle, que actualmente es nuestro husped, damos a continuación una pequeña estadística de los shots que fueron dirigidos al arco, de los que fueron atajados por los respectivos goalkepers, los que pegaron en los postes, y, por último, los que produjeron corners.

Hela aquí:

Primer haf-time-- Arco Argentino
Corners: 2; a los 3' y a los 19'.
Pelotas afuera (línea del goal), 12.
Pelotas atajadas por Tesorieri, 8.
Arco Inglés— Corners: ninguno.
Pelotas afuera (línea del goal) 6.
Pelotas atajadas por Craig, 4.
Pelotas que pegaron en el poste, 1.

Segundo half-time. **Arco argentino**
Corners: 5 a los 1', 2', 24', 27', y 38'.
Pelotas afuera (línea del goal) 9.
Pelotas atajadas por Tesorieri, 8.

Arco inglés.—
Corners: 2. A los 25' y 33'.
Pelotas afuera (línea del goal) 3.
Pelotas atajadas por Craig, 6.

Lo que resulta en total, que el equipo argentino obtuvo a su favor dos corners contra siete de los ingleses; nueve pelotas salieron afuera por la línea del goal impulsadas por los argentinos, contra veinte y una impulsadas por los ingleses; Tesorieri tuvo 16 intervenciones con éxito deteniendo la pelota y Craig 10 intervenciones, sin que en esta cantidad se hallen comprendidas las pelotas que le pasaron sus compañeros de equipo en los momentos de apremio o para salvar situaciones.

Por último queda consignar una pelota que, impulsada violentamente por Seoane, rebotó en uno de los postes cuando la chance de Craig era ya completamente nula.

UN GESTO PROVOCADO POR EL PRIMER CONSTRASTE



He aquí reproducida gráficamente, gracias a un acierto de nuestro fotógrafo, la impresión que produjo a los ingleses el primer goal de la tarde señalado en su contra. Ahí está Mr. Cosgrove, el grave back inglés, que ante la realidad de la derrota que comenzaba con ese tanto, no pudo evitar el gesto de contrariedad, llevándose la mano a la cabeza en uno aquellos movimientos reflejos, que expresan mejor que las palabras, la angustia de lo irremediable.

SEOANE CREE QUE LOS PROFESIONALES NO PODRAN MEJORAR SU ACTUACION DE AYER

"ES HORA DE CONVENCERSE— AGREGA —QUE EL FOOTBALL ARGENTINO NO PUEDE RECIBIR ENSEÑANZAS DE NADIE"

Ayer tarde, poco después de terminado el match en el cual tan brillantemente se impusieran los colores argentinos, tuvimos el gusto de recibir la visita de Manuel Seoane, el notable insider marcador del tercer goal contra los profesionales.

Seoane no es un jugador vulgar. A pesar de su habitual modestia, tiene la rara virtud de saber expresarse con claridad y con inteligencia, haciendo reflexiones que tienen el doble mérito de ser fruto de su larga experiencia en los fields. Por eso es que le solicitamos su opinión. Y he aquí lo que nos dijo:

—Estoy encantado con el resultado del match de hoy. No porque la victoria me enorgullezca al extreno, sino porque así se convencerán muchos de que la Asociación Argentina puede, siempre que lo quiera, constituir un team formidable y capaz de obtenér meritísimos triunfos.

El cuadro que ha vencido hoy, no ha tenido ningún entrenamiento previo. Estoy seguro que a este mismo team, al cual todavía puede hacérsele algunas modificaciones de valer, si se le entrena durante un breve tiempo, puede duplicar su poderío. Esto no es ninguna petulancia. Por el contrario, piensan igual que yo muchos de los que actuaron en este encuentro, entre ellos, Calomiño, Celli, Sosa, Bearzotti, Solari y Fortunato.

—Qué le parecieron los profesionales?

—Que no darán más, aun cuando se sigan sometiendo a rigurosísimos entrenamientos. Creo que después de la brega de hoy, deben convencerse los señores británicos de que el football en la Argentina ha progresado lo suficiente para que no sea el Plymouth Argyle quien venga a darnos lecciones.

—A pesar de esto, ¿no les encuentra alguna cualidad buena?

—Sí, de que tienen un alto espíritu deportivo. A pesar de los goals que tenían en contra, jugaron hasta el final con el mismo entusiasmo y afán de los primeros momentos. Eso es digno de aplauso.

—¿Y de censura?

—De que jugaron con bastante brusquedad, sin motivo alguno, ya que el team argentino no recurrió en ningún momento a esos recursos.

—Los profesionales deben medirse muy pronto con Boca Juniors, ¿qué opina de ese match?

—Qué será reñidísimo al extremo, pero no creo que los "geneises" puedan vencer. Reconozco que la defensa de Boca es la mejor que existe en Buenos Aires, pero, en cambio, la línea de ataque adolece de múltiples fallas. El match ha de ser muy interesante y servirá para probar el valer de los campeones argentinos de 1923.

—¿Algo más, Seoane?

—Sí, de que el cuadro que venció hoy, convenientemente entrenado y con una ligera reforma, debe ser tenido muy en cuenta para la confección del equipo que representará a la Asociación Argentina en el Campeonato Sudamericano de este año. Creo que si existe para entonces el sano criterio con que formó el cuadro de hoy, haremos ver a nuestros clásicos rivales los uruguayos lo que es el football argentino. Para entonces me remito, y basta de lata, que los compañeros me esperan y hay que festejar la victoria de hoy.

Y el popular Seoane, más contento que chico con zapatos nuevos, se fué en compañía de Sosa, Goicochea, el alemán Celli, Fortunato y demás admiradores. Porque Seoane, como las tonadilleras y las cantantes del Colon, también tiene sus admiradores, que si bien no le regalan flores, le pagan el vermouth...



El veterano Calomino sigue en la buena

"Calo", el popular y querido delantero de nuestra representación internacional de tiempos idos, demostró ayer, una vez más, sus brillantes condiciones para el puesto que le había sido confiado, demostrando que aun los años no le han hecho mella y que sigue siendo el peligroso de siempre.

Tanto en su puesto de capitán como en el de wing derecho, actuó en forma brillante, mereciendo las felicitaciones de los millares de aficionados que concurrieron al match.

Los "portugueses" de siempre

Sabida es la cantidad de miradores de "ojo" que asisten a todos estos grandes matches. Muchos se sienten cronistas de tal o cual diario, otros, los más caretas, quieren pasar porque son primos del cuñado del ordenanza del palacio del presidente, y otros, los verdaderos héroes de la situación, pues tienen un poco de vergüenza, — cosa que muchos desconocen — se dedican a campanear el match prendidos de la rama de un árbol o subidos al poste telefónico, con gran disgusto de Festal, que ve en peligro los intereses de la compañía que representa.

Estos, que son los más, son dignos de ser tenidos en cuenta por los dirigentes y darles una ventajita para alguno de los otros encuentros, dejándolos colar de "gorra", en pago de las fuerzas perdidas al estar colgados, ya sea de un poste o de un árbol.

La actuación de Repossi fué sobresaliente

El juez que controló el match de ayer, don Gerónimo Repossi, se hizo acreedor al elogio general, pues su actuación fué brillante y a pesar de las protestas de algunos jugadores ingleses que reclamaban fallos sin razón, actuó con brillantez, dando la impresión de su saber en el arte de tocar el pito."

Repossi confirmó, así, sus brillantes condiciones para el delicado cargo que le había sido confiado, y así lo entendió el público, que lo premió, en diversas ocasiones, con sus aplausos sinceros.

La compostura de nuestro público

Las 30.000 almas que ayer presenciaron el match, testimoniaron en todo momento su respeto hacia los jugadores, tanto locales como extranjeros. Sus aplausos fueron repartidos en todo momento que algún jugador se hacía acreedor a ello, y al terminar el match se oyeron vivas para los vencedores y vencidos.

Russell es el mejor hombre del team extranjero

El "pelado" Russell confirmó ayer las apreciaciones que nos mereciera en ocasión de su primer match. A él se debe que la derrota no haya sido por más goals, pues se desempeñó en todos los puestos y fué una verdadera muralla para nuestros delanteros.

Caballero por sobre todas las cosas, supo alentar a sus hombres ante la visión de la derrota, y su gesto siempre sonriente, demostró su gran espíritu deportivo.

Vayan, una vez más, a él nuestros elogios, que bien los merece.



...l público "menor" se ingenia para poder presenciar el juego "de ojito", mientras el "mayor" pasea y pasea a la espera de que se haga algún boquete en las paredes...

REVANCHA CON EL EQUIPO DE AYER

LOS JUGADORES INGLESES CREEN QUE EN UNA REVANCHA CON EL MISMO CUADRO PUEDEN OBTENER UNA MEJOR PERFORMANCE

Los jugadores del Plymouth Argyle, están y no están conformes con el partido. Hemos conversado ayer con la mayoría de ellos y todos se muestran un tanto insatisfechos del resultado del mismo. Afirman que ha ganado el mejor equipo, pero, agregan que en otro partido igual el resultado puede ser muy distinto.

—Es indudable — nos decía uno de ellos — que los dos primeros goals nos sorprendieron de verdad a tal punto que en el segundo tiempo fuimos a la cancha considerando dificilísimo poder recuperar la desventaja que llevábamos. Eso puede



haber influído en nuestro ánimo, sobre todo si se tiene en cuenta que el primer goal fué originado de una jugada perfectamente offside.

No discute ninguno la potencialidad del cuadro argentino que para ellos ha sido insospechada, pues a pesar de todas las prevenciones, no creían que se llegara a constituir un cuadro del poder del que actuó ayer.

El segundo goal, también lo discuten como offside. Los jugadores ingleses en general afirman que esos dos primeros tantos, señalados en forma ilegal, los desanimaron por completo y con eso el conjunto perdió la cohesión. Dicen que el referee les penó varios fouls que en realidad no eran tales, pues, si hubo golpes, éstos fueron ejecutados de acuerdo a lo que el reglamento permite. Inhibidos de desplegar su juego acostumbrado, por la actuación del juez, se resignaron a perder como caballeros y como sportsmen, esperando que llegará el momento de demostrar que pueden ganar.

En este sentido, Mr. Jack ha pedido insistentemente a los representantes de la Asociación Argentina que permitan jugar la revancha del match, dirigida por Mr. Reeve, pues creen que, si bien el triunfo deberá discutirse, la actuación de sus jugadores será muy distinta a la de ayer.

Los jugadores ingleses se han portado como perfectos sportsmen que aceptaron la derrota como se produjo en el field, a tal punto que Mr. Russell, el capitán del cuadro, no tuvo reparos en decir ayer, en breves palabras que pronunció durante el banquete, que "fueran o no offside los dos primeros goals, el hecho es que ellos habían perdido ante un team que jugó mejor".

Quiere decir, pues, que los profesionales ingleses esperan que se les conceda la revancha de este match.

En cuanto a esto, los dirigentes de la Asociación Argentina, en principio, han accedido a las solicitaciones de Mr. Jack y piensan que el nuevo match podría realizarse el domingo 13 de julio.

Esta revancha llamaría justamente la atención de nuestros aficionados, pues se tendrá oportunidad de volver a presenciar el juego del cuadro asociacionista, que dejó ayer la más brillante impresión, a tal punto que los comentarios que pudieron oirse de boca de la multitud que salía de la cancha de Sportivo Barracas afirmaba que pocas veces o nunca pudo verse en una cancha un cuadro más superior.

Sería, pues, esta revancha la nota sensacional de esta jira de los ingleses. Habría llegado el momento de ver si la influencia de los referees modifica la actuación de los equipos.

Vamos a ver qué es lo que se resuelve en definitiva sobre este asunto, que es la primera vez que se presenta en nuestro ambiente deportivo.

LA EXCELENTE ACTUACION DE NUESTRO EQUIPO, PROVOCO UNA LUCHA LUCIDA E INTERESANTE EN TODO MOMENTO

El partido fué brillante bajo todo sentido. El equilibrio de fuerzas evidenciado durante la hora y media de juego, y la forma como fueron llevadas las acciones, dieron de inmediato una buena impresión de conjunto.

El equipo argentino accionó en una forma verdaderamente admirable. Sin una falla, sin un hombre que denotara hallarse en un mal día, de inmediato dió la impresión de su superioridad sobre el conjunto de profesionales.

Los primeros avances ya nos dieron la pauta de lo que vendría. Esa línea delantera accionaba con demasiada desenvoltura y sus hombres combinaban con un acierto admirable, como para dudar del éxito final.

El conjunto británico, a pesar de su mejor entrenamiento, nada podía hacer para detener la avalancha de entusiasmo con que actuaban los nuestros.

Un ataque arrollador y una defensa tesonera y fuerte, fueron las características principales de nuestro cuadro, tanto que creemos que la Asociación Argentina, con solamente uno o dos cambios en todo el cuadro, tiene allí su verdadero plantel de jugadores y el cuadro para las grandes bregas del presente año.

El conjunto argentino, en general, impresionó favorablemente. Y la performanec realizada confirmó esas impresiones con la bondad del juego desarrollado.

Sin un desfallecimiento, sin una cobardía, el cuadro actuó durante los noventa minutos con una acción que entusiasmó de verdad y demostró el verdadero poderío del football argentino.

Una defensa tesonera y fuerte sirvió admirablemente de punto de apoyo a una línea delantera tesonera y trabajadora. La línea de halves trabajó a conciencia y alimentó concientemente a los delanteros, y si bien todos actuaron magníficamente, hubo un punto alto en Solari, que anuló por completo la labor del wing derecho británico, que le impidió hacer tan sólo un solo centro. La pareja de backs muy trabajadora y eficiente y en cuanto a Tesorieri tuvo trabajo abundante, pero eran tiros hechos desde lejos y no le fué difícil conjurarlos.

La línea delantera ya hemos dicho que fué el punto alto del cuadro. Calomino nos recordó sus viejos tiempos; Goicochea, sin desentonar, ha sido quizás el más flojo de todos. Sosa, trabajador y oportuno, tuvo jugadas verdaderamente maestras, y en cuanto a Seoane y Onzari fueron la pesadilla de la defensa británica.

Cada avance llevado por el ala izquierda argentina, significaba un verdadero peligro para la valle defendida por Craig.

El público habrá salido convencido de que los profesionales británicos no dejan de ser equiparados a un cuadro de nuestra primera división; pero en cambio también admiró la destreza de nuestros hombres, que epataron la fama de los que nos han traído importados con la pretensión de que sirvan de maestros.

El partido fué excelente, bajo todo punto de vista, y esto es lo único que les podemos agradecer a los profesionales.

Beccar Varela es el hombre más funesto para el football argentino

En la evolución del más popular de los reportes, numerosos son los personajes de opereta que han tenido actuación en el escenario del football argentino, pero ninguno — y eso que ha habido malos — ha llegado a ser lo que es hoy el hombre que, sin conciencia de la misión que cree realizar, figura al frente de la Asociación Amateurs: el mal doctor A. Beccar Varela.

Personaje sin cariño a ninguna de las manifestaciones deportivas de las juventudes, pero sí fanático por llevar el cirio en las procesiones, es el verdadero Judas de la causa por la cual aun no se ha podido realizar el sueño de todos los que amamos sinceramente el deporte como demostración física y cultural de un pueblo sano y noble.

Beccar Varela, verdadero personaje de opereta, se ha tomado tan a pecho su papel de Mesías, que por nada del mundo quiere renunciar al cargo que le han conferido los únicos que pueden estar a su lado: los que comercian a la sombra del más popular de los deportes nacionales: el football.

Hombre sin cultura deportiva, no sabe de las razones que pueden primar sobre todas las cosas, para llegar a lo que todos los aficionados, jugadores y dirigentes cultos y eximidos del egoísmo del lucro, pueden desear: la unificación de ambas entidades, cobijadas bajo una sola bandera y defendiendo todos unidos la nobleza del alma argentina, hoy tan manoseada por este señor que bien podríamos llamarlo "aventurero deportivo" del momento, que nunca ha demostrado su sacrificio para regenerarlo y destruir el mal ambiente en que hoy se desenvuelve, alentado por sus bajas y rastreras campañas de mistificación y embuste.

Beccar Varela, el frailón que en toda procesión anda mostrando su rostro de angelito inmaculado, al llevar el palio o el cirio, es el hombre más funesto que hoy tiene el deporte argentino. Por la nobleza de quienes lo practican, por la sinceridad de los que, contra viento y marea, luchamos por la fusión, ese histrión que en mal momento se infiltró en las filas footballísticas, debe desaparecer, dejando su lugar a hombres sinceros y puros que no buscan matar a su enemigo para resurgir ellos, sino que, guiados por sentimientos de nobleza — que él no tiene — harán todos los pasos capaces para destruir el rencor y el odio que él mismo ha engendrado y, dejando las rencillas de comadre — dignas de él — demostrarán a todos los deportistas argentinos que la fusión se podrá realizar y en un plazo muy breve, siempre que se cuente con el apoyo de todos.

Lo mejor que se puede hacer, es unir todas las fuerzas y matarlo deportivamente.

SOSA ELOGIA LA ACTUACION DE LOS DOS EQUIPOS

Dos horas después de finalizado el encuentro jugado ayer por la tarde en el amplio field de Sportivo Barracas y como consignamos en lugar aparte, nos hicieron una visita los jugadores rosarinos que integraron el equipo combinado representante de la Asociación Argentina, acompañados de algunos jugadores porteños, referees y admiradores.

La espléndida victoria alcanzada por el equipo que nos representó a la cual no es ni aventurado ni exajerado decir que contribuyeron en gran parte los footballers rosarinos, nos movió a conocer la opinión de éstos con respecto al match, a las características del juego de los ingleses y en conclusión a todos aquellos detalles que, por salir de boca de quienes contribuyeron en gran parte a la obtención del triunfo para nuestros coolres nacionales, son para el aficionado lector de grande interés.



Y entre ellos Gabino Sosa, el morocho centro forward, varias veces internacional argentino y militante en una de las instituciones de mayor prestigio de la Chicago Argentina, el Central Córdoba, que en la tarde de ayer batió por dos veces a la ciudadela del Plymouth Argyle, era, pues, uno de los más sindicados para nuestro objeto. A renglón seguido, pues, comenzamos a reportearlo y excusamos decir que Sosa se prestó gustoso a nuestro interviú y colmó nuestros deseos.

En primer término, se nos mostró encantado de la actuación de su equipo, de quien, nos dijo, nadie sobresalió del conjunto, actuando todos por igual a conciencia y dispuestos a demostrar lo mucho que valen.

Lo interrogamos con respecto al partido y con una naturalidad sorprendente nos contestó sintéticamente que el partido le pareció por demás bueno, estimando que el team que actuó sometido a un severo entrenamiento, resultaría poco menos que imbatible ya que no deja de reconocer que falta en él la armonía de los conjuntos preparados a conciencia.

Apartándonos de esto, inquirimos:

—¿Cuáles fueron, a su juicio, los mejores hombres del equipo inglés?

Sosa, sin vacilación alguna, nos respondió súbitamente:

—Russel y Cherret.

Por lo que se ve, Sosa no está desacertado al decir que del eleven inglés son sus mejores hombres Russell, su capitán, y Cherret, el centro forward, por cuanto la opinión es unánime en ese sentido.

—Concrétenos su opinión en general del equipo inglés — le dijimos.

—He notado — nos responde — en el eleven inglés un detalle de suma importancia y que bien podría servir de ejemplo a nuestros cuadros combinados internacionales; es la colocación en el fiedl. Francamente me he quedado asombrado de la colocaón de los hombres que ayer fueron mis contrarios y he podido apreciar muy bien los beneficios que ello reporta. Para cualquier dirección donde sea impulsada la ball, ha hallado colocado en su puesto a un hombre inglés que bien ha servido para cortar un avance o para interceptar una jugada rápida, efectuada con toda habilidad. Aparte de ello, puedo señalar también un detalle que no ha de haber pasado desapercibido para ustedes y que es el de pasar la pelota a su goalkeeper en todas las oportunidades que pudiera creárseles una situación de apremio. Pero este recurso lo estimo innecesario, salvo en los casos en que, forzosamente, no restara otro.

Estoy por anticiparme a decir que de llegar a integrar en otra oportunidad un cuadro que enfrente a los ingleses, quizás podría sacar provecho de alguna de estas jugadas, que los ingleses efectúan con tanta confianza.

Otro detalle que puedo decirles he observado con bastante detenimiento, en el field, es la habilidad demostrada por los ingleses en sus pases por elevación, los que han burlado en varias ocasiones la intervención de mis compañeros de la defensa. Dominan perfectamente a la pelota, pero en los momentos finales no tienen la decisión que en el encuentro de ayer hemos puesto de manifiesto los forwards argentinos. La prueba la tienen ustedes que se tomaron el trabajo de hacer la consiguiente estadística de los tiros altos que impulsaron hacia la valla defendida por Tesoriere.

Wallace y Fortunato esperan la pelota, mientras "el alemán" Celli, se mantiene a la espera de lo que pueda ocurrir. La "cancha" de Celli, es como se ve, de primera

LO RECAUDADO EN EL MATCH CON LOS INGLESES

Cerca de 40.000 pesos

Los cálculos aproximados de lo recaudado en el match que se jugó ayer en el field de Sportivo Barracas, son de pesos cuarenta mil.

La suma no deja de ser apreciable, y el tesorero, señor Rendina, encantado, pues con el importe de lo percibido vienen casi salvando los gastos totales habidos. Lo que quiere decir que la jira va bien encarrilada, porque la cuestión, al fin y a la postre, es que no haya pérdidas.

V. ARIAR, CON STUDEBAKER, GANO UNA CARRERA DE AUTOS EN RIO IV

El segundo puesto fué ocupado por Mario Ravino y el tercero por Desaldi

El Automóvil Club de Río IV hizo disputar ayer en la pista hecha construir por dicha institución una importante carrera de automóviles sobre un recorrido de 375 kilómetros.

La prueba, que resultó brillante, fué ganada por el hábil corredor cordobés Víctor Arias con coche Studebaker, el que empleó en recorrer la distancia 5 horas y 50 minutos.

Segundo, Mario Rabino; tercero, C. de Salvi.

La organización fué otro triunfo

Ya el domingo anterior tuvimos ocasión de mencionar, con palabras de elogio, a los miembros del Consejo Superior por el éxito con que mantuvieron la organización que, sin duda alguna, fué dirigida con acierto.

No menos, ¿por qué no decirlo? fue otro éxito el logrado ayer, pues todas las cosas estaban colocadas de primera, como los puntos sobre las íes.

Rendina, el tesorero, colocado en su puesto de vanguardia, atendía las boleterías y las quejas que los inspectores de calle le comunicaban sobre cualquier deficiencia que observaran.

El doctor Beltrán, activo y diligente como el solo, no perdió ni un solo momento en ocuparse en atender a las autoridades que concurrieron al stadium, especialmente invitadas, como asimismo procuró atender deferentemente a los periodistas, jugadores y todo lo que estuvo a su cargo.

Escobar Bavio, el gordito secretario y el simpático Lacestremere, fiel representante del club Huracán, no desmayaron un solo momento; estaban por todas partes, observando las deficiencias y las subsanaban de inmediato.

En resumen, todos trabajaron cumpliendo su misión a satisfacción.



La linea media argentina, corta en gran estilo un avance de los británicos. Fortunato con la cabeza intercepta la pelota

EL FESTIVAL DEL MOTODROMO DE ROSARIO TUVO BUEN EXITO



Antonio Gerli y Pescarmona, que ga naron la carrera de sidecars de la hora

Ha sido comentado con admiración en nuestros círculos motociclísticos, el excepcional triunfo conquistado ayer en el motódromo de Rosario, por el veterano



Raúl Riganti, qeu obtuvo un resonante triunfo en la prueba de la hora disputada ayer en Rosario

campeón Raúl Riganti, en el festival realizado y de cuyos resultados dimos cuenta en nuestra edición de ayer.

La pericia puesta de manifiesto por el popular campeón, le valió la adjudicación



Los vencedores de la prueba ciclista de 10 kilómetros: C. Berger, primero; P. Ciffarelli, segundo y A. Zambrano, tercero

de un triunfo amplio y fácil, pues, aventajó a rivales de la talla de Balbi por nada menos que quince vueltas de pista y obligó a De Miguel, mientras éste estuvo en carrera, a una persecución desesperada.

El record establecido por el crack de la Harley Davidson, que supera en diez kilómetros al anterior que lo detentaba Traverso, debe considerarse como una prueba más de que Riganti, a pesar de sus abandonos frecuentes de la motocicleta para pilotear automóviles en donde también se destaca, sigue siendo el más hábil de los corredores motociclistas.

Antonio Gerli, corredor de la Indian, acompañado por Pescarmona, en sidecar, hizo también una brillante carrera, ganando en gran forma, luego de una lucida e interesante lucha.

El rival más peligroso de esta prueba era, sin duda, Fabregat, que, a pesar de sus esfuerzos, consiguió ocupar el tercer puesto, detrás de Tutankhamón (?).

El triunfo obtenido por C. Berger, con Peugeot, en la prueba ciclista de 10 kilómetros, demostró las buenas condiciones de este corredor.

La prueba tuvo momentos de interés, por la actuación lucida de los demás competidores que intervinieron.

El banquete de anoche en honor de los jugadores

Se realizó anoche, en el Hotel Español, el banquete con que la Asociación Argentina obsequiaba a los jugadores del interior que jugaron el match vermouth y a los jugadores ingleses y locales que realizaron el encuentro en la cancha de Barracas.

No menos de ciento cincuenta personas ,rodeaban la mesa, presidida por el doctor Tedín Uriburu. La reunión transcurrió en un ambiente democrático, de franca camaradería, que dice de la cordialidad existente entre los elementos que actúan en nuestro medio footballístico.

Al destaparse el champan, el doctor Tedín Uriburu, hizo uso de la palabra para decir que a pesar de que se acos-

tumbra en reuniones de esta clase, encargar al presidente de la Asociación el ofrecimiento del homenaje, él entendía que era necesario que los jugadores y representantes de las ligas del interior, fueran conociendo el modo de ver y el de pensar de los demás miembros del consejo superior. Que a tal efecto, se complace en delegar en el doctor Beltrán la agradable misión de dirigir la palabra a los footballistas, en nombre de la Asociación Argentina de Football.

Así lo hizo el doctor Beltrán, en una improvisación brillante. Se refirió a la fuerza que representan las ligas del interior, que significan el puntal más seguro de la vida de la Asociación Argentina, extendiéndose sobre este punto en palabras elogiosas para los bravos muchachos de tierra adentro. Reafirmó el concepto que el nuevo consejo de la Asociación Argentina tenía con respecto a las instituciones del interior y dijo de lo grato que resultaba ver reunidos alrededor de una mesa, a representantes de varias provincias, llegados aquí con un solo ideal, identificados en un mismo pensamiento, cual es el de fomentar el acercamiento amistoso, en un campo deportivo, donde la caballerosidad debe ser algo sagrado.

En diversos pasajes de su vibrante discurso, el doctor Beltrán fué interrumpido por ovaciones estruendosas y espontaneas. Supo con su palabra cálida y acertada llegar al alma de los footballers presentes arrancando en ellos aplausos entusiastas y sinceros.

Hizo luego uso de la palabra nuestro eximio caricaturista, el mono Taborda, que habló "en nombre del periodismo del periodismo ligero como el football y del buen humor que es la característica de esta prensa". Durante su discurso tuvo felices e ingeniosas frases que amenizaron el final de la tenida y provocaron explosiones de entusiasmo de todos los presentes.

Luego de algunos estilos criollos cantados por el popular payador nacional— de CRITICA — Leña Seca, finalizó la agradable reunión.

JUGADORES DEL EQUIPO ARGENTINO NOS VISITARON



He aquí al grupo de jugadores y dirigentes rosarinos ,que anoche nos hicieron una amable visita a CRITICA, para agradecer los elogiosos conceptos que para ellos tuvimos con motivo del match que ayer se jugó en Sportivo Barracas. Los acompañaron algunos jugadores locales, como Seoane y Fortunato. En nuestras oficinas, los footballers visitantes dieron hurras por el triunfo argentino y por CRITICA, que — dijeron — siempre interpreta el verdadero sentir de todos los footballers argentinos

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA HORA TONTA...

En la Comedia se anuncia para en breve el estreno de una revista titulada "La hora tonta" y suponemos que nunca más acertado el título, si esta nueva producción está vaciada en los mismos moldes que todas las revistas que de tiempo atrás se representan en ese teatro. Porque en verdad, muy pocas veces hemos visto una empresa con menos fortuna que la de Rey y Cía. para surtirse de producciones. Las revistas que se representan en la Comedia responden a señores que hace ya largo tiempo han pasado de moda y con escenas que se repiten infalible y matemáticamente en todas ellas... Véase sino, un ejemplo: Dice la tiple que hace las veces de "commére" en una revista cualquiera: "Ahí vienen los rubís"...

Y aparecen a escena seis coristas y una segunda tiple que cantan un cuplé de este tenor:

"Soy el rojo rubí
El más bonito de aquí.
Por todos codiciado
Pero nadie me ha atrapado
Porque a mí: ¡maní!"

Luego aparecen los brillantes, —siempre seis coristas y una segunda tiple, — que cantan más o menos lo mismo y así sucesivamente, las perlas, los brillantes, etc. etc.

Esto, por ejemplo, en una revista que se representa en la primera sección. Veamos ahora otra revista que va en segunda.

Nuevamente aparece una artista que hace de "commiére" y después de cuatro tonterías que tienen la virtud de no conmover ni a los horteras, anuncia que vienen las floristas.

Vuelta a presenciar la segunda tiple y las seis coristas que cantan así:

"Yo soy la florista
Una muchacha muy lista
que va ofreciendo flores
y teje sus amores
en forma futurista.
Yo soy la florista, etc., etc."

A las floristas, suceden los tejidos de oro, de plata y de cobre, que hacen gala de la misma gracia y espiritualidad.

Y esto que el lector supondrá una broma nuestra, no es más que una ligera síntesis de lo que son las revistas de la Comedia...

La estrecha mentalidad de los autores que proveen de producciones a este teatro, tiene consecuencias funestas para los ingenuos empresarios de la Comedia. Porque bueno es consignar en su descargo, que la empresa Rey pone en escena tales bodrios con una magnificencia y un lujo de detalles que no merecen bajo ningún aspecto los señores "autores" que firman esas "revistas"... "La hora tonta" que tal es el título de la nueva obra que ofrecerán en la Comedia, debió haberse empleado para todos los super-bodrios que ahí se representan...

Es hora, pues, que la empresa Rey no tire lastimosamente su dinero en buenos decorados y suntuosos trajes, destinados a dar vida a producciones creadas por mentalidades tan estrechas, que diríase dosificadas al alumbre puro...

Sino, tendremos "hora tonta" para rato...

"LA SIGNORA DEL PRESIDENTE"

La compañía de Inés Lidelba continúa ensayando la opereta de Carlos Lombardo con música de R. Stolz, "La signora del Presidente", cuyo estreno anuncia para en breve.

Con esta producción espera alcanzar ese conjunto un buen éxito, pues reune factores como para que así sea.







"MEFISTOFELE" EN EL COLON

Esta noche, en extraordinaria, se dará por última vez el espectacular "Mefistófele" de Boito que cuenta con la interpretación personal e interesante de Sigismond Zalewsky como protagonista. El reparto cuenta con los nombres del aplaudido tenor Minghetti, las sopranos Luisa Hayes y Nina Koshetz y la contralto seora Gramegna.

Para mañana, en abono, "Andrea Chenier", con Fleta y la Della Rizza y el jueves, en abono también "Falstaff".

ULTIMA REPRESENTACION DE "ALFILERAZOS"

En el Avenida la compañía de Enrique Borrás pondrá en escena esta noche por última vez la comedia dramática de Jacinto Benavente, titulada "Alfilerazos".

Dado el interés que despertó esta producción en nuestro público y la óptima interpretación que hace Borrás del personaje central, la última representación de "Alfilerazos" ha de alcanzar brillantes proporciones.

La compañía Borrás anuncia para mañana el estreno de "Los villanos de Olmedo" tres actos en verso de Fernando López Martín y la parodia de esta obra titulada "La espiga de oro o la venganza del tahonero" original de Félix Herce.

HOY SE PRESENTA LA "OPERA DE CAMARA" EN EL ODEON

Hay un grato acontecimiento artístico reservado para esta noche: la presentación de la "ópera de cámara", espectáculo del más alto nivel estético que se presentará en el Odeón. Como hemos anunciado ya, este espectáculo es ofrecido por la pequeña compañía de artistas líricos en la que figuran la aplaudida soprano ligera Angeles Ottein y el celebrado barítono Armand Grabbé, a los que rodean el bajo cómico del Pozo y otros elementos.

El programa comprende la representación de dos óperas en un acto y un intermedio de concierto, a cargo de la orquesta de cámara y canciones por la Ottein y Grabbé.

Las óperas que se representarán son "La Serva Padrona" de Pergolesi, joya clásica del género y "Pantochines", libro de Tomás Borrás y música de Conrado del Campo.

"Fantochines" constituyó, en su estreno en Madrid, un éxito sobre el que todas las crónicas y juicios de la obra estaban de acuerdo en afirmar que se trataba de una pequea obra de alto sentido artístico. Será un espectáculo breve e impregnado del sabor tradicional de la comedia musical del siglo XVIII. Tomás Borás es el autor de la letra y del Campo, joven compositor de gran talento, ha encontrado la oportunidad de hacer en "Fantochines" una obra de mérito que deseamos vivamente conocer.

EL BENEFICIO DE ANITA COLIBRY EN LA OPERA

Con "La bambola della Prateria" celebra esta noche su función de honor y beneficio la simpática Lidelba, señorita Anita Colibry.

Aparte de esa opereta en la que la beneficiada tendrá a su cargo el papel de Regina, cantará la señorita Colibry en el primer entreacto la romanza de Tosca, "Vissi d'arte" y "La mamma morta" de Giordano.

Dadas las grandes simpatías que ha sabido captarse por su brillante actuación, no es aventurado augurarle en su "serata d'onore" un gran éxito.

LOS CONCIERTOS DE LA WAGNERIANA

Esta noche ofrece su acostumbrado "lunes" la Wagneriana.

El recital está a cargo de la aplaudida concertista de piano, señorita Elsa Piaggio. La señorita Piaggio incluye en su programa "Le Tombeau de Couperin", de Ravel; tres composiciones de Adéodat, de Séverac; tres de Williams, y la suite de Turina "Niñerías", interesantísima y recomendable nota de pintoresco atractivo.

LA COMPAÑIA JENARO FRANCIA VA AL INTERIOR

El empresario Jenaro Francia ha formado ya su compañía con quien trabajar; en el interior, debutando en San Andrés de Giles, el sábado próximo, en el teatro Español de esa localidad.

El elenco comprende a las actrices Elisa Martín, Pilar Soria, Norma Díaz, Amparito Soria, Gloria Cordero y Haydée Luise y los actores Ricardo Vallejo, Leonardo Gutiérrez, Ramón López, Domingo Luccianini, Juan Vescobo, Juan Minvielle, Pascual Laforgia y Martín Minvielle.

DOS BAILARINAS ORIENTALES QUE DEBUTARAN EN BREVE



Gloria y Grazia Tarazoff, bellas bailarinas y hermanas gemelas, especializadas en las danzas orientales con las que han actuado con éxito en Berlín, Munich, Viena, Montecarlo, las ciudades de Italia y Río de Janeiro. Las Tarazoff se presentarán en breve en uno de nuestros más elegantes escenarios

MAÑANA ES EL PRIMER CONCIERTO DE MARIA BARRIENTOS

La eximia y célebre cantatriz española reaparece mañana en el Cervantes, en su nueva e interesante faz de cantante de conciertos. El programa elegido por la señora Barrientos es de exquisito buen gusto y todo él, con delicioso sabor, de época. Arias famosas de los clásicos de los siglos XVII y XVIII serán vertidas en forma ejemplar por una de las más grandes cantantes de nuestra época.

La señora Barrientos, para su concierto de mañana en la tarde, anuncia las siguientes composiciones de Mozart: Aria de Zerlina del "Don Giovanni", "La Violetta", "Un moto di gioia" y "Zeffiretti lusinghieri". En la segunda parte de su concierto contará tres arias, de Massini (1678), Carissimi (1674) y Haendel (1753), respectivamente.

Además, habrá un acto de concierto a cargo del reputado pianista Tomás Terán. El breve programa está integramente dedicado a Chopin.

"VIA CRUCIS", DRAMA QUE BLANCA ESTRENARA EL VIERNES

El jueves alcanzará a las 50 representaciones consecutivas "La casa secreta", la dramática producción de Niccodemi, que tan aplaudida está siendo en el Smart; en la noche siguiente, el elenco de Blanca Podestá nos ofrecerá el tercer estreno de su feliz temporada: el drama en tres actos, de Aníbal Ruiz Huidobro, titulado "Vía crucis". Pieza fuertemente melodramática, "Vía crucis" posee elementos como para constituir un gran éxito de público. En la obra de Ruiz Huidobro, Blanca, la aplaudida actriz, tendrá oportunidad para realizar una buena interpretación. Ballerini sabe elegir las obras con tanta habilidad como el que más, y, por lo tanto, hay motivos para esperar otra obra de muchas representaciones. Porque ya es mérito, en este año y a esta altura de la temporada, el de haber estrenado sólo tres piezas, y eso contando con "Vía crucis".

TATIANA PAWLOVA

Esta Pawlova no tiene nada que ver con la eximia bailarina que nuestro público conoce. Es una de las más destacadas actrices del teatro italiano de estos tiempos. La crítica de la península la discute, pero el público le dispensa amplio favor. Es una bella y joven mujer, nacida y educada en Rusia, que se inició hace algunos años en la escena después de haberse identificado con el ambiente artístico de Italia. En la generación que sucede a la de tantas famosas actrices, la de Eleonora Duse, Teresa Mariani, Clara Della Guardia, Tina di Lorenzo, Dina Galli, las hermanas Grammatica, etc., se señalan como llamadas a grandes destinos a María Melato, en primer término, y después a Vera Vergani y Tatiana Pawlova.

A las dos primeras ya las conocemos. Se habla de una próxima jira de Tatiana Pawlova por Sud América, de modo que no tardaremos en juzgar la veracidad de las dotes que se le atribuyen.

Ofrecemos hoy una caricatura de la actriz firmada por el gran maestro del género, Sacchetti.

PARA EL VIERNES, OTRA REVISTA EN EL PORTEÑO

La compañía que dirigen Romero y Pelay anuncia para el próximo viernes el estreno de la revista "de competencia franco-criolla" titulada "De Puente Alsina a Montmartre", en 12 cuadros, con música de variados autores... Como los autores - directores nombrados, no descansan en eso de ofrecer "siempre novedades" en "De Puente Alsina a Montmartre" se prestará un "acquarium" de 15.000 litros de agua, ni uno más ni uno menos, a estar a lo que promete la empresa. Habrá nadadoras, gentiles nadadoras. Además, Böhr, el cantor de las audiciones radiotelefónicas que tanta popularidad ha conseguido en Buenos Aires, hará oír algunas de sus más celebradas canciones. Añádase a eso unos efectos luminosos que, según se adelanta, sorprenderán y se tendrá que los pilotos del Porteño saben lo que se traen entre manos, pues el género revisteril tiene un peligro y es de que el público pide de continuo más, como los niños golosos y al presentar determinada atracción en una revista, se contrae implícitamente el compromiso de presentar otra mayor en la siguiente. Que es lo que harán Romero y Pelay en "De Puente Alsina a Montmartre".

"NO TENGO BANANAS", MAÑANA EN EL BUENOS AIRES

Para mañana anuncia la compañía Muiño - Alippi el estreno de la revista titulada "No tengo bananas", letra de Alberto Novión y Emilio Dupuy de Lome, música de Antonio De Bassi. Se confía mucho en la eficacia de esta obra, que es — a lo que parece — de las que pueden hacer repuntar una temporada. Que así sea.

TREVISI BAILARA HOY...

En el teatro Mayo el profesor de baile Angelo Trevisi, que detenta el record mundial de resistencia física, intentará batir su propio record bailando 100 horas consecutivas a partir desde las doce de hoy.

La prueba que realizará Trevisi no deja de ser original, pues muy pocas veces será dado ver a un individuo con resistencia tal como para aguantar cien horas de milonga...

No hay duda que ese espectáculo llevará un mundo de gente al Mayo, que tendrá curiosidad por ver de cerca a este fenómeno que parece encarnar a Tersípcore, en nuestros días.

SIGUE EL EXITO DE "Dr. KELLERMAN", EN EL LICEO

Todo hace creer que con "Doctor Kellerman (especialista en nerviosas)", Arata ha encontrado la obra de éxito largo que necesitaba. Bien es cierto que en la pieza cómica de Goicoechea y Cordone el "capocómico" del Liceo obtiene un personal triunfo interpretativo digno de hacerse resaltar. Su papel de Macario Curro Senudo, pintoresco personaje convertido por obra de las circunstancias en el profesor doctor Franck Kellerman, catedrático de la universidad de Viena, le da amplia oportunidad para lucir la "vis" cómica que Dios le ha dado. Junto con Arata, las actrices Ganglof, Vargas y García y los actores Manuel Rico, Serantes, Corsini, Córdoba, etc., contribuyen a dar vivacidad y gracia a la reidera pieza de Cordone y Goicoechea, uno de los éxitos de hilaridad más positivos de la temporada.

Y SIGUE LA QUEMAZON

Muchas esperanzas habíanse forjado cómicos, autores y empresarios en torno a la presente temporada nacional. Había sido el año anterior tan malo que era justo y si no justo, probable, esperar para éste una reacción. Pero he aquí que los meses van pasando y todo está como estaba en el año anterior para estas fechas, es decir, que todo está mal y en donde no lo está, tampoco está bien. Las causas de este alejamiento del público ya las tenemos sabidas. Entramos en el período de las vacas flacas, que ha de subsistir mientras subsistan las causas. Nuestros empresarios creían, dada la racha feliz de los años anteriores, que estábamos en Jauja, donde los canes se atan con longanizas; que no había que preocuparse para atraer público ya que el público llenaba espontáneamente los teatros nacionales, siempre que en las carteleras de éstos luciera el nombre de un cómico aplaudido. Y vino el momento en que el público no se mostró tan... espontáneo y nuestros empresarios fracasaron por falta de inteligencia. Ahí están esos teatros: se cambia de obra precipitadamente, con afán, buscando la pieza de las cien representaciones, como quien busca en un baúl un objeto determinado y va arrojando de él rápidamente todo objeto que no sea el que desea. La "quemazón" asume caracteres trágicos para los autores. Este año se estrena más que nunca, a veces sin la "reclame" previa indispensable. Obra que en otra temporada conseguía cincuenta representaciones, ahora apenas si alcanza a veinte. Los autores deben estrenar muchas obras para obtener la ganancia venal que antes se lograba con dos o tres. Y, naturalmente, al aumentar en cantidad, la producción flaquea por la calidad. Es la improvisación periodística, la misma premura con que trazamos sueltos para la imprenta. Así, poco puede esperarse por el lado de los autores. Mucho también podría decirse de los cómicos; es lo cierto que las obras cada vez se representan de peor manera. Y así están las cosas...

SIMARI ENSAYA DOS OBRAS

La compañía que encabeza Leopoldo Simari ensaya dos obras, que constituirán los próximos estrenes que nos ofrezca el elenco del Apolo. Es la primera a estrenarse — probablemente el próximo viernes — una comedia de Julio F. Escobar, titulada "Así paga el diablo". Por cuarta o quinta vez en la temporada, el popular autor y periodista se somete al veredicto del público, y, hasta ahora, siempre con buen éxito. Es la segunda una pieza de Vacarezza, "A mí no me hablen de penas", sainete que en breve subirá a escena y con el cual Simari espera anotarse el gran botonazo de su temporada.

"EL TURCO SALOMON", PARA MAÑANA EN EL SARMIENTO

De Antonio Botta y Antonio De Bassi, conocida colaboración que ya ha estrenado varias piezas con buen éxito, es la obra que constituye el estreno de mañana en el Sarmiento. "El turco Salomón" se titula esta pieza que es, según se nos dice, de costumbres camperas. Se espera que oBtta y eD Biassi agreguen un éxito más a los que llevan conquistados. "El turco Salomón" acompañará en el cartel a "Mano mora", la aplaudida pieza novelesco - policial de Ballesteros.

LOS NUEVOS



Félix Mutarelli, primer actor cómico de la compañía María Luisa Notar, que actúa en el Pueyrredón de Flores. Mutarelli es un actor correctísimo, de porvenir

MOTIVOS DEL MANICOMIO

El "hombre-rotativa", que habla mucho y no dice nada

Seguir el curso de su pensamiento es imposible.

El periodismo se alimenta de palabras. Para llenar las páginas de los diarios y de las revistas, hace falta concertar, más o menos lógicamente, todos los días, los elementos que pone a nuestra disposición el diccionario para expresarnos y entendernos. Para expresarnos y entendernos... He ahí un punto que debe ser esclarecido. Originariamente, la finalidad de los vocablos no puede ser otra. Pero como la paradoja termina por imponer su capricho, presentándonos el revés insospechado de las cosas, hace rato que alguien lanzó a los cuatro vientos la rara especie de que la palabra servía para encubrir el pensamiento. Así, queda desvirtuada su finalidad. Se traiciona a sí misma. Conspira contra sus propios propósitos. Diríamos que la palabra se suicida con deliciosa lentitud. Llegará un día en que no servirá para nada; volveremos a la antigüedad remota. Los hombres se expresarán por medio de signos y de sonidos guturales, del propio modo como lo hacían sus antecesores cavernarios. Hay un gran cansancio literario en la especie humana. Estamos cansados de "decir". El arte de la expresión ha llegado a refinamientos inconcebibles. Se hacen filigranas con los vocablos. Hay quienes realizan acrobacias verbales tan arriesgadas y difíciles que superan las hazañas de los más extraordinarios aviadores. Nos ha embriagado la palabra sonora, vibrante, rítmica de los grandes oradores... Están cansados los oídos de escuchar la música maravillosa de las palabras, en prosa o en verso. Por eso es que a veces deseamos refugiarnos en el silencio, bañarnos de soledad, ahuyentar el ruido para dialogar con nosotros mismos. Eso sucede con todas las modalidades humanas. Cuando llegan a su perfección, el hombre siente necesidad de rebajarlas a su condición primera, a fin de ir gozando nuevamente toda la gradación evolutiva. Hay quienes, también, estimulan el pensamiento por medio de la soledad. Carlyle era un enemigo decidido de la palabra. Lo propio sucedía con Emerson, su discípulo. Y es fama que la única vez que se vieron los dos filósofos, sentáronse frente a frente, encendieron sus pipas, comenzaron a fumar y durante el largo "coloquio" no cambiaron una palabra. Fué aquella una entrevista original. Una entrevista silenciosa en que los dos grandes espíritus sugeríanse los pensamientos mientras echaban bocanadas de humo. Y se despidieron en la misma forma; sin hablar, con la misma elocuencia formidable de las miradas...

Es que Carlyle y Emerson sabían que sus ideas estaban por encima de lo que entonces pudieran decirse y que acaso el discurso fuera a romper la armonía de aquella solidaridad espiritual.

* * *

Sin embargo, aquellos filósofos no lograron hacer escuela. El resto de sus semejantes continuó hablando, hasta por los codos, según se dice. Generalmente



lo han hecho y lo hacen mal, no obstante los ejemplos de los maestros del buen decir. En sus conversaciones normales, los hombres derrochan las palabras con un lujo bárbaro. Hablan sin pensar, como si fueran muñecos de cuerda que por rara martingala se expresaran por medio de sonidos. Los párrafos danzan furiosamente alocados cancanes en maroma de la arbitrariedad. Y, como es natural, la lógica se ve obligada a refugiarse en el silencio.

¿Qué saldrá de ese caos de la expresión verbal? Nada prodría aventurarse de concreto. Ese estado de descomposición del discurso, acaso responda sólo al cansancio del espíritu. Evolucionamos hacia el silencio, tan grato a los que piensan de verdad.

* * *

De cómo los extremos realmente se tocan.

Ahora vamos a contemplar un demente que es el símbolo del inconexo vértigo verbal que domina a la sociedad moderna. Trátase de un hombrecito que tiene un rostro surcado de arrugas y cuyos ojos parecen incrustados. Su permanente y estúpida sonrisa es el tenue brillo de una inteligencia casi apagada. No es en realidad una sonrisa, sino mueca estereotipada, máscara de la estupidez. Por eso, ese rostro da la impresión de una cosa, de algo que carece de aliento vital. Su dureza impresiona. Dan ganas de tocar esa cara que da la impresión del metal; acaso, golpeando, se perciba un ruido seco de estatua. La locura de este hombre ha arraigado definitivamente. Nadie "se la saca" ya. Forma parte de su ser. Está en la carne, en los huesos, en los ojos incrustados. Nos mira él largamente, sonriendo con su sonrisa estereotipada y estúpida. Tenemos la noción exacta de que no podrá decirnos nada de interesante. Los demás se han expresado, de acuerdo con su estado mental, maravillosamente. Han dicho cosas raras, quizá, pero han hablado. Se han hecho entender. Otros se han expresado con mayor dominio que los cuerdos. Pero este, de sonrisa estúpida y estereotipada, de rostro duro, de ojos incrustados, ¿qué nos podrá decir? Y el loco sigue mirándonos con una desesperante tranquilidad. A su alrededor, sus compañeros departen o monologan, cada cual con su idea fija o con sus inconexas frases. Dan una sensación de vida. Pero el que nos mira, no. Es como una cosa sostenida por mínimo aliento vital.

* * *

Conviene decirle algo para estimularle. Hay que saber si es capaz de coordinar algunos términos.

—¿Cómo le va? ¿Le gusta estar aquí?

La pregunta no tiene importancia. Es un pretexto.

Y he aquí que el cronista se sorprende de ante lo que ni siquiera sospechaba. A media voz, la "cosa" empieza a hablar. Habla, habla, habla, continúa hablando con una vertiginosidad asombrosa. Hasta por los codos, según se dice. Es ese un asalto de palabras. Un asalto terrible que nadie puede resistir. Eso no es un hombre que habla, es una ametralladora, es una... rotativa. Encontramos el término adecuado. Por eso le bautizamos inmediatamente con una denominación original: el hombre-rotativa.

Concentramos nuestra atención para seguir la vertiginosa rapidez de esas palabras que salen como balas sucesivas. Nada. Es imposible seguirlas. Se oye sólo un rumor extraño, y, de vez en cuando, algún término claro. En tal forma, nuestra misión periodística se halla en cierto modo trabada. ¿Qué vamos a decir de un ser que habla tanto y no dice nada?

* * *

Ensayemos, no obstante, una reconstrucción parcial de lo oído. El lector ha de conocer el rumor característico de las rotativas. Así es la charla del demente de sonrisa estúpida y estereotipada. Y, de vez en cuando, alguna palabra.

—Rrrrrrrrr... familia... rrrrrrrrr... conveniente... rrrrrrrrr... sabe... rrrrrrrrrrrrrrrrrrr... rrrrrrrrrr...rrr... rrrrrrrrrr... rrrrrrrrrrrrrrrrrrr...rrr... rrrrrrrrrr... rrrrrrrrrrrrrrrrrr...rrr... rrrrrrr... bien... rrrrrrr... familia... rrrrrrrrrrrrrrrrrr... rrrrrrrrrr...rrr...

Y el loco sigue hablando. El rumor de rotativa de sus palabras nos da una impresión de periodismo vertiginoso. Nos parece escuchar la rotativa del diario, cuya elocuencia nos resulta familiar. Tan familiar, que su ruido no molesta la ilación de nuestras ideas.

* * *

Había hablado un símbolo. El símbolo de la charla inconexa, huera, afiebrada de los cuerdos.

La especie humana evoluciona hacia las cavernas. Los extremos se tocan. De tanto hablar, los hombres ya no se entienden. Terminarán por recurrir a los gestos y a los sonidos guturales. Y acaso sea mejor...

EL CRONISTA (J. M.)

La efemérides de hoy

Una famosa y espeluznante tragedia

(30 de junio de 1827



Hay obras en el teatro y en la literatura que solo se sostienen gracias al mal gusto del público. Una de ellas es el célebre melodrama "Treinta años o la vida de un jugador", que todavía se representa y cuya fecha de estreno, hay que considerarla como una verdadera efemérides, marca un punto de partida para toda una producción teatral que más tarde iría a convertirse en el gran guignol espeluznante y en el espectáculo a cuya salida el público tiene los pelos de punta.

"Treinta años o la vida de un jugador" se estrenó en París en el año de 1827. Dentro de poco va a contar cien años de existencia este dramón que ha hecho llorar a todos los porteros y bomberos que en el mundo han sido.

No hay actor cursi ni cómico de la legua que no cuente en su repertorio "Treinta años o la vida de un jugador" con la entera seguridad de que esta obra ha de ser su mejor éxito en el bosque. Por eso, por lo célebremente mala, conviene recordar este monumento del mal gusto y de la imbecilidad en el teatro.

Para dar a luz este bodrio centenario se juntaron nada menos que tres autores: Próspero Gabaux, Víctor Ducange y Jacobo Bendin, tres ilustres desconocidos de la literatura.

¿En qué consiste el éxito de "Treinta años", etc.? En las tristísimas aventuras y en toda la serie de tragedias y complicaciones que le sobrevienen a un jugador que pierde.

En esa época se creía todavía ingenuamente en la existencia del teatro moralizador, escuela de buenas costumbres. Los tres autores estuvieron convencidos de que hacían labor utilísima demostrándole al público los peligros que hay en ser jugador.

Porque lo que le pasa al famoso protagonista, Jorge Germany, es algo que de puro triste conmueve a una piedra. Los autores han presentado el caso de un jugador que tiene una "jetta" deplorable. Esto solo bastaría para conmover, pero no es nada. Jorge ocasiona una serie de desgracias. Su buen padre, excelente señor de barba blanca, sucumbe de dolor al creer que su hijo es ladrón y que ha robado para seguir jugando. Segunda tragedia: la muerte de su inocente y buena esposa a la que, naturalmente, Jorge le habrá quitado su dote jugándosela hasta el último centavo. Y, como si no fuera suficiente, pasan muchos años para que lleguemos al tercer acto y veamos a este Jore Germany convertido en un atorrante de la peor especie, capaz de jugar a la murra con los dedos y al sol antes de salir. Ya en estado lamentable, roños y barbudo, Jorge es un tipo cuya sola vista es una enseñanza para el público de los peligros a que puede llevarnos la funesta pasión del juego. Lo peor viene aquí. Jorge se convierte en asesino y en asesino de su propio hijo, que es lo más trágico.

En este estado de atorrancia, separado hace mucho tiempo de su hijo, a quien no conoce ya, Jorge Germany le roba la cartera a un elegante joven y mata a la víctima. Cuando llega a saber que este cadáver fresco es nada menos que el hijo suyo, sobreviénele un ataque de nervios con grandes gritos y locura y muerte final. A estas alturas el teatro se convierte en un lago de lágrimas y la gente se halla convencida de que la empresa no les ha estafado el dinero, porque han visto algo que es sumamente interesante.

Lo que fracasó por completo fué el propósito de los señores Gabaux, Ducange y Bandin. En cerca de cien años que la gente sigue viendo este drama, traducido a catorce idiomas, la gente no ha dejado de jugar y juega cada día más.

Además, todas las desgracias de Jorge vienen por la negra suerte que le caracteriza. Es aquel un tipo que no acierta una, ni una siquiera. El más ligero repunte en su fortuna habría evitado las muertes de pena, el despojo a la mujer, el asesinato del hijo y la locura final. Pero, premeditadamente, los tres autores no han insinuado siquiera la posibilidad de que Jorge, un desgraciado en todo el sentido de la palabra, gane una sola vez.

Y desde que se estrenó "Treinta años o la vida de un jugador", la gente sigue jugando con el mismo afán de Jorge, con el de ganar y no con el de perder.

Ahora que se hace tan activa campaña contra el juego, esta efemérides teatral tiene singular importancia.

Excelente colaboración sería en la campaña moralizadora exhumar el viejo drama que por ahora sólo está en el repertorio dedicado a los pueblos de las provincias.

Se verá, entonces, que hasta con estas cosas espeluznantes los autores de "Treinta años, etc.", se equivocaron.

El juego sólo es trágico e inmoral... cuando en él se pierde.